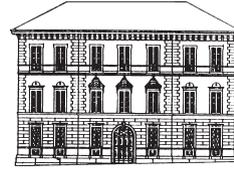


40353

Repubblica e Cantone
del Ticino



Biblioteca cantonale
di Locarno
Palazzo Morettini
Via Cappuccini 12
6600 Locarno

telefono 091 759 75 80
fax 091 759 75 99

e-mail bclo-segr:sbt@ti.ch
web www.sbt.ti.ch

Biblioteca cantonale Locarno

Invito



Maria Bonzanigo

È compositrice e coreografa. Ha studiato composizione con Paul Glass e danza, coreografia e pedagogia, secondo il metodo di Rosalia Chladek. In seguito all'incontro con la coreografa greca Zouzou Nicoloudi si appassiona per la mitologia greca e realizza tra il 1984 e il 1991 alcune coreografie su personaggi della mitologia usando il proprio canto come supporto sonoro. Nel 1984 incontra Daniele Finzi Pasca con il quale inizia un'intensa e duratura collaborazione artistica. Assieme portano avanti per anni la loro compagnia: il Teatro Sunil.

Con Daniele e Marco Finzi Pasca elabora una visione della clowneria, della danza e del gioco, una tecnica teatrale battezzata da loro stessi "teatro della carezza".

Con la compagnia Teatro Sunil partecipa a una trentina di creazioni quale attrice, danzatrice, compositrice delle musiche di scena, coreografa o regista. Per il Cirque Eloize di Montréal compone le musiche di scena di: *Nomade – la nuit le ciel est plus grand*, *Rain – comme une pluie dans tes yeux*. Per il Cirque du Soleil, compone parte delle musiche di scena di *Corteo*. Ha partecipato alla regia della cerimonia di chiusura delle olimpiadi di Torino, nel 2006, ne ha curato alcune coreografie e ha scritto uno dei brani originali per la cerimonia. Nel 2007 ha firmato le coreografie e ha scritto la musica live e orchestrale (registrata dall'Orchestra della Svizzera italiana) dello spettacolo *Nebbia* (produzione Cirque Eloize e Teatro Sunil) che le ha valso, nel 2009, il premio Gascon-Roux, del Théâtre du Nouveau Monde di Montréal (Canada). In occasione dei festeggiamenti per i 150 anni dalla nascita di Anton Chekhov co-crea coreografie, scrive la musica e firma la concezione sonora dello spettacolo *Donka*, prodotto dalla Compagnia Finzi Pasca e Chekhov International Theatre Festival, in coproduzione con il Théâtre Vidy-Lausanne. Nel 2011 cura le coreografie dell'opera *Pagliacci* di Leoncavallo al Teatro San Carlo di Napoli. Nel 2011, insieme a Antonio Vergamini, Daniele Finzi Pasca, Hugo Gargiulo e Julie Hamelin, fonda la Compagnia Finzi Pasca, incrociando la storia del Teatro Sunil e di Inlevitas. Nel 2012 la Compagnia Finzi Pasca e il Teatro Sociale di Bellinzona producono un concerto per festeggiare i 25 anni di composizione per la scena di Maria Bonzanigo. Alla composizione delle musiche per lo spettacolo *La Verità* (Compagnia Finzi Pasca), segue, nel 2013, la musica per il film di Mohammed Soudani *Oro Verde*. Oltre alla musica per la scena, Maria Bonzanigo è anche autrice di musica da camera, corale e orchestrale. Le sue opere sono state pubblicate dall'Editore Jecklin (Zurigo), Teatro Sunil, Cirque Eloize, Cirque du Soleil, Edizioni De Agostini e Compagnia Finzi Pasca.

La Biblioteca cantonale di Locarno e l'osa! (organico scena artistica) hanno il piacere di invitarla a

Prima l'uovo o la gallina?

Incontro con **Maria Bonzanigo**



a cura di **Patricia Barbetti**, giornalista musicale Rete 2

“Mi capita spesso che mi chiedano se compongo prima la musica e poi si crea la scena o viceversa. Il più delle volte mi trovo in imbarazzo perché è difficile rispondere con una sola frase, la risposta è articolata e va a toccare proprio il mestiere del far musica per la scena”.

Maria Bonzanigo risponde a Patricia Barbetti e al pubblico mostrando anche estratti filmati degli spettacoli.

Martedì 3 marzo 2015
alle ore 20.30
nella Sala conferenze
di Palazzo Morettini