

MECOLEDÌ 10 GIUGNO 2015 Sala Multiuso Paradiso

Ore 21.30-22.30 CINEMANDOLINO Film & mandolino di Patrick Vaillant (Francia)

Il programma Cinemandolino (Ciné-Mando-Solo in Francia) è una formula minimalista di cinema-concerto e nello stesso tempo una variazione inaspettata del brillante programma solo di Patrick Vaillant.

Si tratta di un programma di cortometraggi muti, accompagnati, interpellati, serviti dal vivo da Patrick Vaillant al mandolino elettrico.

Il svolgimento è essenzialmente un cinema-concerto, cioè musica improvvisata su proiezioni di film, tuttavia l'elemento concertistico, cioè la musica sola, intercalandosi come preludio o interludio, assortito di racconti, di letture, e di proiezioni d'immagini fisse.

Per il suo repertorio Patrick Vaillant adatta di volta in volta le sue scelte cinematografiche ed attinge tanto al genere documentario quanto ai grandi maestri dell'inizio del secolo scorso, come Emile Cohl, George Méliès, o Charles Bowers.

Per inciso, questo evento può essere anche goduto come omaggio squisito al centovesimo anniversario (1895-2015) della prima proiezione cinematografica pubblica e a titolo oneroso ad opera dei fratelli Lumière.

PATRICK VAILLANT



Nato a La Ciotat, Francia, nel 1954, Patrick Vaillant è un virtuoso del mandolino, compositore, arrangiatore, e autore. Oggi vive a Nizza.

Vaillant è un protagonista maggiore delle musiche tradizionali, dalla ricerca, di cui è un pioniere nella sua regione, fino ai loro prolungamenti più creativi. La sua carriera illustra la continuità fra questo terreno di riferimento ed orizzonti sfaccettati e aperti, come la canzone, le musiche improvvisate, le musiche mediterranee, il balletto, il teatro, ed i bambini.

Il suo bagaglio tradizionale, il suo gusto per l'improvvisazione, un'ispirazione impregnata di Mediterraneo, di jazz, di classica e di musiche del mondo, l'originalità del suo suonare come delle sue composizioni hanno fatto di lui un mandolinista internazionalmente riconosciuto e ricercato.

Nel 1998 Patrick Vaillant ha ideato e costituito il *Melonious Quartet*, il primo quartetto di mandolino moderno in Francia. Dal 2006 ha instaurato il *Mandopolis Festival* nella Francia meridionale, e dirige anche l'associazione *Front de Libération de la Mandoline*.

Patrick Vaillant suona un tipo speciale di mandolino adatto alle sue esigenze, ideato e fabbricato dal noto liutaio marsigliese André Sakellaridès.



Fra l'altro ha collaborato con Riccardo Tesi, Jan-Maria Carlotti, Michel Marre, Gianluigi Trovesi, Barre Phillips, Gabriele Mirabassi, Bijan Chemirani, Stelios Petrakis, Claude Barthélemy, Jacky Micaelli, Daniel Malavergne, Manu Théron, Marco Cesar, Alain Blesing, Senem Diyici, Jacky Molard, Alain Gibert, Kepa Junkera, Nando Citarella...

Mercoledì 10 giugno 2015 ore 21.30
Sala Multiuso del Comune di Paradiso
Via delle Scuole, 6900 Paradiso/Lugano

Giovedì 11 giugno 2015 ore 20.30
Teatro Paravento di Locarno
Via Cappuccini 8, 6600 Locarno



10 giugno: entrata libera

11 giugno: CHF 20.00/15.00

Informazioni e prenotazioni: Tel/Fax +41 91 751 93 53
info@teatro-paravento.ch
www.teatro-paravento.ch

OtherMovie Festival Lugano:
www.othermovie.ch

Curatore:
iinfo@pandis.ch www.pandis.ch