

CONCERTO DEGLI STUDENTI

DOMENICA 28 FEBBRAIO 2016 ORE 15.30

CHIESA SAN NICOLAO, LUGANO

L. Perosi (1872 – 1956)	<i>Ave Maria</i>	Ensemble vocale I e II voce Eros Biadici (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	Partite diverse sopra il Corale <i>O Gott, du frommer Gott</i> BWV 767: <i>Partita I e II</i>	Eros Biadici (organo)
W. A. Mozart (1756 – 1791)	<i>Sub tuum praesidium</i>	Renata Brunoni (soprano) Monica Ghiraldi Manglaviti (soprano) Franco Trapletti (organo)
M. Grancini (1605 – 1669)	<i>Dulcis Christe</i>	Ensemble vocale I e II voce Franco Trapletti (organo)
G. B. Martini (1706 – 1784)	Dai Versetti A la mi re del 1. Tuono: <i>10° Toccata – 19° Grave – 20° Col flauto</i>	Noah Martini (organo)
J. S. Bach (J. L. Krebs) (1685 – 1750)	<i>Preludio</i> dal Piccolo Preludio e fuga in fa maggiore BWV 556	
H. J. Sommer (* 1950)	<i>Gloria</i> dalla Messa per corno delle Alpi e organo op. 136	Danica Quadri (corno delle Alpi) Noah Martini (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	<i>Ich habe genug!</i> – <i>Schlummert ein, ihr matten Augen</i> (Recitativo e Aria)	Elena Revelant (soprano) Andrea Pedrazzini (organo)
G. Diruta (1554 – 1610)	Dai 12 Ricercari per organo (da "Il Transilvano", Terzo libro): <i>Primo Tuono – Secondo tuono – Terzo tuono – Quarto tuono – Quinto tuono – Sesto tuono</i>	Giorgio Brenni (organo)
A. Stradella (1645 – 1682)	<i>Pietà Signore</i>	Tianyou Wang (baritono) Franco Trapletti (organo)
S. Mercadante (1795 – 1870)	<i>Salve Maria</i>	Pinar Dömnöz (soprano) Franco Trapletti (organo)
F. Couperin (1668 – 1733)	Dalla "Messe à l'usage des Couvents": <i>Sanctus Domine Deus Sabaoth. Récit de Cornet</i> Dalla "Messe à l'usage des Paroisses": <i>Benedictus, Elévation. Chromhorne en Taille – Kyrie. Plein Chant</i>	Gianfranco Pesce (organo)
J. Grabowski (sec. XIX)	<i>Ave Maria</i>	Elena Revelant (soprano) Tianyou Wang (baritono) Andrea Pedrazzini (organo)
C. Franck (1822 – 1890)	<i>Panis Angelicus</i>	Gianfranco Bosatta (tenore) Franco Trapletti (organo)
L. Bordèse (1815 – 1886)	<i>Ave Verum</i>	Pinar Dömnöz (soprano) Tianyou Wang (baritono) Eros Biadici (organo)
G. B. Martini (1706 – 1784)	Dai Versetti in B fa del 5. Tuono: <i>1° Toccata – 16° Grave – 18° (versetto)</i>	Sofia Sartori (organo)
J. S. Bach (1685 – 1750)	<i>Toccata</i> dalla <i>Toccata e fuga in re minore</i> BWV 565	

I brani vengono interpretati da allievi d'organo della prof.ssa **Raffaella Raschetti** (G. Brenni, N. Martini, S. Sartori) e della prof. ssa **Marina Jahn** (E. Biadici, G. Pesce, F. Trapletti), e da allievi di canto della prof. ssa **Monica Trini**.

Ensemble vocale: Tanja Jannelli, Victoria Johansson, Bianca Marie Parison, Corinne Tapra, Laura Villa (I voce), Alessandra Beltrame, Arianna Bregolin, Nora Sala, Azzurra Tamaro, Angela Zapata (II voce)

Alla fine i presenti hanno la possibilità di avvicinarsi all'organo e porre eventuali domande.

Entrata libera. Gradito un contributo volontario alle spese.