



Biblioteca cantonale
di Locarno
Palazzo Morettini
Via Cappuccini 12
6600 Locarno

telefono
fax

091 759 75 80
091 759 75 99

Biblioteca cantonale Locarno

e-mail
web

bclo-segrsbt@ti.ch
www.sbt.ti.ch

Invito



Max Pizio, figlio d'arte, ha studiato sassofono, clarinetto, flauto traverso, percussioni e pianoforte. È compositore, arrangiatore, produttore, editore e sound designer.

Ha studiato al Conservatorio della Svizzera Italiana e ha seguito corsi come assistente di studio presso l'American Clavé di Colonia (Germania-1994). Negli Stati Uniti, ha studiato presso la Berklee School di Boston dove si è laureato in arrangiamento orchestrale (1997) e ha completato il Master di sassofono con Allan Chase e Jim Ogdren.

Ha una intensa attività concertistica nei più svariati generi, ha registrato per alcune case discografiche e collabora con molti altri musicisti in diverse bands. Ha insegnato presso l'Accademia Ticinese di Musica Moderna (Locarno 1998-2001), la Scuola di Musica Moderna, la Nuova Scuola di Musica (Balerna-Losone 2001-2004) e la Scuola Teatro Dimitri di Verscio. Attualmente insegna presso il Centro Studi e Ricerca Musicale (CSRМ) a Giubiasco, da lui stesso fondato nel 2004, dove promuove e concretizza progetti discografici, di editoria e ricerca, oltre a corsi e seminari specializzati nel campo del Jazz e della musica contemporanea.

* * *

Oliviero Giovannoni è percussionista, drummer, compositore e insegnante. Ha studiato batteria da autodidatta, poi percussioni con Pierre Favre a Zurigo e si è diplomato alla Swiss Jazz School di Berna con Billy Brooks. Collabora come batterista con diversi musicisti svizzeri e stranieri.

Insegnante di "ritmo attraverso il movimento" presso la Scuola Teatro Dimitri – SUPSI, collabora con Dimitri, Masha Dimitri e altri registi come Pierre Byland, Livio Andreina, Henner Russius. Ha partecipato come compositore e attore al progetto di Dimitri *L'homme Orchestre* con Masha Dimitri, David Dimitri e l'Orchestra della Svizzera italiana. Dal 1985, compone regolarmente le musiche per la Compagnia Dimitri. Dal 1995 collabora con il Circo Monti come compositore e nel 2010, con la coreografa Corinna Vitale, ne cura la regia.

Nel 1998 ha ricevuto il premio ASTEJE per il lavoro, nell'ambito del teatro per la gioventù e per la carriera.

Ha fondato con Nicola Marinoni il "Trio Ripercussioni", collaborando con Mauro Pesenti e Max Pizio (*tournee* in Svizzera e Francia). Ha composto le musiche del progetto teatrale *Centovalli – Centoricordi* con Dimitri e la regia di Livio Andreina.

* * *

Mauro Pesenti è batterista e percussionista.

Ha studiato presso l'Accademia di Musica Moderna di Milano poi, a Los Angeles, ha frequentato il Percussion Institute of Technology e la Grove School of Music e si diplomato quale batterista e percussionista.

Ha partecipato a programmi televisivi e radiofonici, a concerti in studio e dal vivo, a *tournee* internazionali in diverse formazioni - jazz, rock, big band - in particolare negli USA, in Italia e in Romania e ha collaborato con artisti internazionali di notevole fama come Anthony Costello, Becca Godinez e Long Espina. Con il chitarrista Heinz Affolter - gruppo Acoustic Adventure – è partito per una *tournee* in Russia, Lituania (International Jazz Festival di Kaunas '92), Estonia, Germania, Polonia e Svizzera.

Si è esibito con la Fusion Band ATMM e con varie formazioni latin, rock, jazz, in Svizzera e all'estero. Dopo una serie di concerti con il proprio gruppo Fun and Funky e la band Cesar & Go West, si è trasferito a Cuba dove ha seguito dei corsi di percussioni latine, suonando contemporaneamente in un gruppo di musica salsa. Rientrato in Svizzera, ha collaborato con svariate formazioni e suonato con vari gruppi italiani. È cofondatore, nel 1997, del gruppo Judith Emeline Band, con il quale si esibisce in tutta la Svizzera e all'estero. Attualmente suona in varie formazioni e insegna presso la Scuola di Musica Moderna di Losone e la Scuola Popolare di Musica di Locarno.

La Biblioteca cantonale di Locarno
ha il piacere di invitarla
al **Concerto di Natale**

“Suite in tre per tre”.

Un viaggio attraverso le atmosfere musicali,
guidato da giochi ritmici ternari o ruotanti intorno al numero 3,
realizzato con le timbriche delle percussioni e dei sassofoni.

Max Pizio,
sassofoni
e percussioni



Oliviero Giovannoni,
percussioni



Mauro Pesenti,
percussioni



Venerdì 12 dicembre 2014
alle ore 18.30
nella Sala conferenze
di Palazzo Morettini

Segue un rinfresco.