

150

Jubiläum der diplomatischen Beziehungen
zwischen der Schweiz und Japan
日本・スイス国交樹立記念



Michiko Tsuda

Klavier Récital
Just Beethoven

津田理子



2014

31.10 FR 20.00

Lugano

Palazzo dei Congressi

Preise: 35 / 55 CHF

Vorverkauf: ticketcorner.ch

www.ticketcorner.ch

04.11 DI 20.00

Genève

Salle Ernest Ansermet

Radio Télévision Suisse

Passage de la radio 2, Genève

Preise: 35 / 55 CHF

Vorverkauf: ticketcorner.ch

www.ticketcorner.ch

08.11 SA 11.00

Zürich

Kleiner Tonhallsaal Zürich

Preise: 40 / 50 / 60 CHF

Vorverkauf: Tonhalle Billettkasse

Tel 044 206 34 34

14.11 FR 19.30

Basel

Stadtcasino

Hans-Huber Saal

Preise: 35 / 55 CHF

Vorverkauf: ticketcorner.ch

www.ticketcorner.ch

Programm

Sonate Nr. 4 Op. 7

Es-Dur

Sonate Nr. 14 Op. 27-2

«Mondschein» cis-moll

Sonate Nr. 21 Op. 53

«Waldstein» C-Dur

Sonate Nr. 28 Op. 101

A-Dur

Organisator:

The **AYAME**
ASSOCIATION

Unterstützt durch:

Made possible by JT International

CHUGAI PHARMACEUTICAL CO., LTD.

Roche Group

E. GUTZWILLER & C^{IE}
BANQUIERS

Rich Nutrition. GABA Rice

SATAKE

Kambly
EXCELLENCE SUISSE DEPUIS 1910

'TORAY'
MEMBRANE EUROPE

PICTET
1805

JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



Kanton Basel-Stadt

Unter dem Patronat der:

Japanische Botschaft
in der Schweiz

Swiss-Japanese Society

Musik Akademie Basel

Association Suisse-Japon

Basel Nihonjinkai

Bern Nihonjinkai

Camelia Club Giapponese

Zürich Nihonjinkai

Vorverkauf ab 07.07.2014

www.ayame-foundation.com



Michiko Tsuda

Die in Japan geborene Pianistin Michiko Tsuda startete ihre Konzertaktivitäten als Preisträgerin und Gewinnerin von internationalen Klavierwettbewerben: 1976 mit dem Premio Jaen und 1978 mit dem Preis von Viña del Mar (Chile). Zudem wurde ihr 1980 am Festival von Santander ein Spezialpreis für ihre tiefen Kenntnisse der spanischen Musik zugesprochen. Sie lebt seit 1980 in der Schweiz und übt von da eine internationale Konzerttätigkeit aus. Hierzu zählen Auftritte mit namhaften Orchestern in Europa, Japan und Amerika sowie zahlreiche Rezitals. In diesen Rahmen gehört auch ihr «Tokyo-Zyklus», eine eigene Rezital-Reihe, in der sie in regelmässigen Abständen ihr Publikum in Tokyo zu begeistern versteht. 2001 gründete sie eine eigene Kammermusikreihe, das MTMT (Michiko Tsuda Musik Treffen) welches jeweils Ende August im Kleinen Tonhallsaal Zürich stattfindet. CD-Produktionen realisiert sie für das Label Cyprès. Sie pflegt ein breites Repertoire von Bach bis zu den Zeitgenossen. Eine besondere klangliche Brillanz und Transparenz sowie eine unbändige, jedoch jederzeit kontrollierte Kraft, zeichnen das Klavierspiel von Michiko Tsuda aus. www.michiko-tsuda.com

La pianiste japonaise a commencé sa carrière comme lauréate de concours internationaux: 1976 Premio Jaen, 1978 Prix de Viña del Mar (Chili) et 1980, au Festival de Santander, un prix spécial pour ses connaissances approfondies de la musique espagnole. Depuis 1980 elle vit en Suisse et exerce une activité internationale. Concerts avec orchestres renommés en Europe, au Japon et en Amérique et nombreux récitals. Dans le «Cycle-Tokyo», sa propre série de récitals, elle enthousiasme son public japonais à intervalles réguliers. En 2001 elle fonda le cycle de concerts de musique de chambre MTMT (Michiko Tsuda Musik Treffen – rencontres musicales avec Michiko Tsuda) qui ont lieu chaque année au mois d'août à la petite salle de la Tonhalle à Zurich. Elle a réalisé des productions de CDs avec le Label Cyprès. Son répertoire s'étend de Bach aux compositeurs de notre temps. Une sonorité brillante, transparente et une force fouguese – contrôlée à tout moment – distinguent le jeu de Michiko Tsuda. www.michiko-tsuda.com

La pianista giapponese ha iniziato la sua carriera come laureata in concorsi internazionali: 1976 Premio Jaen, 1978 Prix de Viña del Mar (Cile) e 1980 Festival di Santander, un premio speciale per le sue conoscenze approfondite della musica spagnola. Dal 1980 vive in Svizzera ed esercita un'attività internazionale. Concerti con orchestre rinomate in Europa, Giappone ed in America e numerosi recital. Nel «Cycle-Tokyo» la propria serie di recital entusiasma il suo pubblico giapponese a intervalli regolari. Nel 2001 ha fondato il ciclo di concerti di musica da camera MTMT (Michiko Tsuda Musik Treffen – incontri musicali con Michiko Tsuda), che hanno luogo ogni anno nel mese di agosto presso la piccola sala della Tonhalle a Zurigo. Ha prodotto CD per l'etichetta Cyprès. Il suo repertorio si estende da Bach ai compositori del nostro tempo. Una sonorità brillante, trasparente ed una forte passione – controllata in ogni momento – distinguono l'esecuzione di Michiko Tsuda. www.michiko-tsuda.com