

Inaugurazione: 21 marzo 2014
dal 22 marzo 2014
al 27 aprile 2014

Viaggio nel tempo: i paleoartisti

Mostra a cura di:
Alessia Vandelli
Nicoletta Ossanna Cavadini

Il tema della stagione espositiva 2013-2014 diventa occasione di viaggio anche attraverso un tempo assai lontano con la mostra dedicata ai paleoartisti, realizzata in collaborazione con il Museo dei Fossili di Meride (Fondazione del Monte San Giorgio). Lo Spazio Officina apre quindi una finestra su un campo affascinante e poco conosciuto come quello dell'investigazione artistica che si ricollega e si ispira ai fossili, alle ossa e agli animali estinti, andando a ricreare un mondo che nell'allestimento sarà reso con gran vivacità e avvalendosi di riproduzioni tridimensionali particolarmente suggestive e scenografiche. Un'opportunità per avvicinarsi a opere grafiche e pittoriche che dal Surrealismo, al Metafisico fino alla Transavanguardia arrivano all'attualità con una grande carica immaginifica capace di coinvolgere anche i giovani creativi nel campo della ricostruzione 3D e nella videoart.

Nello stesso periodo sarà organizzata a Meride presso il Museo dei fossili del Monte San Giorgio -sito iscritto nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO grazie al suo eccezionale patrimonio fossile risalente al periodo del Triassico medio (242 Mio di anni fa)- una sezione espositiva temporanea dedicata al *Cyamodus*. Un rettile marino che abitava a quel tempo la laguna del San Giorgio e del quale a Meride già dall'ottobre 2013 è possibile ammirare la ricostruzione scientifica grazie a un nuovo modello tridimensionale, recentemente realizzato da Beat Scheffold di Zurigo. Il tema della ricostruzione reale delle specie paleontologiche da un lato è guidata dalla scienza ma dall'altro è coadiuvata dalla creatività. Quando questa ha il sopravvento si arriva al settore dei paleoartisti, oggetto dell'esposizione allo Spazio Officina.

Un dialogo che situa gli spazi espositivi di Chiasso in un settore nuovo e sorprendente, ma che trova piena coerenza nella sinergia promossa con il Museo dei Fossili di Meride (biglietto coordinato), nell'intento di aprirsi a nuovi pubblici con una proposta espositiva integrata di qualità e allo stesso tempo curiosa.