


Repubblica e Cantone Ticino
Sistema bibliotecario ticinese
www.sbt.ti.ch

Biblioteca cantonale di Lugano
Viale Carlo Cattaneo 6
6901 Lugano

telefono 091 815 46 11
fax 091 815 46 19
e-mail bclu-segr.sbt@ti.ch
sito www.sbt.ti.ch/bclugano

Orari d'apertura
lu 13.00 - 18.30
ma - ve 9.00 - 18.30
sa 9.00 - 16.00

Archivio Prezzolini
lu - ve 9.00 - 18.00
tel 091 815 46 36



Invito
Inaugurazione della mostra

Il Suono della Parola I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano

In collaborazione con

Cantus Gregoriani Helvetici Cultores
Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano
Cantar di Pietre
Vox Antiqua

La mostra resterà aperta fino al 14 novembre 2015
presso la Sala delle esposizioni
Apertura secondo il normale orario della Biblioteca

Mercoledì 9 settembre 2015, ore 18.00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

«I libri del convento luganese di Santa Maria degli Angeli vanno ben oltre la mera prassi musicale; essi costituiscono la possibilità di rendere tangibile l'inafferrabilità del mondo dei suoni: non suoni qualunque, ma quelli connessi alla liturgia, al sacro».

Giovanni Conti

«In generale si può osservare che tutte le miniature istoriate si presentano con lo schema fisso di rappresentare le figure umane entro una lettera di colore sgargiante caldo, come il rosso, l'arancio e il fucsia, in voluto contrasto con gli sfondi preziosissimi in oro o in blu lapislazzuli. Pur nella loro semplicità compositiva ed esecutiva, le iniziali istoriate sono curate nei particolari utilizzando spesso tonalità cangianti, che risaltano per via delle atmosfere notturne e da forti chiaroscuri...».

Vittoria Orlandi Balzari





Il Suono della Parola I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano

La Biblioteca cantonale possiede una preziosissima raccolta di libri corali, 12 volumi – dieci pergamene e due su carta –, prodotti tra il XVI e il XVII secolo per la liturgia del Convento di Santa Maria degli Angeli di Lugano. Un corpus non comune in Svizzera per ampiezza e stato di conservazione, divenuto proprietà dello Stato con la soppressione dei conventi a metà del XIX secolo. I 12 libri corali sono i diretti eredi di una tradizione manoscritta che dal Medioevo si è spinta fino a tutto il Rinascimento e il Barocco. Essi vanno ben oltre la prassi musicale, sia per la ricchezza dell'apparato iconografico, sia per la resa tangibile dell'inafferrabilità del mondo dei suoni connessi al sacro.

Dopo oltre 160 anni di permanenza nei depositi, la Biblioteca ha voluto porre l'attenzione su questi volumi, mediante la digitalizzazione dei testi, per consentire un più agevole e sicuro accesso agli interessati e agli studiosi (consultabili al sito www.sbt.ti.ch/bclu/offerte_digitali/libri_corali); e la valorizzazione del Fondo attraverso uno studio specifico su questo corpus. Il progetto di ricerca è stato affidato al musicologo e musicista Giovanni Conti, che ha coordinato un gruppo di specialisti facenti capo alla Società svizzera Studi di Canto Gregoriano. L'opera che ne è scaturita – *I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano, già del convento di S. Maria degli Angeli*, a cura di Giovanni Conti e Luca Saltini, Biblioteca cantonale di Lugano, Lugano 2015 – fornisce importanti notizie sulla datazione e sugli autori dei volumi, sull'osservanza francescana nelle preghiere delle Ore, sulle pregiate miniature e figure contenute nelle pagine e sul loro valore liturgico-musicale. Mette inoltre in evidenza il ruolo che i conventi ebbero come centri di vita religiosa comunitaria con valenza culturale, sociale e politica.

La Biblioteca cantonale ha organizzato una mostra dedicata ai 12 corali, a cura di Giovanni Conti e Luca Saltini, nel suggestivo allestimento dell'Arch. Claudio Cavadini.

Vi sarà la possibilità di accedere ai contenuti digitali del multimediale realizzato per l'occasione.

L'evento organizzato dalla Biblioteca si inserisce nell'ambito del X Congresso dell'Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano, che si svolge a Lugano nel periodo dall'8 al 12 settembre 2015.

Durante la serata in Biblioteca è prevista la consegna del "Premio Luigi Agustoni alla carriera", in ricordo del grande gregoriano ticinese scomparso nel marzo 2004 a Orselina, personalità di fama mondiale nel campo musicale e liturgico.



La Biblioteca cantonale di Lugano ha il piacere di invitarla all'inaugurazione della mostra

Il Suono della Parola I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano

Nel corso della serata verrà presentato il volume

I libri corali della Biblioteca cantonale di Lugano, già del convento di S. Maria degli Angeli,

a cura di Giovanni Conti e Luca Saltini,
Biblioteca cantonale di Lugano, Lugano 2015

e consegnato

il "Premio Luigi Agustoni alla carriera"
allo studioso olandese Alfons Kurris

Interverranno:

Gerardo Rigozzi

Direttore della Biblioteca cantonale di Lugano

Mons. Valerio Lazzeri

Vescovo di Lugano

Johannes-Berchmans Göschl

Presidente dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano

Giovanni Conti

Musicologo - Presidente Società Svizzera Studi di Canto Gregoriano

Alfons Kurris terrà una *lectio magistralis* su alcune peculiarità del Codice 123 della Biblioteca Angelica di Roma.

Mercoledì 9 settembre 2015, ore 18.00
Sala Tami, Biblioteca cantonale di Lugano

Segue aperitivo

