

Domenica 14 dicembre 2014 – ore 17.00

**Stagione concertistica
Concerto di Natale**

Virtuosismi barocchi

**Vicente Campos tromba
Miquel González organo**

Tomaso Albinoni 1671 – 1751	Concerto in si bemolle maggiore per tromba e organo Allegro – Andante – Allegro
Antonio de Cabezón 1510 – 1566	Diferencias sobre “El Canto del Caballero” per organo D’où vient cela per organo
Giuseppe Tartini 1692 – 1770	Concerto in re maggiore per tromba e organo Allegro – Andante – Allegro moderato
Georg Friedrich Händel 1685 – 1759	Suite in re maggiore per tromba e organo Ouverture – Giga – Bourrée – Marcia I e II
Carl Philipp Emanuel Bach 1714 – 1788	Sonata Wq 70/5 per organo Allegro di molto – Adagio e mesto – Allegro
Giuseppe Torelli 1658 – 1709	Concerto in re maggiore per tromba e organo Allegro – Andante – Presto – Allegro moderato



Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

Vicente Campos ha iniziato i suoi studi alla Scuola di Musica di Montserrat (Valencia) e li ha continuati alla Scuola Superiore del Conservatorio di Musica di Valencia con Vicente Prats. A conclusione degli studi superiori di perfezionamento è stato premiato con il Premio Speciale come miglior studente di tromba, il 1° Premio della Gioventù Musicale e il 1° Premio "Mariano Puig". Ha conseguito un Master in Estetica e Creatività Musicale all'Università di Valencia. Ha recentemente ottenuto il Diploma di Studi Avanzati (D.E.A.) e sta realizzando la tesi per il dottorato all'Università di Valencia. In qualità di solista ha collaborato con le maggiori orchestre e gruppi del panorama musicale spagnolo ed europeo. Ha realizzato inoltre diverse incisioni discografiche con le migliori orchestre da camera spagnole, in particolare con I Concerti Accademici di Francisco José de Castro e Il Collegium Instrumental, riscuotendo grandi consensi dalla prestigiosa rivista Goldberg. Dal 1996 dirige i corsi e il Festival di Musica da Camera di Montserrat (Valencia). E' solista dell'Ensemble Strumentale e dell'Orchestra Sinfonica di Valencia, del Valencia Brass Ensemble, collaboratore del Collegium Instrumentale y Catedrático e Professore di Tromba al Conservatorio Superiore di Musica di Castellón, di cui ora è anche Direttore.

Miquel González è nato a Barcellona nel 1967. Ha iniziato i suoi studi musicali giovanissimo diplomandosi come professore di Organo, Clavicembalo e Musicologia. Ha studiato organo con Josep Maria Mas Bonet, ottenendo il Premio d'Onore al Grado Superiore nel 1998. Ha studiato parallelamente clavicembalo con Lluís Cortada. Ha frequentato i corsi di perfezionamento in organo con Monserrat Torrent dal 1990 al 1997 nel Conservatorio Superiore di Musica di Barcellona e nel CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) della stessa città, completando la sua formazione con numerosi corsi di organo e clavicembalo in Europa. Nel 1988 ha ottenuto il Primo Premio di organo al Concorso Joventuts Musicals d'Espanya all'organo della Cattedrale di Girona. Nel 1991 il Premio Ruiz-Morales del corso universitario Música en Compostela per una delle migliori interpretazioni. Ha inciso per la Radio Nacional de España e per Catalunya Música e nel 1999 ha registrato un CD dedicato alle opere vocali e organistiche di Padre Narcís de Casanoves con il Coro della Cappella del Monastero di Montserrat (Escolanía de Montserrat) sotto la direzione Jordi-Agustí Piqué OSB. Nel 2000 si è dedicato all'incisione delle opere dei maestri organisti del Monastero di Monserrat quali Soler, Casanoves, Viola e López, sull'organo storico di Jordi Bosch (1762) nella Chiesa di Santanyí a Maiorca. Nel 2004 ha registrato sull'organo romantico della cattedrale La Seu d'Urgell (Lleida/Lérida) opere di autori contemporanei (Edizioni Claret). Dal 1997 al 2001 collabora come organista accompagnatore ai concerti della Cappella di Musica del Monastero di Monserrat. Attualmente è professore di organo al Conservatorio Municipale di Musica di Lleida e organista nella Chiesa di Santa Maria di Badalona (Barcellona). Il suo curriculum vanta numerosi concerti in Spagna, Italia, Francia, Portogallo e Germania.

Prossimo concerto

Domenica 4 gennaio 2015, ore 17.00

"Concerto di Capodanno"

Luisella De Pietro soprano

Leonardo Gramegna tenore

Daniel Moos pianoforte