

**Prossimi concerti nel Luganese**

Bissone, 22 maggio  
**Eroica**

Agno, 20 giugno  
**Musica per Sua Maestà**

Lugano, 14 agosto  
**Fantasmì**

Paradiso, 5 settembre  
**Carmen**

Comano, 21 ottobre  
**Pasticci in concerto**

## Bissone

Chiesa di San Carpoforo

Venerdì 22 maggio 2015, ore 20.30

### Entrata gratuita

Rinfresco offerto al termine del concerto

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS

**SWISSLOS**



**BissonEventi**  
www.bissoneventi.com



**Sintetica**  
ESTABLISHED 1921

  
**CENTRO FUNERARIO LUGANO**  
GRUPPO DEL MENICO  
SPONSOR SPECIALE PER LA MARCIA FUNEBRE

FONDAZIONE ING. PASQUALE LUCCHINI

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Bissone, Chiesa di San Carpoforo  
Venerdì 22 maggio 2015, ore 20.30

## Eroica

*La Terza di Beethoven in versione originale*

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)

*Les Ombres*

*Musica per il film "Napoléon"*

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"*

*Versione originale per 27 strumenti (Vienna, giugno 1804)*

- I. Allegro con brio
- II. Marcia funebre. Adagio assai
- III. Scherzo. Allegro vivace
- IV. Finale. Allegro molto – Poco Andante – Presto

**Orchestra da Camera di Lugano**

**Stefano Bazzi** direttore

“SINFONIA EROICA / composta / per festeggiare il sovvenire di un grand Uomo / e dedicata / A Sua Altezza Serenissima il Principe di Lobkowitz / da / Luigi van Beethoven”: così recita il titolo originale di un’opera fondamentale nella storia della musica e rivoluzionaria sotto ogni aspetto, dalle dimensioni titaniche dei suoi quattro movimenti alle soluzioni armoniche e strumentali inaudite per quei tempi. Concepita per celebrare le imprese di Napoleone, la dedica fu stralciata da Beethoven non appena ebbe notizia che proprio colui che avrebbe dovuto diffondere in Europa gli ideali più nobili della Rivoluzione francese si era autoproclamato imperatore.



Diversamente dalle abitudini di oggi, a Bissone la sinfonia sarà eseguita da soli 27 musicisti, come accadde la prima volta, a Vienna, nel palazzo del principe Lobkowitz, il quale metteva a disposizione di Beethoven una piccola orchestra. Su una fattura, datata 9 giugno 1804, si legge che per l’*Eroica* furono ingaggiati “4 Violin, 2 Contrebaß, 2 Violon, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 2 Flauti, 2 Corni, 2 Clarini, 1 Timpani”, per un totale di “21 Personen”, cui va aggiunto, si legge più in basso, un “drittes Corno”. È probabile che a questi 22 musicisti si affiancassero i violinisti Wranitzky, Schreiber e Cartellieri e i violoncellisti Kraft, padre e figlio, già alle dipendenze del principe.

Si ringrazia il Consiglio Parrocchiale di Bissone