

PALCO AI GIOVANI FESTIVAL 2010

21-22-23 maggio

Piazza Manzoni – Lugano

THE BISHOPS

Ospite venerdì 21 maggio la band indie rock londinese THE BISHOPS. Tre giovani ragazzi tra cui i due gemelli Mike Bishop (voce, chitarra) e Pete Bishop (voce, basso), completati dal batterista Chris McConville.

Il primo lavoro della band è stato prodotto da Liam Watson, inciso agli Infamous Toe Rang Studios e rilasciato tramite 1234 Records, mentre il suo successivo *For Now* è stato registrato ai Bark Studios con il veterano dell'indie Brian O'Shaughnessy e rilasciato sotto l'etichetta W2 Records. Sono riusciti a farsi conoscere a livello mondiale, dopo aver rilasciato il loro debut-album in Europa e Giappone, suonando in dodici diversi paesi negli ultimi anni.



La band inglese THE BISHOPS ha ormai ritagliato un importante spazio all'interno del panorama musicale internazionale, oltre ad aver ottenuto svariate ed entusiasmanti recensioni su tutti i tipi di riviste e magazine. I loro videoclip hanno avuto ampia diffusione sui maggiori canali televisivi che hanno dedicato spazio anche alle loro esibizioni live e interviste. Molti loro singoli sono diventati la colonna sonora di tanti network radiofonici, *If You Leave Today* tratto dall'ultimo album, è rimasto per numerose settimane nella chart di Virgin Radio.

Ma è dal vivo che il gruppo ha mostrato tutta la sua bravura nel gestire il palco, un fattore molto importante che ha fatto crescere e consolidato la fama della band.

È sempre sorprendente vedere un giovane gruppo capace di riprodurre alla perfezione le sonorità di un'epoca che non ha mai conosciuto. THE BISHOPS suonano alla maniera dei Beatles e dei Kinks al loro inizio. Melodie accattivanti, pop nervoso, chitarre garage, parole semplici; un'aggressività che esplode nelle canzoni, che superano raramente i 2 minuti, con la capacità contagiosa di catturare immediatamente tutto il pubblico presente.

NINA ZILLI



Sabato 22 maggio sarà la volta della cantautrice italiana Nina Zilli.

Cresciuta a Gossolengo alle porte di Piacenza, inizia ad esibirsi già a 13 anni, influenzata dalle sonorità rock e punk degli anni settanta. Studia in conservatorio, canto lirico (come soprano) e pianoforte, e trascorre l'infanzia in Irlanda, circostanza che le permette un perfetto bilinguismo inglese - italiano. A 14 anni, nel 1997 fonda una band: i The Jerks. Nel 2001 con una nuova formazione, Chiara&Gliscuri, pubblica per Sony il singolo *Tutti al mare*. Dopo le scuole superiori, al Liceo Scientifico Respighi di Piacenza, vive per due anni negli Stati Uniti (Chicago e New York), dove matura la sua identità musicale che si avvicina al gusto R&B, reggae, soul e Motown, senza tralasciare la musica italiana degli anni 60.

Debutta in televisione come veejay di MTV e poi nel ruolo di conduttrice al fianco di Red Ronnie nell'ultima edizione di Roxy Bar, su TMC2. Seguono collaborazioni con artisti e gruppi della scena rocksteady/reggae, quali gli Africa Unite (Bomboclaat Crazy) e i Franziska, con cui intraprende un tour europeo.

Nel 2009 con il nome d'arte – che combina il nome della sua cantante preferita, Nina Simone al cognome della madre – Nina Zilli, firma il contratto con la Universal e pubblica il suo primo EP. Il singolo estivo *50mila*, eseguito in coppia con Giuliano Palma, ottiene un buon successo radiofonico e successivamente viene incluso nella colonna sonora del film *Mine vaganti* di Ferzan Özpetek. Nel disco, tra brani prevalgono le sonorità soul e R&B oltre ad un forte richiamo agli anni sessanta, come *L'amore verrà*, cover in italiano di *You Can't Hurry Love* (testo scritto da Pino Cassia), brano portato al successo dalle Supremes nel 1966.

In gara nella categoria "Sanremo Nuova Generazione" al 60° Festival della canzone con il brano *L'uomo che amava le donne*, Nina Zilli raggiunge la finale a quattro e vince il premio della Critica Mia Martini, il premio Sala Stampa Radio Tv e il premio Assomusica 2010, quest'ultimo per la migliore esibizione dal vivo.

Il 19 febbraio esce il suo Album *Sempre lontano*, che irrompe al 12° posto nella Top Album FIMI, per rimanere nella Top 20 nelle seguenti settimane e raggiungere il 5° posto nella quinta settimana d'uscita dell'album; decretandola rivelazione del Festival. Non solo successo di vendite ma anche radiofonico: *L'uomo che amava le donne* si piazza al 19° posto della classifica airplay, per poi arrivare al 14° posto ed essere uno dei brani più trasmessi da tutte le emittenti radiofoniche italiane.

LE VIBRAZIONI



superano le 300.000 copie.

A chiudere l'edizione 2010 di Palco ai Giovani, domenica 23 maggio, ci saranno loro, Le Vibrazioni, gruppo rock di Milano nato nel 1999, che in poco più di dieci anni di attività ha riscosso grandissimo successo.

Nel 2003 grazie anche alla fiducia del produttore milanese Demetrio Sartorio debuttano con il singolo *Dedicato a te* che diventerà poi disco di platino. In seguito pubblicano il primo album intitolato *Le Vibrazioni* le cui vendite

Nel 2004 esce un DVD live, *Live all'Alcatraz* che include anche immagini dal backstage, nel dicembre dello stesso anno la band pubblica il singolo *Raggio di Sole*. A marzo 2005 LE VIBRAZIONI partecipano al Festival di Sanremo con *Ovunque andrò*, grazie a questo brano raggiungono la finale del festival, nel corso dello stesso mese esce il secondo album, *Le Vibrazioni II* che diviene subito Disco d'Oro.

Nell'aprile del 2005 pubblicano un libro di racconti *Immagina - Le storie della VibraFamily* firmato dallo pseudonimo collettivo "Francesco Le Vibrazioni". Lo stesso anno collaborano al film *Eccezzionale... veramente - Capitolo secondo... me*, cantando la sigla insieme a Diego Abatantuono.

Nel novembre 2006 pubblicano un nuovo album, *Officine meccaniche*, anticipato dal singolo *Se*, dopo una pausa di dieci mesi.

Il 14 marzo 2008 viene trasmesso dalle radio il nuovo singolo, *Insolita*, colonna sonora del film di Sergio Rubini, *Colpo d'occhio*. Un mese più tardi esce il nuovo album, *En vivo*, una raccolta di brani registrati dal vivo.

Nel 2009, insieme a Marracash, J-Ax e Giusy Ferreri, incidono il singolo *Tocca a noi*.

L'11 dicembre 2009 viene trasmesso dalle radio il nuovo singolo, *Respiro*, che anticipa l'album *Le strade del tempo*, pubblicato il 22 gennaio 2010, un sogno rock fatto di emozioni nette, precise, che colpiscono dritte alla gola.

Un sound che stupisce ma allo stesso tempo rende inconfondibili LE VIBRAZIONI, unendo melodie articolate ai testi introspettivi ad immaginifici che sin dall'inizio hanno caratterizzato la loro produzione.

Nel 2010 il gruppo, che in cinque anni ha collezionato circa 500 concerti, si appresta a festeggiare il decennale di attività live.