



WORKSHOP SULL'EDITORIA YET Magazine

al Verzasca FOTO Festival, Sonogno – Svizzera
3 – 6 settembre 2015

YET è una pubblicazione fotografica trimestrale che presenta lavori fotografici di artisti provenienti da tutto il mondo. Il nostro scopo è di mostrare differenti generi fotografici, senza alcuna restrizione di genere, mezzo o tema. Non facciamo alcuna differenza tra fotografi emergenti e fotografi con fama internazionale, crediamo nella qualità del lavoro prima del nome del fotografo, dal concetto delle immagini fino all'editing finale.

Il workshop che YET Magazine, rappresentato da Nicolas Polli (art director) e Salvatore Vitale (editor-in-chief), svilupperà nell'ambito di Verzasca FOTO Festival toccherà vari punti della produzione e concettualizzazione di un prodotto editoriale. Svilupperemo con i partecipanti un progetto editoriale, che porterà riflessioni sul contenuto, l'editing, la progettazione grafica e non da ultimo lo sviluppo di un prodotto tangibile.

Il workshop proporrà un apprendimento principalmente pratico, dove il pubblico sarà chiamato a prendere decisioni attraverso la realizzazione di un progetto. Allo stesso tempo daremo nozioni più teoriche per meglio comprendere il processo editoriale.

YET Magazine sarà a disposizione anche per vedere e dare consigli su progetti in fase di sviluppo e mostreremo alcuni progetti editoriali sviluppati in modo tale da spiegare il processo di progettazione.



GIORNO 1 *Giovedì, 03.09.2015*

Pomeriggio dalle 13:30 alle 17:30

Presentazioni

Nicolas e Salvatore presentano in breve YET ed i loro progetti personali. Seguiranno le presentazioni dei partecipanti e di alcuni esempi editoriali a breve e lungo termine

Breve concettualizzazione del progetto + linee guida da seguire

Realizzazione di materiale fotografico sul territorio

Sera dalle 21:00

Tavole rotonde

Incontri informali, discussioni aperte e presentazione da parte dei fotografi invitati. La tavola rotonda si terrà al Grotto Redorta di Sonogno.

GIORNO 2 *Venerdì, 04.09.2015*

Dalle 08:30 alle 17:30

Realizzazione di materiale fotografico sul territorio

Lavorazione di un editing fotografico, riflessione sul materiale fotografato

Inizio del progetto editoriale

Sera dalle 21:00

Tavole rotonde

Incontri informali, discussioni aperte e presentazione da parte dei fotografi invitati. La tavola rotonda si terrà al Grotto Efra di Sonogno.



GIORNO 3 *Sabato, 05.09.2015*

Dalle 08:30 alle 17:00

Realizzazione di materiale in studio attraverso utilizzo di collage, scanner e tecniche non prettamente legate al mezzo fotografico

Sviluppo del progetto editoriale e finalizzazione

GIORNO 4 *Domenica, 06.09.2015*

Mattina dalle 09:00 alle 13:00

Raggiungimento di un risultato tangibile attraverso la stampa del prodotto

Note e considerazioni finali del seminario

PUBBLICO

Fotografi professionisti / amatori avanzati, grafici, editori

LINGUA

Inglese – italiano