

Venerdì 8 agosto 2014 - ore 20.15

Concerto vocale

Coro Piccolo Karlsruhe - Christian-Markus Raiser, direttore
Alessandro Bianchi, organo

Polifonia tra nord e sud

Giovanni Pierluigi da Palestrina 1525 - 1594	<i>Jubilate Deo</i> , mottetto a due cori
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	<i>Nisi Dominus</i>
Carlo Gesualdo 1566 - 1613	Salmo 126 a due cori dal <i>Vespro della Beate Vergine</i>
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	<i>Sancti Spiritus</i> dalle <i>Sacrae Cantiones</i>
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Fantasia e fuga in la minore BWV 561 per organo
Giovanni Gabrieli 1525 - 1594	<i>Gloria in excelsis</i> a tre cori
Felix Mendelssohn 1809 - 1847	<i>Gloria in excelsis</i> a due cori
Johannes Brahms 1833 - 1897	Preludi Corali dall'op. 122 <i>Mein Jesu, der du mich</i> <i>O Gott, du frommer Gott</i>
Anton Bruckner 1824 - 1896	<i>Christus factus est</i> , mottetto
Louis Spohr 1784 - 1859	<i>Unendlicher! Gott, unser Herr!</i>
Johannes Brahms	Salmo 8 dall'op. 85 n. 1, per soli e due cori <i>Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz</i> , mottetto op. 29 n. 2
Johann Sebastian Bach	<i>Der Geist hilft unser Schwachheit auf</i> , mottetto a cori spezzati BWV 226



Auswärtiges Amt



GOETHE-INSTITUT

Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

Christian-Markus Raiser ha studiato musica sacra presso i conservatori di Stoccarda e Trossingen. Oltre all'attività di organista a Stoccarda-Untertürkheim è stato anche docente di letteratura e improvvisazione organistica presso i conservatori di Trossingen e Heidelberg. Dal 1996 è primo cantore e organista della chiesa protestante di Karlsruhe, sede vescovile della chiesa protestante del Baden. In questa sede è anche direttore artistico di manifestazioni concertistiche come l'Internationaler Orgelsommer Karlsruhe. Raiser si è esibito come organista in numerosi festival internazionali e in molte importanti chiese in Germania e all'estero: Europa, Stati Uniti e Sudamerica. Numerose le registrazioni discografiche, le esibizioni radiofoniche o televisive che l'hanno visto protagonista. Il suo ampio repertorio include opere di ogni epoca e genere, andando a comprendere anche pagine per organici vari di propria composizione.

Il CoroPiccolo è stato fondato da Christian-Markus Raiser a Karlsruhe nel 1996 ed è composto da circa trenta cantori. Il repertorio del coro copre un vasto arco temporale: dalla letteratura medievale a capella, ai grandi oratori barocchi (Händel, Bach e Monteverdi) fino alla musica contemporanea (diverse le prime esecuzioni, con opere di Peter Eben, Felix Treiber, Kjell Habbestad e Peter Schindler). Sin dalla sua fondazione il CoroPiccolo ha tenuto numerosi concerti e registrazioni radiofoniche in Finlandia, Spagna, Italia, Polonia, Svezia e Francia. Nel 2002 e nel 2006 il coro ha partecipato agli Internationale Händelfestspiele Karlsruhe mentre nel 2013 ha avuto l'onore di inaugurare l'Europäische Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd.

Alessandro Bianchi ha iniziato a suonare come organista a dodici anni ed è oggi uno dei più attivi e affermati concertisti italiani sulla scena internazionale. Nato a Como, si è diplomato in organo e composizione organistica al Conservatorio di Piacenza sotto la guida di Luigi Toja, frequentando poi masterclass con Arturo Sacchetti e Nicholas Danby. È fondatore e direttore artistico dell'Associazione musicale Amici dell'organo di Cantù, nonché organista titolare della Basilica di S. Paolo a Cantù. Ha tenuto oltre milleottocento concerti, presentandosi sempre come solista e partecipando a innumerevoli festival organistici internazionali, nelle maggiori cattedrali e sale da concerto di oltre 40 paesi nei cinque continenti. Ha eseguito in prima assoluta diverse opere per organo a lui dedicate da compositori italiani e stranieri, ha pubblicato articoli di carattere organologico e ha tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Germania, Inghilterra, Spagna, Repubblica Ceca, Singapore, USA, Messico e Italia.

Ha al suo attivo registrazioni radiofoniche, televisive e discografiche in Europa, USA, Brasile ed è organista della chiesa Anglicana di Lugano. Nel 2014 la Città di Cantù gli ha conferito il riconoscimento di Cittadino Benemerito per meriti artistici e culturali.