

pascal schwaighofer
mythological reenactment (conversations)

Ricorrendo alla leggenda della fondazione di Cartagine, Mythological Reenactment (Conversations) si concentra sulle relazioni fra mito e realtà, fra luogo, spazio e azione. Il punto di riferimento è la leggenda della Principessa Didone (814-760 a.C.) che - secondo la mitologia - si suppone abbia fondato Cartagine dopo che le fu assegnata una terra le cui dimensioni dovevano coincidere con quelle di una pelle di bue. Astutamente Didone non stese la pelle a terra, ma la tagliò, invece, in fini striscioline, ottenendo così un'area più estesa. Il luogo che ne derivò fu probabilmente la prima enclave nella storia governata dalle proprie regole e leggi. In seguito, la leggenda entrò anche nella geometria euclidea conosciuta come il "problema di Didone". Adottando una tecnica che in qualche modo è simile a quella di 3000 anni fa, Pascal Schwaighofer riporta in vita il mito e ne esamina le sue condizioni materiali. Come l'azione politica di Didone a quel tempo, la pratica estetica dell'artista riconnette la teoria astratta dello spazio con un livello esperienziale, sollevando quindi domande concernenti la possibile origine di tali leggende

positions
in space
18

pascal schwaighofer

Pascal Schwaighofer è nato nel 1976 a Locarno. Vive e lavora fra Zurigo e Rotterdam. Ha esposto in luoghi storici, come il Musée de Géologie di Losanna (2013) e il Kolumba Museum di Colonia (2013); ha realizzato delle mostre personali al Centre culturel suisse di Parigi, al Museo d'Arte di Lugano e ha partecipato a numerose collettive in Europa.

Vincitore del Premio Manor e degli Swiss Art Awards (2011).

positions in space

È una serie di manifestazioni in cui architetti e artisti sono chiamati a creare un'installazione e a invitare a loro volta una o più figure di rilievo per il loro percorso creativo, nell'intento di animare il dibattito intorno alla produzione architettonica e artistica.

i2a: forum di architettura

i2a istituto internazionale di architettura è l'unico forum di architettura in Svizzera a sud delle Alpi, dedito allo studio di tematiche legate al territorio, all'ambiente e alla realtà contemporanea che promuove conferenze, mostre, installazioni, performance e attività didattiche - anche per i bambini e i ragazzi -, con la precisa volontà di accrescere la consapevolezza del ruolo dell'architettura quale strumento di lettura e comprensione dei fenomeni contemporanei, in un clima di grande apertura e dialogo. i2a per vocazione allarga lo sguardo aprendosi alle discipline vicine e complementari che indagano la relazione tra l'uomo e lo spazio e si propone come residenza d'artisti e sede che ospita workshop e laboratori.

con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



mythological reenactment (conversations)