

TRE60Arti

CANTIERE. 4

Workshop pratico con DARIA DEFLORIAN

Lugano, 6 /7/8 Febbraio 2015

Biografia

Daria Deflorian

Attrice e autrice di spettacoli teatrali. Ha vinto il **Premio Hystrio 2013** e il premio **Ubu 2012** come miglior attrice protagonista. Con Antonio Tagliarini ha vinto il **Premio Ubu 2014** come miglior novità drammaturgica per lo spettacolo *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*. Ha realizzato sue creazioni a partire da testi di Ingeborg Bachmann, Pier Paolo Pasolini, Daniele Del Giudice. Come attrice ha lavorato tra gli altri con Massimiliano Civica, Lotte Van Den Berg, Lucia Calamaro, Fabrizio Arcuri, Mario Martone, Martha Clarke, Remondi e Caporossi. E' stata assistente alla regia per Mario Martone, Pippo Delbono e per Eimuntas Nekrosius. Con Antonio Tagliarini dal 2008 ha cominciato una intensa collaborazione. Il primo lavoro comune è *Rewind, omaggio a Cafè Müller di Pina Bausch* (2008). Nel 2009 hanno portato in scena lo spettacolo *from a to d and back again* liberamente ispirato a "la filosofia di Andy Warhol". Dal 2011 hanno iniziato il Progetto Reality che ha dato vita a due lavori, *czeczy/cose*, una installazione/performance nel 2011 e lo spettacolo *Reality* nel 2012. Sempre nel 2012 per Face à Face hanno realizzato una mise-en-space del testo *Identità* di Gérard Watkins. *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni* (2013) vede in scena con loro anche Monica Piseddu e Valentino Villa. Per il progetto europeo Fabulamundi hanno presentato nel 2014 la mise-en-space *Maggio secolo XXI* dello spagnolo Fernando Renjifo. Nel 2014 è uscito il volume dei loro testi edito da Titivillus. Nel 2014 ha coordinato con Valentina Valentini e Francesco Fiorentino il progetto "La terra sonora: il teatro di Peter Handke", presentando al suo interno la mise en space e la versione radiofonica di *I bei giorni di Aranquez* insieme ad Attilio Scarpellini e il disegno del suono di Stefano De Ponti.

www.dariadeflorian.it

www.defloriantagliarini.com