

PRESENTANO

MASTER IDEAZIONE E COSTRUZIONE
MASCHERE IN CUOIO

2 - 3 AGOSTO 2014

DALLE ORE **10.00** ALLE **19.00**

Presso **B&B LuganoBella** - via Montarina 12 - Lugano (Svizzera)



Durante il laboratorio, partendo da una matrice già esistente del catalogo dell'atelier Enriquez&Cavarra, attraverso l'uso di tecniche e utensili della tradizione, ogni partecipante realizzerà, sotto la guida dell'insegnante, una delle tipiche maschere di Commedia dell'arte.

AL TERMINE DEL CORSO LE MASCHERE REALIZZATE RIMARRANNO AI PARTECIPANTI

COSTO DEL MASTER:
150 EURO - 185 CHF

CONTENUTI DEL MASTER

Storia della maschera a teatro e storia della Commedia dell'arte
Analisi della morfologia del viso e studio del personaggio
Tecniche e strumenti di realizzazione della maschera
Lavorazione del cuoio e rifinitura maschera

DURANTE IL LABORATORIO SARÀ POSSIBILE MANGIARE PASTA FATTA IN CASA E ALTRE SPECIALITÀ ROMAGNOLE, TUTTI ASSIEME, A PRANZO E A CENA, PER SOLI 20EURO - 25 CHF IN PIÙ AL GIORNO (COMPRESI ACQUA E VINO)

POSSIBILITÀ DI PERNOTTAMENTO (DA PAGARE A PARTE) PREVIA PRENOTAZIONE
POSTI LIMITATI: contattare il B&B LuganoBella per capire la disponibilità delle camere.

PRENOTA ENTRO METÀ LUGLIO!
MAX 12 PARTECIPANTI

INFO MASTER

andreacavarra@gmail.com
erichborella@hotmail.com



ANDREA CAVARRA

Frequenta la Scuola Internazionale dell'Attore Comico (Reggio Emilia), diretta da Antonio Fava, nella quale si diploma e lavora per tre anni. Nel 1998 è tra i fondatori della compagnia Teatrovivo (Cotignola) dove lavora per sei anni come attore, aiuto regista, scenografo, mascheraio, insegnante di teatro. Nel 1999 e nel 2000 lavora come consulente di Commedia dell'Arte per la Royal Shakespeare Company (Stratford - Inghilterra).

Nel maggio 2001 comincia a studiare le tecniche di costruzione delle maschere in cuoio a fianco del maestro mascheraio Stefano Perocco di Meduna fino a divenire suo assistente ufficiale nel febbraio 2004,

lavorando per tre anni presso lo studio 'Pathè-Albatros' di Montreuil (Parigi) diretto da Carlo Boso. Attualmente oltre a recitare si occupa di scenografia e costruzione maschere per diverse compagnie e teatri (Teatro della Tosse-GENOVA, Teatro Stabile delle Marche-ANCONA, Teatro Del Buratto, Quelli di Grock, Scimmie Nude). Nel 2008 costruisce le maschere per lo spettacolo 'Il mercante di Venezia' con la regia di Massimiliano Civica il quale vince il premio Ubu come miglior regia dell'anno. Nel 2009 gli viene affidata la realizzazione della scenografia del Mistero Buffo di Dario Fo interpretato da Paolo Rossi. Attualmente è presidente dell'associazione di teatro popolare e artigianato teatrale ZORBA OFFICINE CREATIVE. Con questa ha diretto il progetto Operativi Creativi Ansaldo presso le Officine Creative Ansaldo, sperimentazione durata 8 mesi nella quale una serie di atelier artistici lavoravano aperti al pubblico e organizzavamo master, corsi e seminari. All'interno di queste attività una delle più importanti è stata studiARTeatro, il primo festival delle scuole teatrali di Milano, ideato e diretto dallo stesso Andrea Cavarra, con la partecipazione di 14 scuole, comprese le tre accademie milanesi. Inoltre la residenza è terminata con la festa popolare culturale La Sagra dell'OCA, sempre da lui ideata, che ha riunito tutte le realtà culturali, artistiche ma anche enogastronomiche e sociali del quartiere. Attualmente ha aperto e dirige l'Atelier del Teatro e delle Arti all'interno di Arte Passante, nella mezzanina del passante di Repubblica, a Milano.

www.luganobella.ch

www.zorbaofficinecreative.com

