**IL PROGRAMMA DEL SEMINARIO**

**Sabato 15 febbraio 2014**

ore 10.30 - Saluto dei rappresentanti della Città di Lugano, della Città di Locarno; dell’Ambasciata cinese in Svizzera e introduzione al seminario.

ore 11.15 - *Jessica Anaïs Savoia* (Museo delle Culture): «**Zao Wou-Ki** nel contesto della ricerca del Museo delle Culture sull’arte contemporanea dell’Asia» (relazione in italiano)

ore 11.45 - *Hang Jian* (Museo dell’Accademia di Belle Arti, Hangzhou): «**Zao Wou-Ki** e l’arte tradizionale cinese» (relazione in cinese, con traduzione parziale in italiano)

ore 12.15 - Coffee Break

ore 12.30 - *Ankeney Weitz* (Colby College, Waterville, Maine): «Il percorso formativo di **Zao Wou-Ki** e la sua relazione con l’arte moderna cinese» (relazione in inglese)

ore 13.00 - Standing lunch (offerto)

ore 14.00 - *Yann Hendgen* (Fondation Zao Wou-Ki): «**Zao Wou-Ki** e l’Occidente. Influenza, integrazione e superamento» (relazione in francese)

ore 14.30 - *Alberto Annesi* (gallerista a Hong Kong): «**Zao Wou-Ki** nel contesto del mercato internazionale dell’arte» (relazione in italiano)

ore 15.00 - *Bernard Wyder* (storico dell’arte, Sion): «**Zao Wou-Ki** e Nesto Jacometti, editore d’arte svizzero» (relazione in francese)

ore 15.30 - Coffee Break

ore 15.45 - Discussione e conclusioni

ore 16.30 - *Fine del seminario*