

Inaugurazione: venerdì 7 febbraio 2014  
dal 8 febbraio 2014  
fino al 4 maggio 2014

**Luigi Rossini (1790-1857) incisore**  
**Il viaggio segreto**

Mostra a cura di:  
Nicoletta Ossanna Cavadini  
Maria Antonella Fusco

All'interno del filone relativo alla "grafica storica", il **m.a.x.museo** propone una prima svizzera: l'esposizione dedicata ai disegni preparatori, alle matrici e alle relative stampe realizzate da un maestro dell'arte incisoria, Luigi Rossini, che dalla critica è riconosciuto quale ultimo grande illustratore delle meraviglie di Roma dopo Giuseppe Vasi e Giovan Battista Piranesi, prima dell'avvento della fotografia.

Saranno esposti al pubblico per la prima volta -provenienti da collezioni private e della famiglia- i suggestivi disegni acquerellati, gli schizzi, le lettere e gli appunti di viaggio, mentre i preziosi "rami" e alcune delle rare incisioni provengono dalla ricca collezione dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, una delle tre principali raccolte pubbliche di matrici al mondo. Un viaggio finora non meglio noto quello di Rossini, che -grazie alla ricerca svolta-, rivela "segrete" passioni per l'arte e l'archeologia, disavventure personali e grandi riconoscimenti accademici. Caro amico e collega dello scultore Adamo Tadolini di Roma, Luigi Rossini per tutta la vita collaborò con Bartolomeo Pinelli beneficiando inoltre della stima e protezione di Antonio Canova e Vincenzo Camuccini.

L'esposizione ha l'obiettivo di focalizzare la produzione grafica ed incisoria dal riferimento della cultura dell'antico all'apertura verso le prime espressioni del Romanticismo e del Pittoresco lette attraverso la copiosa produzione di Rossini che va dalla *Raccolta delle antichità romane*, alle *Antichità di Pompei*, agli *Archi trionfali*, alla *Scenografia di Roma moderna* fino al *Viaggio pittoresco da Roma a Napoli*, in un periodo compreso dagli anni Venti agli anni Cinquanta dell'Ottocento.

In mostra sono presenti disegni di studio dall'antico, fantasie architettoniche acquerellate, schizzi, lettere, e le splendide incisioni di Rossini in alcuni casi *editio princeps*, e alcune fra le più importanti matrici in rame provenienti dall'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo MIBACT, che è promotore con il m.a.x. museo dell'iniziativa e dell'esposizione. Verrà affiancata in mostra anche la sezione libraria contenente i preziosi "in folio" e la collezione di gemme antiche e impronte in ceralacca.

All'esposizione del m.a.x. museo è correlato un ciclo di conferenze sul tema di grande rilevanza, con relatori di interesse internazionale, realizzato in stretta collaborazione con il Circolo Cultura insieme di Chiasso. Grazie all'Associazione "amici del m.a.x. museo" in primavera 2014 verrà organizzato un viaggio a Roma in cui sarà possibile vedere alcune rare incisioni del Gabinetto nazionale delle stampe inamovibili per regolamento, che sono conservate presso l'Istituto Nazionale per la Grafica in palazzo Poli a Fontana di Trevi, e le matrici custodite nel contiguo Palazzo della Calcografia.



Comune  
di Chiasso



m.a.x.museo  
via Dante Alighieri 6  
CH-6830 Chiasso  
Tel. +41 91 682 56 56  
Fax +41 91 682 56 65  
info@maxmuseo.ch  
www.maxmuseo.ch

In concomitanza con la mostra, al Cinema Teatro di Chiasso si terranno rappresentazioni "Rossiniane" in riferimento al rapporto epistolare che Luigi Rossini tenne con il celebre cugino compositore Gioachino Rossini (1792-1868), in particolare citando le opere de *Il Barbiere di Siviglia* e *La Cenerentola*.

## LABORATORI DIDATTICI AL m.a.x.museo

Come in ogni esposizione il m.a.x.museo organizza laboratori per bambini e adulti. In occasione dell'importante mostra dedicata alla mostra Capolavori a Chiasso i tre temi proposti sono:

### 1. Collografia

Sperimentiamo questa tecnica per costruire una matrice che ci permetterà di stampare la nostra opera come i grandi artisti. Possiamo riprodurre la nostra opera più volte? Certo, grazie alla matrice! Ma come possiamo costruirla? Scopriamolo insieme utilizzando un materiale particolare e "stampando" più volte il nostro lavoro.

### 2. Viaggio segreto

Utilizzando un supporto "speciale" stamperemo a mano xilografie che illustreranno il nostro viaggio segreto ... ma quale è la destinazione? Immagiamola assieme

### 3. Lasciamo il segno

Disegniamo un'architettura solo con l'utilizzo di piccoli segni grafici, proprio come quelli presenti nelle opere di Luigi Rossini

I laboratori didattici sono rivolti a:

- Classi delle scuole dell'obbligo: si tengono in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì
- Bambini e adulti: sabato e domenica ore 15-17 e mercoledì pomeriggio (minimo 15 iscritti). Iscrizioni presso il m.a.x.museo.

Tutti i laboratori si svolgono presso il m.a.x.museo nell'arco di 2 ore circa con gruppi scolastici di minimo 15 e massimo 25 partecipanti, mentre per gruppi liberi si richiede un minimo di 15 presenze. L'attività sarà seguita da una visita "attiva" alla mostra (anche in questo caso con criteri diversi a seconda del gruppo di partecipanti). Il costo complessivo per laboratorio è di CHF 10.- a bambino, il materiale viene messo a disposizione dal museo.

I laboratori sono svolti da operatori didattici con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari.



Centro  
Culturale  
Chiasso