



**POMERIGGI MUSICALI
AULOS
DAL 21 SETTEMBRE
AL 12 OTTOBRE
2014**



28 SETTEMBRE 2014 ore 17:30
ENSEMBLE COURANTE

Lidia Giussani, flauto dolce
Raffaello Negri, violino
Chiara Granata, arpa doppia a tre ordini

GIOVANNI PAOLO CIMA (1570 -1622)
Sonata a tre per flauto dolce, violino e b.c.

TARQUINO MERULA (1595 -1665)
La Cattarina - Ciaccona - La Bellina; Sonate a tre

GIOVANNI ANDREA CIMA (1580 - dopo 1627)
Sonata a due per violino e b.c. dai Concerti ecclesiastici

JOHANN JACOB FROBERGER (1616 -1667)
*Meditation, faite sur ma Mort future la quelle se joue
lentement
avec discretion (Memento mori Froberger) - per arpa sola*

MATTEO FALLONI (1969)
*A Breton game per flauto contralto e violino
Water gushes - The Miller's song - The swamp -
Fountain Games*

BIAGIO MARINI (1597-1697)
Balletto secondo - Il Zontino; Sonate a tre

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (dopo 1550 -1630)
Sonata Quarta per violino e b.c.

JACOB VAN EYCK (ca. 1590 -1657)
Pavaen Lachrymae per flauto soprano solo

ANDREA FALCONIERO (1585 -1656)
Passacaglia - L'Eroica e Ciaccona; Sonate a tre

21 SETTEMBRE 2014 ore 17:30
**DUO VIOLINO E
PIANOFORTE**

Roberto Arnoldi, violino
Gabriele Rota, pianoforte

LUDVIG VAN BEETHOVEN (1770 -1811)
*Sonata n.9 in la maggiore op. 47 per violino e
pianoforte "Sonata a Kreutzer"*
Adagio sostenuto-Presto-Andante con variazioni-Presto

NATALE ARNOLDI (1960)
Intermezzo per violino solo (2007)

PUGNANI - KREISLER (1875 -1962)
Preludio ed Allegro per violino e pianoforte



5 OTTOBRE 2014 ore 17:30
DUO DI CHITARRE
Paolo Devecchi & Salvatore Seminara

ANTONIO VIVALDI (1678 -1741)
Sonata V
Largo - Allegro - Largo - Allegro
(Trascrizione e realizzazione del basso continuo del Duo-
Devecchi Seminara)

GIOACHINO ROSSINI (1792 -1868)
Ouverture da "Il Barbiere di Siviglia"
(Trascrizione di Mauro Giuliani [1781-1829])

SALVATORE SEMINARA
Happy

PAOLO DEVECCHI
Invenzione (quasi un tango)

PAOLO DEVECCHI
Phares
Ar-Men - Vasquez - Kongre!

SALVATORE SEMINARA
Memory

PAOLO DEVECCHI
Tepido



12 OTTOBRE 2014 ore 17:30
RECITAL PIANISTICO
Letizia Michielon, pianoforte

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 -1827)
Sonata in sol minore op. 49 n.1

Andante
Rondo: Allegro
Sonata in sol maggiore op. 49 n.2
Allegro, ma non troppo
Tempo di Minuetto

Sonata in do minore op. 13 (Sonate pathétique)
Grave-Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo:Allegro

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)
24 Préludes op. 28

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Agitato | 13. Lento |
| 2. Lento | 14. Allegro |
| 3. Vivace | 15. Sostenuto |
| 4. Largo | 16. Presto con fuoco |
| 5. Allegro molto | 17. Allegretto |
| 6. Lento assai | 18. Allegro molto |
| 7. Andantino | 19. Vivace |
| 8. Molto agitato | 20. Largo |
| 9. Largo | 21. Cantabile |
| 10. Allegro molto | 22. Molto agitato |
| 11. Vivace | 23. Moderato |
| 12. Presto | 24. Allegro appassionato |

I concerti sono sempre di domenica dal
21 settembre al 12 ottobre 2014 alle
ore 17:30 presso lo Studio Foce di Lugano

FOCE

**“Ognuno ha una favola dentro, che non riesce a leggere da solo.
Ha bisogno di qualcuno che, con la meraviglia e l'incanto negli
occhi, la legga e gliela racconti” (Pablo Neruda)**

Questo è lo spirito di AULOS, ciò che da ormai sedici anni fa sì che
sempre si rinnovi l'invito a ritrovarsi per leggere, per raccontare,
per ascoltare favole del mondo musicale.

Così ogni musicista ha condiviso con noi la sua meraviglia e
incanto, proponendo vie che conducono sempre alla bellezza,
pur percorrendo altre strade; stili musicali diversi, appartenenti
a epoche e gusti estetici differenti come ad esempio il Primo
Barocco Italiano o il Barocco Tedesco, il Classicismo,
il Romanticismo, il Novecento e gli autori contemporanei.

La musica cosiddetta colta è vivente, non è destinata ad
un museo; oggi, come già accadde in passato, i musicisti
non sono solo esecutori, ma anche compositori o arrangiatori e
il legame fra il passato e il presente è così più vivo che mai.

AULOS ha scovato per ogni concerto quegli artisti che sanno
abbracciare la musica composta nel passato e la musica
composta ai nostri giorni, che sanno creare ponti poetici nel
tempo, dando luce al presente con l'anima del passato,
e viceversa, e permettendo a noi spettatori di fare un viaggio
nel tempo musicale e godere di un largo ventaglio di stili e
espressioni artistiche.

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

SPORTELLO FOCE

Via Foce 1, Lugano

Tel. +41 (0)58 866 48 00

lun, mer, ven: 08:00-12:00 /

13:30-17:30

mar, gio: 08:00-18:30

sab, dom: 13:30-18:30

BIGLIETTI

- Intero

CHF 10.-

- Ridotto AVS e AI

CHF 8.-

- Lugano Card e

CHF 7.-

City Card Lugano

WWW.FOCE.CH

CON IL SOSTENGO DI

MIGROS
per cento culturale

Cooperativa Migros Ticino

UN'INIZIATIVA DI



**AREA TURISMO
ED EVENTI**
Città di Lugano

AULOS
Associazione Diffusione
Cultura Musicale