



via bosciuro 18  
ch-6962 vignanello  
++41(0)919222200  
e.s.teatro@ilcortile.ch  
www.ilcortile.ch

## LABORATORI TEATRALI

I Laboratori teatrali, condotti da Emanuele Santoro, attore e regista, sono rivolti a tutti coloro che intendono avvicinarsi alla recitazione, e si propongono di fornire al partecipante gli strumenti essenziali per la ricerca, lo sviluppo e il potenziamento delle proprie capacità espressive. Attingendo principalmente al metodo Stanislavskij-Strasberg, si affronta il lavoro dell'attore nelle sue parti essenziali: rilassamento e concentrazione, espressività del corpo e della voce, dizione, improvvisazione, analisi del testo, lavoro sul personaggio e sulle scene. Un percorso pratico, in una dinamica di continuo confronto con sé stessi e con gli altri, che prevede l'allestimento di uno spettacolo che verrà presentato alla fine del laboratorio.

### **Emanuele Santoro (1970).**

Attore e regista, è attivo nel teatro dal 1984. Si forma artisticamente seguendo stages, studi e corsi professionali che vanno dalle tecniche Stanislavskij-Strasberg alla Commedia dell'Arte italiana, alla narrazione. Inizia la sua attività professionale nel 1993 lavorando come attore per la **c.n.t.**, Compagnia Nuovo Teatro di Locarno. Nel 1994 fonda **i microattori**, corsi di teatro per ragazzi in età scolastica. Dal '98 al '03 firma la regia delle produzioni della compagnia Teatro delle Contrade (**La febbre del fieno**, di N. Coward; **Il malato immaginario**, di Molière; **Amleto ...con l'aiuto di Orazio**, da W. Shakespeare; **Romeo e Giulietta**, di W. Shakespeare -premio miglior regia concorso TEPsi Lugano; **Delirium love**, da Shakespeare - premio miglior regia concorso Stella del Lago di Thun) e quelle della compagnia Teatro Contestabile (**I dü dal Cech**, da A. Cechov - Premio miglior spettacolo concorso caleidoscopio, Locarno; **Spirito allegro**, di N. Coward). Ha lavorato come attore per Pro Helvetia (**Fabula**) e ha partecipato allo spettacolo allestito per l'inaugurazione della nuova ambasciata svizzera di Berlino. Collabora con la **RSI** in qualità di lettore. Da alcuni anni propone in Ticino corsi di teatro per adulti e collabora con scuole e istituti del cantone. Nel 2003 fonda la sua compagnia, la **e.s.teatro**, debuttando con **Caligola** di A. Camus. Seguono **Amleto** di W. Shakespeare, **Don Chisciotte** da Cervantes, **Macbeth** di W. Shakespeare e **Il Quadro** di Eugène Ionesco, **Le notti bianche** da Fedor Dostoevskij, **Maratona di New York** di Edoardo Erba, **Otello** di W. Shakespeare, **Tutto e niente, delirio collettivo** di E. Santoro e **Il cortile** di Spiro Scimone, **Aspettando Godot** di Samuel Beckett, **Caligola (s)concerto** da Albert Camus, **Il calapranzi** di Harold Pinter, **Il sogno di un uomo ridicolo** di Fedor Dostoevskij, **Zozò's** di Giuseppe Manfredi, **Reading Dürrenmatt-La Panne**, di F. Dürrenmatt, **Le sedie** di Ionesco e **Reading John Fante**, da John Fante. Di questi spettacoli, oltre all'interpretazione, cura l'adattamento, la scenografia e la regia. Nel 2006 realizza, a Lugano-Viganello, **il Cortile, spazio artistico indipendente**, che oltre ad essere sede stabile della e.s.teatro, de **i microattori** e dei **Laboratori teatrali**, ospita spettacoli, festivals, rassegne, corsi di vario genere, concerti, feste ed esposizioni. Emanuele Santoro è considerato dalla critica teatrale uno dei maggiori talenti del teatro ticinese.



# LABORATORI TEATRALI

via boscioro 18  
ch-6962 vignanello  
++41(0)919222200  
e.s.teatro@ilcortile.ch  
www.ilcortile.ch

## Iscrizione

*stagione 2015/2016*

- Durata : Novembre 2015 / giugno 2016.  
Frequenza : Un incontro a settimana. Si rispettano le vacanze scolastiche.  
Giorno : Avanzati: Lunedì 20:15/22:30.  
Principianti: martedì 20:15/22:30  
Inizio : Lunedì 9 e martedì 10 novembre 2015.  
Costo : CHF 960.- + 10.- di tassa unica d'iscrizione.  
Pagamento : Integrale: 960.- + 10.- in unica soluzione ad inizio laboratorio.  
Trimestrale: 320.- + 10.- / 320.- / 320.- (Ott./Gen./Apr.).  
Iscrizioni : e.s.teatro, v. Boscioro 18, CH-6962 Vignanello

L'iscrizione va spedita entro il primo giorno di corso, al più tardi il giorno stesso, previo conferma telefonica dell'iscrizione. La prima quota va versata tramite polizza almeno una settimana prima del primo giorno di corso quale conferma d'iscrizione. La tassa unica d'iscrizione va versata con la prima quota. Per i nuovi partecipanti il primo mese è considerato di prova. Al termine del primo mese il partecipante può decidere se continuare il corso o interromperlo, senza ulteriori impegni. Il mese di prova è comunque a pagamento. Le assenze dei partecipanti non possono essere dedotte dalle quote mensili. L'eventuale abbandono del corso dopo il mese di prova comporta il pagamento della rimanenza delle quote. Non è richiesto un abbigliamento particolare. È richiesta la puntualità e la cortesia di avvisare per tempo in caso di assenza, via sms al numero di cellulare indicato in alto.

NOME : \_\_\_\_\_

COGNOME : \_\_\_\_\_

INIRIZZO : \_\_\_\_\_

CAP/CITTÀ : \_\_\_\_\_

TEL. : \_\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

PAGAMENTO : \_\_\_\_\_ *(trimestrale o annuale)*

\_\_\_\_\_  
*Luogo e data*

\_\_\_\_\_  
*Firma del partecipante*