

ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO XXXV STAGIONE 2013

GIOVEDÌ 18 APRILE ORE 20.30
MENDRISIO CHIESA DEI CAPPUCCINI
(NEI PRESSI DELL'ACCADEMIA DI ARCHITETTURA)

ORCHESTRA DA CAMERA
“FERRUCCIO BUSONI”

MASSIMO BELLÌ direttore
LUCIO DEGANI violino

LUIGI BOCCHERINI 1743-1805

Quintetto in do maggiore, op. 6 n. 30

La musica notturna nelle strade di Madrid

Ave Maria

Ave Maria del quartiere

Minuetto dei ciechi

Rosario

Los Manolos

Variazioni sulla ritirata

ARVO PÄRT *1935

Fratres per violino, archi e percussioni

MARCO SOFIANOPULO *1952

Nigun di solitudine e abbandono per violino e archi

FRANCO MARGOLA 1908-1992

Partita per archi

Preludio

Studio

Aria

Canzonetta

Neni

Finale

PAUL GLASS *1934

Teilchen

Prima esecuzione assoluta, commissione di Musica
nel Mendrisiotto

BÉLA BARTÓK 1881-1945

Danze popolari rumene, Sz. 68

Danza con il bastone

Danza della fascia

Danza sul posto

Danza del corno

Polka rumena

Danza veloce I e II

PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 4 MAGGIO ORE 20.30
MENDRISIO ORATORIO SANTA MARIA
ARIE D'OPERA

DOMENICA 12 MAGGIO ORE 15.00 E 17.00
CHIASSO CINEMA TEATRO
CONCERTO PER LA FESTA DELLA MAMMA

MASSIMO BELLI Si è diplomato a pieni voti e con lode presso il Conservatorio di Venezia sotto la guida di Renato Zanettovich. Si è quindi perfezionato a Fiesole con il Trio di Trieste e Piero Farulli e all'Accademia Chigiana di Siena con Henryk Szeryng. Per un biennio è inoltre stato allievo di Salvatore Accardo, presso l'Accademia Stauffer di Cremona. Ha studiato direzione d'orchestra con Aldo Belli e Julian Kovatchev.

Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali ha debuttato sedicenne al Teatro Politeama di Trieste, suonando poi da solista in alcune delle più importanti sale italiane (Teatro Verdi di Trieste, Teatro La Fenice di Venezia, Sala Bossi di Bologna, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Conservatorio di Torino e Sala dei Giganti a Padova) così come in tutta Europa, ex unione Sovietica, Turchia e Sud America.

Ha registrato per enti radiotelevisivi in Italia, Russia, Germania, Brasile ed Austria, pubblicando per Sipario Dischi e Nuova Era.

LUCIO DEGANI Intrapreso lo studio del violino all'età di dodici anni si è poi diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio di Firenze sotto la guida di Renato Zanettovich. Si è quindi perfezionato con la didatta russa Zinaida Gilels.

Premiato in svariati concorsi nazionali ed internazionali, ha intrapreso un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista sia in formazioni cameristiche. Ha collaborato come violino di spalla e solista con diverse orchestre, tra le quali l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica del Friuli-Venezia Giulia e l'Orchestra della Radio di Lubiana, suonando sotto la direzione di maestri quali Lorin Maazel, Peter Maag, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli e Mstislav Rostropovich. Dal 1986 collabora con l'orchestra da camera I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone, formazione nella quale dal 2000 ricopre il ruolo di violino principale.

In veste solistica ha preso parte a numerose registrazioni discografiche per Erato, RCA, Philips, EMI, Warner. Ha inoltre effettuato molte registrazioni televisive e radiofoniche per BBC, RAI, ORF e Radio France. Suona un violino Girolamo Amati II del 1734.

ORCHESTRA DA CAMERA "FERRUCCIO BUSONI" Complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli-Venezia Giulia. Svolge attività artistica di livello da più di quarantacinque anni e nel 2008 è stata riconosciuta dalla Regione Friuli-Venezia Giulia "organismo di interesse regionale".

L'orchestra si è posta all'attenzione del pubblico e della critica suonando in Austria, Slovenia, Croazia, Germania, Svizzera, Tunisia e Italia, con solisti d'eccezione quali Salvatore Accardo, Ivry Gitlis, Domenico Nordio, Gianluca Littera e Michael Flaksman.

Da sempre attenta alla diffusione della musica contemporanea ha al suo attivo molte prime esecuzioni assolute di compositori – quali Fabio Nieder, Marco Sofianopulo, Franco Margola, Giulio Viozzi, Giampaolo Coral ed Eugenio Visnoviz – alcune delle quali espressamente dedicate alla Busoni.

L'orchestra è formata da affermati strumentisti – spesso vincitori di importanti concorsi internazionali – che possono vantare una lunga esperienza concertistica nel campo solistico e cameristico, e che tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano di cui sono stati allievi.



ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO
CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50
musicamendrisiotto@ticino.com
www.musicanelmendrisiotto.com

ENTRATA 20.- | RIDOTTI* 15.-
SOCI MUSICA NEL MENDRISIOTTO 10.-
*** AVS, AI, STUDENTI**
GIOVANI FINO A 16 ANNI ENTRATA GRATUITA



FESR – FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE
Le opportunità non hanno confini