

1^A RASSEGNA
DI CONCERTI
IN CHIESA COLLEGIATA
BELLINZONA

Suonar di Sabato

ORGANIZZATA DALLA
SCUOLA DI MUSICA
DEL CONSERVATORIO
DELLA SVIZZERA
ITALIANA
SEZIONE
BELLINZONESE
E VALLI

Bellinzona 1800

La Mobiliare

Assicurazioni & previdenza

Agenzia generale Bellinzona
Michele Masdonati

SABATO 28 FEBBRAIO

VOCI NEL MATTINO

Coro femminile "La Coralina di Gnosca", diretto da Francesca Gianoni

"Poesia e poesia" Dialogo corale tra Andrejs Jurjāns, Johann H. Schein,
Johannes Brahms, Jean-Philippe Rameau, Nikolai Rimskij-Korsakov,
Richard Brown, Heinz Lau e Bepi De Marzi

SABATO 7 MARZO

GERMANIA – ITALIA TRA '700 E '800

Francesca Gianoni, Flauto

Alessandro Passuello, Organo

Brani di Niccolò Moretti, Benedetto Marcello, Johann S. Bach,
Vincenzo Petrali, Theobald Boehm e Felice Moretti
Due scuole e due stili che si adattano alle particolarità dell'organo della Collegiata

SABATO 28 MARZO

SANCTUARY

Filarmonica Mosaico, diretta da Luca Medici

Musiche di Grainger, Ticheli, Bach, Van der Roost, Persichetti.
Esplorazione sonora tra vari generi ed epoche musicali.

SABATO 18 APRILE

DIALOGO TRA ORGANO E TROMBE!

Ensemble di trombe della Scuola di musica del Conservatorio

Alessandro Passuello, Organo

Antonio Faillaci, tromba

Musiche di Vivaldi, Corelli, Gabrieli, Moretti e Quirici
Un dialogo tra organo e trombe, con un programma tutto italiano tra '600 e '800.

SABATO 25 APRILE

VIVALDI AND FRIENDS

Classi dei maestri:

Giuseppe Cattaneo (canto) e Massimiliano Salmi (musica da camera)

La bellezza del canto e il virtuosismo degli strumenti,
insieme nel barocco di Vivaldi e Telemann.

INIZIO DEI CONCERTI **ORE 10.30**