

Domenica 3 agosto 2014 – ore 18.00

Stagione cameristica

Rodolfo Bonucci violino
Corrado Greco pianoforte

Franz Schubert
1797-1828

Sonata in la minore D 821 “Arpeggione”
(trascrizione per violino di Rodolfo Bonucci)
- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

Richard Strauss
1864-1949

Sonata in mi bemolle maggiore op. 18
- Allegro, ma non troppo
- Improvisation. Andante cantabile
- Finale. Andante – Allegro



Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

Visitate il nostro sito

www.amic.ch

Besuchen Sie unsere Website

Rodolfo Bonucci

Di origine romana, è stato allievo di Salvatore Accardo, Henryk Szering e Arthur Grumiaux per il violino e di Franco Ferrara per la direzione d'orchestra. A diciassette anni ha suonato come solista con i Virtuosi di Roma diretti da Gianluca Fasano e nell'orchestra I Musici. Ha quindi iniziato un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle sale più prestigiose, fra le quali Carnegie Hall di New York, Filarmonica di Berlino, Beethoven Halle di Bonn, Conservatorio di Milano, Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Salle Pleyel e Gaveau di Parigi. Ha suonato in duo, tra gli altri, con Bruno Canino, György Sándor, Jörg Demus. Numerosissimi i CD pubblicati, alcuni dei quali con prime incisioni mondiali di opere da lui scoperte, come le *Sonate per violino* di Domenico Scarlatti e il *Concerto* di Fauré. La sua incisione delle Quattro Stagioni di Vivaldi è stata definita dalla critica come una delle migliori esecuzioni attuali. Da molti anni attivo anche come direttore d'orchestra, ha diretto concerti sinfonici e opere in tutta Europa, Sudamerica e in Giappone, presso istituzioni prestigiose quali Teatro Comunale di Bologna, Opéra Royale de Wallonie a Liegi, Accademia di Santa Cecilia a Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Ces Orchester di Salisburgo. In Italia ha fondato l'Orchestra sinfonica "Gianandrea Gavazzeni" con sede a Bergamo. Nel giugno 2004 è stato eletto Accademico dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e nel 2006 è stato nominato docente della cattedra di perfezionamento in violino presso la stessa Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Nel giugno 2000 per i suoi meriti artistici il Presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Ufficiale della Repubblica. Attualmente è il direttore della JuniOrchestra dell'Accademia di S. Cecilia a Roma.

Corrado Greco

Ottenuto con lode il diploma in pianoforte presso il conservatorio "Bellini" di Catania a diciannove anni, si è perfezionato con Alberto Mozzati e a lungo con Bruno Canino. Ha completato gli studi al Conservatorio di Milano, dove si è diplomato a pieni voti in composizione e in musica elettronica. Premiato in concorsi pianistici nazionali e internazionali suona regolarmente da solista e con orchestra in Italia e all'estero. La sua attività cameristica vanta collaborazioni con musicisti quali Mario Ancillotti, Arturo e Rodolfo Bonucci, Mario Caroli, Massimo Quarta, Giovanni Sollima, Tatjana Vassiljeva e Lorna Windsor. Come pianista del Trio des Alpes suona per le più importanti istituzioni musicali europee. Si è esibito in Francia, Russia, Slovenia, Croazia, Portogallo, Svizzera, Austria, Egitto, Etiopia, Indonesia, Belgio, Spagna; ha suonato nella Conway Hall a Londra e ha effettuato due tournée in Giappone. Recentemente ha tenuto concerti in duo con Bruno Canino, ha eseguito il *Concerto* di Chausson per Milano Classica (con Rodolfo Bonucci), il *Primo Concerto* di Šostakovič con la PKO, il *Quintetto* di Dvořák con l'Amarcord Quartett e il *Triplo Concerto* di Beethoven nella Sala Filarmonica di Trento. È stato inoltre invitato da importanti università (Northwestern, UMBC) per masterclass e concerti negli USA. Ha registrato per RAI e due volte in diretta Euroradio nell'ambito dei "Concerti del Quirinale" di Radio3. Ha pubblicato per Warner Italia e collaborato con Adriano Abbado alla realizzazione di un CD-Rom sul *Don Giovanni* di Mozart. Nel 2004 gli è stato conferito il Premio Internazionale Sicilia – Il Paladino.

Prossimo concerto: venerdì 8 agosto 2014, ore 20.15

Concerto vocale "Polifonia tra nord e sud"

con CoroPiccolo Karlsruhe; Christian-Markus Raiser, direttore; Alessandro Bianchi, organo