

Sabato  
**20 giugno**

ore  
**20.30**

2015



I Municipi di  
**Agno Bioggio Manno**  
vi invitano

Teatro  
Cinema  
Musica

**musica**

**Agno** Parco comunale al lago  
In caso di cattivo tempo:  
Chiesa collegiata  
**Entrata libera**

# Musica per Sua Maestà

**Orchestra da Camera  
di Lugano**

**Stefano Bazzi**  
direttore

Durata: 24' + 24'

Orchestra:  
3 oboi  
2 fagotti  
3 corni  
3 trombe  
timpani  
clavicembalo  
archi  
(27 musicisti)

**Marce, danze e fuochi d'artificio, dal Re Sole ai Beatles**

La Musica per i reali fuochi d'artificio fu composta da Händel nel 1749, in occasione dei festeggiamenti per la Pace di Aquisgrana, siglata l'anno precedente: egli aveva già 64 anni e l'epoca barocca (o ciò che in genere si attribuisce allo stile musicale dei secoli XVII e XVIII, di cui il maestro sassone fu uno dei massimi protagonisti) stava ormai volgendo al termine. Il brano rappresenta il punto d'arrivo, l'autentico trionfo della luminosità e della spettacolarità barocche: concepito per un'esecuzione all'aperto, avvenuta nel Green Park di Londra davanti alla famiglia reale e ad una folla oceanica, esso richiede un organico strumentale altrettanto oceanico: 24 oboi, 9 corni, 9 trombe, 12 fagotti e numerose percussioni! Poco tempo dopo il compositore aprontò una versione per un'orchestra più piccola che includeva anche gli strumenti ad arco (questa fu sin da subito l'idea di Händel, che aveva però trovato l'opposizione di re Giorgio II, il quale preferiva un carattere più militare e pomposo per questa musica), eseguita al Foundling Hospital di Londra il 25 o il 27 maggio del 1749.

Händel e la sua Musica per i reali fuochi d'artificio furono fortemente influenzati dallo stile francese: una variegata selezione di fanfare, marce e danze celebrative dell'epoca del Re Sole apre in modo ideale questo programma, che comprende alcune popolari canzoni dei Beatles (anch'essi baronetti!), rivisitate in chiave barocca dal compositore Peter Breiner.



## Programma

**Jean-Baptiste Lully** (1632-1687) – **André Philidor** (1647-1730)

Musica per la corte di Luigi XIV

**John Lennon** (1940-1980) – **Paul McCartney** (1942-)

Beatles concerto grosso n. 1 (nello stile di Händel)

I. She Loves You

II. Lady Madonna

III. The Fool on the Hill

IV. Penny Lane

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Music for the Royal Fireworks HWV 351

I. Ouverture

II. Bourrée

III. La Paix

IV. La Réjouissance

V. Menuet I

VI. Menuet II

---

Alessia Pallaoro, violino

Mattia Zambolin, violino

Lucia D'Anna, violoncello

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore

---

Dopo il concerto seguirà una degustazione di vini offerta dalla Tenu-  
ta Bally SA di Vezia

---

Con il sostegno di

Comuni di Agno, Bioggio e Manno (ABM); Repubblica e Cantone Ti-  
cino – fondo Swisslos; Città di Lugano; Ernst Goehner Stiftung; Fon-  
dazione Ing. Pasquale Lucchini; Fondazione Pro Libertas et Humanita-  
tas Kasimir Bartkowiak; LGT Bank in Liechtenstein AG; Sintetica SA

---

E con il sostegno