



Francesco d'Assisi e le Crociate

L'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"
ha il piacere di invitarLa

giovedì 28 maggio 2015 alle ore 20.30

alla conferenza di **Chiara Frugoni** sul tema

Perché e da chi andò Francesco in Oriente?

Introduce Fernando Lepori

Associazione
Biblioteca
Salita dei Frati

Salita dei Frati 4A
Casella Postale 5313
CH-6900 Lugano
Tel. +4191/9239188
Fax +4191/9238987
bsf-segr.sbt@ti.ch
www.bibliotecafratilugano.ch

Il tema

San Bonaventura scrisse che Francesco, animato da sete di martirio, andò a Damietta sul delta del Nilo, dove era allora schierato l'esercito cristiano durante la quinta crociata, e sfidò il sultano Malik al Kamil con la prova del fuoco. Sono luoghi comuni che vanno smontati, spiegando il meccanismo che li ha costruiti: ad esempio le fiamme non si accesero mai, quelle fiamme che invece l'affresco della Basilica Superiore di Assisi ci mostra crepitanti. Bisogna tornare a leggere le fonti, non solo ciò che davvero scrisse Bonaventura, ma ascoltare la voce di Francesco che per fortuna è giunta fino a noi. Francesco non andò dal sultano, ma dai musulmani, per vivere fra loro offrendo le parole del Vangelo e la sua straordinaria comprensione, in un messaggio rivoluzionario di pace, mentre la Chiesa in quel tempo aveva soltanto il linguaggio delle armi o della propaganda antimusulmana.

Il relatore

Chiara Frugoni, dopo la laurea e il perfezionamento, concluso presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha insegnato Storia medioevale nelle Università di Pisa e Roma II. Caratteristica peculiare del metodo dei suoi studi storici è sempre stata l'unione di testi e immagini, considerati fonti di pari dignità. Su Francesco d'Assisi ha pubblicato due studi fondamentali: *Francesco e l'invenzione delle stimmate: una storia per parole e immagini fino a Bonaventura e Giotto*, Torino, Einaudi, 1993 (premio Viareggio per la saggistica 1994) e *Vita di un uomo: Francesco d'Assisi*, Torino, Einaudi, 2006⁵, con prefazione di Jacques Le Goff. Fra le altre sue numerose pubblicazioni ci limitiamo a ricordare: *Storia di un giorno in una città medievale*, con uno scritto di Arsenio Frugoni, Roma-Bari, Laterza, 2004²; *Due papi per un giubileo: Celestino V, Bonifacio VIII e il primo Anno Santo*, Milano, Rizzoli, 2000; *Medioevo sul naso: occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali*, Roma-Bari, Laterza, 2004; *Da stelle a stelle: memorie di un paese contadino*, Roma-Bari, Laterza, 2003; *La povertà taciuta*, in C. Frugoni, F. Manzari, *Immagini di san Francesco in uno Speculum humanae salvationis del Trecento*. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana 55.K.2, Padova, Edizioni francescane, 2006; *L'affare migliore di Enrico. Giotto e gli affreschi della cappella Scrovegni*, Torino, Einaudi, 2008; *La voce delle immagini. Pillole iconografiche dal Medioevo*, Torino, Einaudi, 2010; *Le storie di San Francesco. Guida agli affreschi della Basilica superiore di Assisi*, Torino, Einaudi, 2010. *Storia di Chiara e Francesco*, Torino, Einaudi, 2011; *Francesco e le terre dei non cristiani*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2012; *Perfino le stelle devono separarsi*, Milano, Feltrinelli, 2013; *San Francesco e il lupo, un'altra storia*, con illustrazioni di Felice Feltracco, Milano, Feltrinelli, 2013; *San Francesco e la notte di Natale*, con illustrazioni di Felice Feltracco, Milano, Feltrinelli, 2014.