

La fotografia in archivio

Gestione, valorizzazione, letture

Giovedì e venerdì 17 e 18 settembre 2015
Hotel Unione, Via Guisan 1, Bellinzona



Ritratto collettivo di Ferdinando Gianella con la moglie e undici dei suoi dodici figli, in occasione delle nozze d'argento. Comprovasco, 24.9.1910 (Fondo Gianella, F12.9)

Archivio di Stato

Viale S. Franscini 30a
CH-6501 Bellinzona
tel. +41 91 814 13 20
fax +41 91 814 13 29
www.ti.ch/archivio



“Di tante fotografie del medesimo genere che ricevetti in questi anni passati, bisogna ammettere che l’ultima pervenutami da lei è qualche cosa di unico, merita di essere premiata, per quanto rappresenta il vecchio della Montagna, all’apice della sua gloria, della sua contentezza e felicità [...]. Il tempo non sarà lungi che questa fotografia diventerà una rarità, una reliquia, un ricordo vivo ed evidente di un campione di umanità il quale i figli, i parenti, amici e nemici anche, non mancheranno di apprezzare, ed ammirare con venerazione e rispetto ed esclamare ‘Ecce homo’ ”

Lettera di Giovanni Baggi alla zia Giulia Andreoli-Gianella, 2.2.1911, New York (Fondo Gianella, 35.2.4.)

Il documento fotografico ha vissuto nel corso degli ultimi tre decenni un importante processo di rivalutazione, mettendo gli archivi e gli altri istituti depositari di questa particolare tipologia di documento di fronte a sfide specifiche dal punto di vista della conservazione e della valorizzazione.

Dopo l'esposizione "Il Ticino e i suoi fotografi" (Lugano, 1988), il nostro Cantone ha visto nascere e consolidarsi numerosi progetti finalizzati alla salvaguardia della fotografia storica, ed il rapporto di Memoriav sul patrimonio sonoro e audiovisivo degli archivi e delle biblioteche ticinesi (Lugano, 2004) ha stilato un bilancio delle conoscenze acquisite sino a quel momento.

Undici anni dopo quell'importante operazione, l'Archivio di Stato ha deciso di riunire operatori ed esperienze legati alla fotografia storica per fare il punto sulla situazione di un patrimonio in continua evoluzione e per discutere di strategie di gestione e di valorizzazione, ma anche per mettere a confronto conservatori e fruitori della fotografia.

Iscrizione

Entro il 25 agosto 2015 tramite il modulo allegato da inviare all'indirizzo gianmarco.talamona@ti.ch.

Programma

Giov. 17.9 Conservare e gestire gli archivi fotografici

Moderazione **Gianmarco Talamona**, Archivio di Stato

13.45 Introduzione di **Gianmarco Talamona**, Archivio di Stato
La fotografia in archivio

14.00 **Christophe Brandt**, Istituto svizzero per la conservazione della fotografia
1985-2015, 30 années de pratique et recherche au sein des collections photographiques suisses: bilan et perspectives

15.00 **Pausa**

15.15 Presentazione di tre esperienze:

Damiano Robbiani, Archivio storico della Città di Lugano

Letizia Fontana, Fondazione Pellegrini Canevascini

Nicola Arigoni, Archivio audiovisivo di Capriasca e Val Colla

16.00 **Discussione**

17.15 Visita all'esposizione ***Immagini al plurale. Fotografie storiche della Fondazione Pellegrini Canevascini***
(Castello di Sasso Corbaro)

Ven. 18.9 Valorizzazione, usi e letture degli archivi fotografici

Moderazione **Nelly Valsangiacomo**, Università di Losanna

9.00 Introduzione di **Nelly Valsangiacomo**, Università di Losanna
Uso storico della fotografia

9.20 **Markus Schürpf**, Büro für Fotografiegeschichte
PhotoCH - instrument pour la sauvegarde et la médiation des photos en Suisse

- 10.15 **Pausa**
- 10.30 **Gian Franco Ragno**, storico della fotografia
Narrazioni, percorsi e serendipity. Strategie di valorizzazione della fotografia in ambienti digitali
- 10.50 **Paola Costantini e Roland Hochstrasser**, Sistema per la Valorizzazione del Patrimonio culturale
Gestire, promuovere e valorizzare i patrimoni fotografici ticinesi. Progetti e idee
- 11.10 **Discussione**
- 11.45 **Pausa pranzo**
- 13.30 **Marco Francioli**, Museo d'arte della Svizzera italiana
Fotografia e musei d'arte
- 13.50 **Claudio Bozzini**, Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio WSL
Fotografia storica, cartografia e studio del paesaggio
- 14.10 **Giancarlo Fornasier**, "Ticinosette"
Riletture giornalistiche della fotografia d'archivio
- 14.30 **Antonio Mariotti**, storico della fotografia e giornalista
Valorizzare la fotografia storica nel Ticino: una rete di esperienze e di competenze
- 14.50 **Pausa**
- 15.10 **Discussione / Tavola rotonda conclusiva**
- 16.30 Visita all'esposizione ***Ticino in luce. Percorsi fotografici 1915-2015*** (Castelgrande)