



COMUNICATO STAMPA

Domenica 23 febbraio 2014 - ore 17.00

RECITAL PIANISTICO

Sergio Marchegiani, pianoforte
Nocturnes

Il pianoforte più romantico che ci sia

È la quintessenza del Romanticismo, nonché una delle forme musicali più amate di sempre: il **Notturmo** – composizione piena di sentimento e libera nel proprio svilupparsi – sarà al centro del recital pianistico che si terrà la prossima **domenica 23 febbraio alle ore 17.00 presso la Chiesa evangelica i viale Cattaneo a Lugano.**

Non è però genericamente la forma del Notturmo ad essere protagonista del concerto, bensì l'interpretazione che ne diede uno dei più grandi geni del pianoforte ottocentesco, quel Fryderyk Chopin che ancora oggi viene salutato come uno degli animi più sensibili di tutta la storia della musica.

Nel recital promosso dall'Associazione musica in chiesa rivivranno così alcune delle sue pagine pianistiche più amate, a cominciare dai Notturmi op. 9 per arrivare fino ai Due Notturmi op. 62. Interprete di un simile programma monografico non poteva che essere un pianista specializzato come **Sergio Marchegiani**, che malgrado abbia affrontato nel corso della propria i più vari repertori – in contesti prestigiosi come Sala Grande della Carnegie Hall a New York, la Philharmonie a Berlino, la Sala d'Oro del Musikverein a Vienna e il Rudolfinum a Praga – negli ultimi anni si è distinto proprio lavoro attorno all'opera di Chopin. In particolar modo con un disco dedicato proprio ai *Notturmi* e pubblicato lo scorso anno per l'etichetta Amadeus-Rainbow, con un notevole successo presso la critica specializzata.



Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

Visitate il nostro sito

www.amic.ch

Besuchen Sie unsere Website

Informazioni per il pubblico: amic.lugano@bluewin.ch

Ufficio stampa: Laboratorio delle Parole - musica.nel.mendrisiotto@gmail.com

mob: +41 77 41 79 372 oppure [+ 39 335 5411331](tel:+393355411331)

PROGRAMMA

Fryderyk Chopin
1810-1849

Notturmo op. 9 n. 1 in si bemolle minore

Notturmo op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore

Tre Notturmi op. 15

- n. 1 in fa maggiore
- n. 2 in fa diesis maggiore
- n. 3 in sol minore

Notturmo op. 27 n. 1 in so diesis minore

Notturmo op. 32 n. 1 in si maggiore

Due Notturmi op. 48

- n. 1 in do minore
- n. 2 in fa diesis minore

Notturmo op. 55 n. 1 in fa minore

Due Notturmi op. 62

- n. 1 in si maggiore
- n. 2 in mi maggiore

BIO INTERPRETE

Sergio Marchegiani

Originario di Alessandria, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni e si è esibito in pubblico per la prima volta a dieci. Si è diplomato al Conservatorio di Alessandria con Giuseppe Binasco, già allievo di Arturo Benedetti Michelangeli e di Alfred Cortot. Si è poi perfezionato a Milano con Ilonka Deckers Kűszler, grande didatta ungherese erede diretta della Scuola pianistica di Franz Liszt, e con Marian Mika, pianista polacco proveniente dalla Scuola di Paderewski; hanno inoltre contribuito alla sua formazione Alexander Lonquich e Bruno Canino.

Da molti anni svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato a suonare in tutta Europa, in Nord e Sud America, in Asia e Australia e ad esibirsi nelle sale più importanti: Sala Grande della Carnegie Hall a New York, Sala Grande della Philharmonie a Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Sala Grande del Konzerthaus a Vienna, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Gasteig a Monaco di Baviera, Sala São Paulo a San Paolo del Brasile e inoltre a Roma, Milano, Barcellona, Parigi, Oslo, Stoccolma, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Vancouver, Los Angeles, Philadelphia, Città del Messico, Montevideo, Seoul, Nanchino, Hong Kong, Bangkok, Singapore ed Adelaide.

Si è esibito come solista con importanti orchestre come i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony Orchestra, il New York Symphonic Ensemble, la Prague Radio Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico e la Thailand Philharmonic Orchestra.

Ha registrato per emittenti televisive e radiofoniche nazionali in Italia (RAI Radio3), Francia (Radio France, in diretta nazionale dalla Roque d'Anthéron), Repubblica Ceca (in diretta nazionale dalla Dvořák Hall), Messico, Russia, Germania ed Hong Kong. Nel 2013 per l'etichetta Amadeus-Rainbow ha pubblicato un doppio CD con l'integrale dei *Notturmi* di Chopin che sta ottenendo un notevole successo ed eccellenti recensioni dalla critica specializzata.

Il suo repertorio spazia da Bach alla musica contemporanea ma negli ultimi anni ha lavorato in modo particolare su Chopin, autore prediletto del quale è interprete assai apprezzato da pubblico e critica internazionale.

All'attività solistica affianca la passione per la musica da camera, collaborando con musicisti come Bruno Canino, Marco Schiavo, Simonide Braconi, Adrian Pinzaru, il Quartetto de I Solisti di Mosca e il Bochmann Quartet. Da molti anni collabora inoltre con il compositore Alberto Colla, del quale è divenuto il principale interprete delle opere per pianoforte eseguendo la prima assoluta di moltissimi brani.

Attualmente insegna pianoforte principale al Conservatorio di Alessandria, è spesso invitato a far parte della giuria in concorsi pianistici e tiene masterclass in tutto il mondo.