

**Certificate of Advanced Studies SUPSI
Teatro Performance e Arti sceniche contemporanee**



Concha Vidal, © photo by Cristina Monge

22 e 23 maggio 2015, a Verscio e dintorni
AZIONI, CREAZIONI, ASSOLI E PERFORMANCE di:

Joanne Haari (Svizzera), **Catharine Cary** (USA),
Chelsea Coon (USA), **Concha Vidal** (Spagna), **Sarah Koller** (Svizzera),
Vero Rodowicz (Pologna), **Magdalena Osinska** (Pologna)

Direzione artistica e pedagogica:
Stéphanie Lupo

Un progetto sviluppato nell'ambito degli
Advanced Studies della Scuola Teatro Dimitri (Accademia di Physical Theatre)
SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana)

Venerdì 22 maggio 2015 – Diversi spazi della Scuola Teatro Dimitri

- 19:30 Concha Vidal, *The Weight of my Blood*
- 20:30 Magdalena Osinska, *The Moon in the Box*
- 21:30 Sara Koller, *C'est la faute aux têtards*

Sabato 23 maggio 2015 – Diversi spazi della Scuola Teatro Dimitri

- 14:00 Catharine Cary, *Presence Perfect*
- 15:00 Vero Rodowicz, *The Good Man*
- 16:00 Johanne Haari, *Milka*
- 18:00 Magdalena Osinska, *The Moon in the Box* (da confermare)
- 19:00 Concha Vidal, *The Weight of my Blood* (da confermare)

- 24:00-6:00 Chelsea Coon, *In-Betweens*



Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
SUPSI

Programma

Catharine Cary (USA)

PRESENCE PERFECT

Un saltellare gioioso attraverso la difficoltà di essere il proprio luogo in questo mondo.

Biografia

Pittrice e “tanguese élégante”, Catharine Cary è conosciuta per i suoi folgoranti dipinti gestuali e per la sua elegante grafia. Si presenta regolarmente al pubblico nei due ambiti, utilizzando l'improvvisazione come punto di partenza e come spiegazione finale. Il suo lavoro ha preso parte ai Festival OFF di FIAC, Art Basel/Miami, Art Chicago e Biennale di Venezia. Lavora negli USA e in Europa e ha diversi committenti privati e pubblici tra i quali Courrèges, gli American Friends of the Musée d'Orsay e Ken Okada.

Concha Vidal (Spagna)

THE WEIGHT OF MY BLOOD

Questa performance tratta il tema dell'albero genealogico e di come i condizionamenti infantili diventino un peso nella nostra vita. Usa il linguaggio del gesto metaforico come modo per consentire al vero sé di emergere e risolvere la tensione tra ciò che siamo veramente e ciò che gli altri vogliono che siamo.

Biografia

Concha Vidal vive e lavora tra Palma di Mallorca e New York come danzatrice, performer e artista interessata soprattutto all'interazione tra video, corpo e danza. Il suo lavoro è stato presentato in molte gallerie e festival di tutto il mondo.

Sara Koller (Svizzera)

C'EST LA FAUTE AUX TÊTARDS

Una Chevalière disarmata si confronta con Dio. Avvolta in una storia che al contempo è sua e ingloba i mali del mondo, la Chevalière deve combattere. Solo attraverso il potere del perdono

trova la libertà e la pace di cui ha bisogno.

Biografia

Sara Koller ha letteralmente due cuori. Lavora come meteorologa e si dedica a progetti di teatro, danza e performance che mettono l'accento sul corpo e la voce. Vive in Svizzera tra Berna e il Canton Vallese.

Vero Rodowicz (Polonia)

THE GOOD MAN

// Chi partorisce l'Uomo Buono. // Dove deambula il silenzio. // Un rumoroso paesaggio sonoro inghiotte i vostri buoni pensieri. //

Biografia

Vero Rodowicz, professionista creativa autodidatta, è impegnata soprattutto in arti visive come la fotografia cinematografica e teatrale. Mentre trova ispirazione nella scienza, nell'arte e nella magia del quotidiano, in tutte le sue attività cerca di distribuire luce ed energia. Crede che la performance non sia soltanto il miglior modo per studiare i processi umani, ma anche per condividere intensi pensieri dando origine a un rituale necessario al mondo per non perdere troppo presto la sua componente umana.

Johanne Haari (Svizzera)

MILKA

È la storia della Regina delle Montagne.

È la storia di alcuni uomini che volevano eliminare la Regina perché non produceva abbastanza latte.

È la storia di una battaglia nascosta dietro la dolcezza del cioccolato e la durezza della carne secca.

Biografia

Johanne Haari è una danzatrice che improvvisa, scrive e filma per creare performance art in situ. Il suo lavoro interroga giocosamente le norme che incorporiamo e mette in crisi i confini di genere e di spazi pubblici e privati.



Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
SUPSI

Chelsea Coon (USA)

IN-BETWEENS

Chelsea Coon si presenterà con una performance che si svolgerà durante la notte. Avrà luogo presso e nelle vicinanze della stazione di Verscio. L'azione consisterà in un'attesa nel tempo.

Biografia

Chelsea Coon è un'artista specializzata in performance che vive e lavora a Boston, Massachusetts. Il suo lavoro esplora i parallelismi tra il corpo cosmico e quello umano, e interroga sugli inizi e le fini, la vita e la morte, gli spazi interni ed esterni e l'imminenza dell'esistenza. Ha presentato le sue performance in Nord America, Europa e Asia.

Magdalena Osińska (Polonia)

THE MOON IN THE BOX

La performance si concentra sulla storia di un essere umano derubato e terribilmente spaventato dalla possibilità di non trovare mai il tesoro che sta cercando e che già possiede: la vita.

Biografia

Magdalena Osińska è studente al secondo anno presso il Dipartimento di Recitazione dell'Accademia Ludwik Solski di Arte Drammatica di Cracovia. Dal 2010 al 2013 è stata membro del gruppo di teatro d'improvvisazione Anima Art, diretto dal regista e sceneggiatore Mariusz Gawryś. Di particolare importanza per lei sono musica e canto. Recentemente il suo interesse si è concentrato su canzoni del folklore polacco e ucraino provenienti da Kresy (zone di confine orientali). Ama la poesia, i passeri, le montagne, le fragole, la menta verde e guardare il cielo.