

Fiori Musicali della Svizzera
Italiana
presenta

"Nel Flutto della Luce..."

Petra Somlai e Bart van Oort
Pianoforte Rousselot 1835 c.

Venerdì, 29 Maggio
alle 20.30

Chiesa di San Rocco
Piazza Indipendenza
Bellinzona

Entrata con libera offerta

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
 SWISSLOS

Bellinzona



Programma

Bart van Oort

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata N.° 14 in Do# minore: "Quasi una fantasia",
detta "Au claire de lune"

- I. *Adagio sostenuto*
- II. *Allegretto*
- III. *Presto agitato*

Petra Somlai

Clara Schumann
(1819-1886)

Soirées musicales, Op. 6

Toccatina
Notturmo
Mazurka in Sol minore
Ballade
Mazurka in Sol maggiore
Polonaise

Felix Mendelssohn-Bartholdy Variations Sérieuses, op 54

(1809-1847)

Tema: *Andante sostenuto*

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Var. 1. | Var. 2. <i>Un poco più animato</i> | Var. 3. <i>Più animato</i> |
| Var. 4. | Var. 5. <i>Agitato</i> | Var. 6. <i>A tempo</i> |
| Var. 8. <i>Allegro vivace</i> | Var. 10. <i>Moderato</i> | Var. 11. |
| Var. 12. <i>Tempo di Tema</i> | Var. 13. | Var. 14. <i>Adagio</i> |
| Var. 15. | Var. 16. <i>Allegro vivace</i> | Var. 17. <i>Finale: Presto.</i> |

Petra Somlai e Bart van Oort

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Prima Sinfonia in Do maggiore, op 21

- I. *Adagio molto - Allegro con brio*
- II. *Andante cantabile con moto*
- III. Minuetto: *Allegro molto e vivace*
- IV. *Adagio - Allegro molto e vivace*

Il concerto sarà eseguito su strumenti storici gentilmente messi a disposizione da
BIZZI Historical Keyboard Instruments - Villa Bossi
via Carlo Bossi 33, 21020 Bodio Lomnago (VA), Italia
+39 0332 944882 info@bizzi.com

Si ringrazia la Parrocchia di Bellinzona

BART VAN OORT

Dopo il conseguimento del diploma in pianoforte al Royal Conservatory de L'Aia nel



1983, Bart van Oort ha studiato fortepiano con Stanley Hoogland sempre presso lo stesso Conservatorio. Nel 1986 ha vinto il primo premio ed il premio speciale del pubblico al Concorso Mozart Forteplano di Brugges, in Belgio e ha successivamente studiato con Malcolm Bilson all'Università di Cornell (Itaca, NY), conseguendo il diploma di Doctor of Musical Arts in Prassi Esecutiva su Strumenti Storici nel 1993. Ha partecipato a svariati festival a Utrecht, Firenze, Berlino, Anversa, Brugges, Melbourne, Brisbane, York, Montpellier, Mosca e Esterhaza, negli USA e in Nuova Zelanda ed ha tenuto conferenze e masterclasses presso i conservatori di Bruxelles, Parigi, Mosca, Helsinki, Oslo, Bucarest, Sofia, Mosca, Stavanger, Perugia, Sydney, Adelaide, Wellington, Melbourne, Hong Kong, Tokyo, Juilliard, Bloomington e nell'Ontario occidentale. Bart van Oort insegna fortepiano ed è docente di Prassi Esecutiva su Strumenti Storici (Historical Performance

Practice) presso il Royal Conservatory dell'Aia. Bart van Oort è senz'altro considerato uno dei più importanti esecutori del fortepiano del nostro tempo. Bart van Oort è anche fondatore e docente dell'Accademia Europea Villa Bossi.

PETRA SOMLAI

Nata in Ungheria, si è laureata in Direzione d'orchestra e Pianoforte al Conservatorio Bela Bartók di Budapest e ha completato gli studi in Pianoforte moderno all'Accademia Franz Liszt di Budapest nel 2007.

Durante questi anni i suoi interessi si sono principalmente indirizzati verso l'interpretazione esecutiva su strumenti storici, studiando clavicembalo e fortepiano con David Ward (England), più tardi al Conservatorio Reale di Amsterdam e dell'Aia, sotto la direzione di Andrea Bonizzoni, Menno van Delft e Bart van Oort.



Ha suonato nei più importanti festival internazionali di musica barocca, soprattutto in Europa e in Giappone. Oltre ad esibirsi in recital ed in esecuzioni di musica da camera, viene regolarmente invitata come solista da orchestre e lavora regolarmente in ricerche musicologiche, in progetti d'opera barocca e classica ed inoltre come continuo. Nel 2010, ha conseguito il primo premio ed il premio speciale de pubblico al Concorso Internazionale di Forteplano di Bruges, il più importante e prestigioso in questo campo, ed ha ottenuto il premio Junior Prima Prissima in Ungheria come eccezionale giovane talento. E' stata nominata Professore di Strumenti Tastiera storici all'Università del Nord Texas (USA) dove ha iniziato l'insegnamento nell'autunno 2013. E' inoltre Professore associato all'Accademia Europea Villa Bossi.

Fiori Musicali della Svizzera Italiana

2015

El sol del Sur!

Simona Capobianca, Violino

Manuele Colacci, Chitarra

Classici dall'America del Sud

Domenica 7 Giugno – ore 17.30 – Chiesa di San Rocco, Bellinzona

ღმერთი და ჭეშმარიტება – a Dio e alla Verità!

Mariam Tatarashvili, Soprano

Robert Michaels, Organo positivo

Musica classica e canti dalla Georgia

Domenica 14 Giugno – ore 17.30 – Chiesa di San Rocco, Bellinzona

Sinfonie... con Pirata!

Duo Alessandro Blanco - Giuseppe Sinacori

Chitarre

Musiche di Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini e Maurizio Pisati

Domenica 28 Giugno – ore 17.30 – Chiesa di San Rocco, Bellinzona

<http://www.fiorimusicalisvizzeraitaliana.ch>

L'entrata ai concerti è rimasta tuttora libera con offerta per permettere l'accesso a *tutti*, specialmente ai giovani. Ciononostante, viste le sempre crescenti e notevoli difficoltà nel reperire sufficienti fondi per coprire le spese, è gradita

un'offerta minima di Fr.10 o di €10 per persona.

Vi ringraziamo per la vostra comprensione e per la vostra generosità.