



Coro operistico di Mendrisio
diretto da Giampaolo Vessella

Orchestra mandolinistica di Lugano
diretta da Mauro Pacchin

Monica Trini, soprano
Matteo Cammarata, tenore

CONCERTO



domenica 19 ottobre 2014, ore 16.30

Chiesa San Bernardino, Ponte Tresa

Entrata libera

www.farmaciacentrograncia.com

Farmacia Centro Grancia SA
Marcella Pacchin, Farm. dipl. fed.

Parco Commerciale Grancia, 6916 Grancia
Tel. +41 91 9947243 Fax +41 91 9947763
farmaciagrancia@bluewin.ch

RISTORANTE . PIZZERIA

Peperino

Via Cantonale 2b
6928 Manno
Tel. +41 91 604 52 15

Pollo al cestello, giropizza, maxi cordonbleu e molto altro!

Lu-ve 06.00 / 01.00
Sa 18.00 / 01.00
Do Chiuso

DECORAZIONI FLOREALI
FIORI
PIANTE

FLORART

Via Besso 84
6900 LUGANO

Consegna a domicilio

Tel./Fax 091 993 26 39

Via San Gottardo 12 - 6
+41 (0)91 743 79 51

valentinonatalini@hotmail.com

valentino natolini
Bau | Restaurierung | Verkauf
Instrumentenbauer

ail

RAIFFEISEN

Via Pretorio 22
6900 Lugano
Agenzie:
Lugano-Viganello e Lugano-Pregassona

GRAZIE

per non fumare

istampa PRINT SA

Viale Reina 2 - 6982 Agno
Tel. 091 605 26 12 - www.istampa.ch

Osteria Nostranello
Lili e Giorgio Caneva
CH - 6991 Neggio
+41 (0) 91 600 98 94
www.osterianostranello.com

ENERGIA

Tel. 091 985 60 70

OLIO DA RISCALDAMENTO

AUDEMARS

MICROTEC

Informazioni e contatti: www.oml.ch

Coro Operistico di Mendrisio

Il Coro Operistico di Mendrisio è nato nel 1985 su idea del M° Bruno Amaducci della RTSI. Fin dall'inizio è stato guidato dal M° Mario Cairoli, che lo preparava per la stagione lirica del Teatro Kursaal di Lugano con l'OSI. Nel 2004 a sostituire il compianto M° Cairoli è subentrato il M° Andrea Schiavio che ha ampliato il repertorio del Coro. L'attuale Direttore è Giampaolo Vessella che sta proseguendo il lavoro dei suoi predecessori, permettendo al Coro di debuttare sia nei grossi titoli operistici (Rigoletto, Aida, Nabucco e Tosca) che in importanti lavori di musica sacra (Requiem di Mozart e Requiem di Fauré) eseguiti sempre con la collaborazione di prestigiose Orchestre ed affermati solisti.

Orchestra mandolinistica di Lugano

L'Orchestra mandolinistica di Lugano si è costituita nel 1990 ed è diretta, dalla sua fondazione, da Mauro Pacchin. Si compone di ventotto musicisti divisi in diverse sezioni: mandolini, mandole, mandolincelli, chitarre, bassi. Il suo vasto repertorio comprende musica folcloristica ticinese e di altri paesi, composizioni originali per orchestre a plectro e brani di musica classica. Dalla sua fondazione sono stati proposti più di 400 concerti in patria e all'estero. Ha pubblicato la musicassetta "Bella Lugano" (1991) e i CD "Arie del Ceresio" (1993), "Note senza frontiere" (1996), "Concerto" (1999), "Crescendo" (2000), "In punta di plectro" (2002), "Sur les ailes" (2005) e "Continuità" (2005), "Rondo capriccioso" (2007), "Venti d'orchestra" (2010).

Monica Trini, soprano

Si è diplomata giovanissima in Canto Artistico presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ha frequentato corsi di alto Perfezionamento con Hilde Zadek, Luciano Pavatotti, e Karin Ott ottenendo in seguito il Master in Performance e Didattica presso il Conservatorio della Svizzera Italiana dove ricopre attualmente il ruolo di docente. Ha partecipato a diverse produzioni del Teatro alla Scala di Milano. Ha lavorato con Giorgio Strehler al Piccolo di Milano con i "Lieder Mignon" di Schubert. Ha interpretato "Le Nozze" di Stravinskij, "Carmina Burana" di Orff, "Requiem" di Mozart e, in prima mondiale, "Speculum Mundi" di Pagotto. Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Germania, Svezia, Finlandia, Irlanda e Stati Uniti.

Matteo Cammarata, tenore

Nato nel 1990 a Como, consegue il compimento inferiore di pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Como. Vincitore del I concorso internazionale "Cappellin città di Pinerolo", nel 2011 debutta nei ruoli di Basilio e Curzio ne "Le nozze di Figaro" con l'Orchestra sinfonica giovanile del Piemonte. L'anno seguente è vincitore del concorso AS.li.co. Al primo concorso internazionale "Città di Iseo" viene premiato come miglior giovane. Partecipa come solista al "Magnificat" di Vivaldi diretto dal maestro Negri e canta la prima esecuzione del "Magnificat" di Rusca in qualità di solista. Frequenta periodicamente lezioni di perfezionamento con il M° Loforese.

PROGRAMMA

Giuseppe Verdi (1813-1901): PRELUDIO ATTO I
da "La Traviata"

Gaetano Donizetti (1797-1848): BEL CONFORTO AL MIETTITTORE /
QUANTO È BELLA, QUANTO È CARA / CHI LA MENTE MI RISCHIARA
da "L'elisir d'amore"

George Bizet (1838-1875): HABANERA
da "Carmen"

Giacomo Puccini (1858-1924): CORO A BOCCA CHIUSA
da "Madama Butterfly"

Giuseppe Verdi (1813-1901): GRAN VALZER

Gioachino Rossini (1792-1868): DAL TUO STELLATO SOGLIO
da "Mosè"

Pietro Mascagni (1863-1945): INTERMEZZO
da "Cavalleria rusticana"

Vincenzo Bellini (1801-1835): IN ELVEZIA NON V'HA ROSA
da "La sonnambula"

Giuseppe Verdi (1813-1901): LA VERGINE DEGLI ANGELI
da "La forza del destino"

Wolfgang Amedeus Mozart (1756-1791): SERENATA
da "Don Giovanni"

Giuseppe Verdi (1813-1901): VA' PENSIERO
da "Nabucco"

Rielaborazioni per orchestra a plectro di Mauro Pacchin

Presenta: Roberto Regazzoni