

18-19-20 settembre 2015
Masterclass d'organo a Bellinzona
Collegiata dei Santi Pietro e Stefano



la letteratura organistica dal Seicento all'Ottocento
tre secoli a confronto
tre giorni di musica e cultura organistica

La Masterclass di **sabato 19 e domenica 20 settembre** avrà luogo sull'organo della Collegiata di Bellinzona. Grazie all'eccellente stato di integrità del nucleo fonico originario opera di Graziadio Antegnati (1588) e alla ricchezza dei successivi ampliamenti di Giovanni Battista Biroldi (1750), Paolo Chiesa (1791) e Carlo Bossi (1810), lo strumento della Collegiata offre l'opportunità unica di approfondire l'interpretazione della letteratura organistica italiana di ben tre secoli. Le lezioni saranno tenute dal Maestro Giancarlo Parodi.

Agenda

venerdì 18 settembre 2015, ore 20.30

Concerto del Maestro Giancarlo Parodi

sabato 19 settembre 2015

9.00 – 17.30 Masterclass (pausa pranzo 12.00 – 14.30)

domenica 20 settembre 2015

9.00 – 17.30 Masterclass (pausa pranzo 12.00 – 14.30)

17.30 consegna dei diplomi e rinfresco



Dal 1963 organista della Basilica di S. Maria Assunta in Gallarate. Già titolare della cattedra di Organo e composizione organistica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano; Professore Emerito di Organo principale al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e docente alla Scuola diocesana di musica "S. Cecilia" di Brescia; Fondatore e Presidente onorario dell'Associazione organistica "Renato Lunelli" di Trento. Per un quinquennio è stato Presidente dell'Associazione Italiana Organisti di Chiesa. È Socio Accademico dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo; dell'Accademia del Buon Consiglio e degli Accesi di Trento; dell'Accademia degli Agiati di Rovereto. È Commendatore "Al merito della Repubblica Italiana" e Commendatore dell'"Ordine di San Gregorio Magno" della Città del Vaticano. Rilevante la sua attività concertistica in Italia, Europa, U. S. A., Giappone, Russia, Siberia, Messico, Corea e Repubblica Dominicana. Copiose le riprese radiofoniche e televisive delle più importanti reti italiane ed estere. Ha inciso settanta LP e CD con musiche di J. S. Bach, della famiglia Bach e di compositori del '700, '800 e '900. È invitato a far parte di giuria per concorsi organistici internazionali e nazionali, a tenere Master Class e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. La Libreria Editrice Vaticana e il PIMS di Roma hanno pubblicato il volume "Schegge in contrappunto. Colloqui con Giancarlo Parodi" a cura del Prof. Dr. Battista Quinto Borghi.

Lo strumento

Un'esauriente scheda tecnica dell'organo della Collegiata di Bellinzona è presente all'indirizzo <http://orgeldokumentationszentrum.ch/#/detail/983/recent>

Iscrizioni

Le quote d'iscrizione alla Masterclass sono ripartite in:

quota partecipanti attivi 160.- CHF (soci ATO 120.- CHF)
quota uditori 50.- CHF

La Masterclass è aperta a tutti gli organisti, nonché agli appassionati che vorranno partecipare sia in qualità di attivi che uditori. I posti a disposizione sono limitati e verrà applicata una selezione in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni, al profilo del candidato, alla scelta del repertorio.

La domanda di iscrizione va inoltrata all'indirizzo email info@ato-ti.com e deve menzionare le proprie generalità, gli studi musicali compiuti e la lista dei brani scelti (al massimo tre). I dettagli sul pagamento verranno comunicati in seguito alla conferma dell'iscrizione.

Il termine ultimo per inoltrare la propria candidatura è **domenica 2 agosto 2015**.

Con il contributo di

