

MUSIBIASCA

Jazz a primavera 2016 Programma definitivo

I luoghi

- Cavalier Pellanda, Biasca
- Salone Olimpia, Biasca
- Scuola Media - Atrio, Biasca
- Osteria Centrale, Olivone

Mercoledì 23 marzo, Casa Cavalier Pellanda, Biasca, ore 21.00

• **Gambrinus Jazz Band**

Paolo Tommelleri, (sax alto), *Franco Viviani (tromba)*, *Samuele Guidi (Tromba)*, *Fabrizio Favretti (Trombone)*, *Giovanni Galli (Clarinetto)*, *Fabio Turazzi (Banjo)*, *Bixio Stefanoni (contrabbasso)*, *Felix Meyer (pianoforte)*, *Valerio Felice (Batteria)*

Giovedì 7 aprile, Casa Cavalier Pellanda, Biasca, ore 21.00

• **ZEZEL** presenta il CD 'Poink'

Emilio Castorina (chitarra), *Davide Paterlini (sax tenore/soprano/EWI)*, *Carlo Maragni (tastiere)*, *Giandomenico Borelli (basso elettrico)*, *Patrizio Usel (batteria)*.

Giovedì 14 aprile, Casa Cavalier Pellanda, Biasca, ore 21.00

• **Danilo Moccia/Oliviero Giovannoni Swing 5tet**

Danilo Moccia (trombone), *Alfredo Ferrario (clarinetto)*, *Oliviero Giovannoni (batteria)*, *Lorenzo Erra (pianoforte)*, *Marco Conti (contrabbasso)*

Giovedì 21 aprile, Salone Olimpia, Biasca ore 21.00

in collaborazione con ReteDue, Tra jazz e nuove musiche, in diretta radio su RSI ReteDue

• **Antonio Sanchez & Migration**

Antonio Sanchez (batteria), *Seamus Blake (sax tenore)*, *John Escreet (pianoforte)*, *Matt Brewer (contrabasso)*

prevendita presso: Ufficio turistico OTR Bellinzonese e Alto Ticino - Sede Biasca e Riviera
Tel. +41 91 862 33 27

Domenica 1 maggio, Osteria Centrale, Olivone, ore 17.00

• **Ives Theiler Trio - dance in a triangle**

Ives Theiler (pianoforte), *Luca Sisera (contrabbasso)*, *Lukas Mantel (batteria)*

Domenica 15 maggio, Osteria Centrale, Olivone, ore 17.00

• **Danseizen-Sgrò-Giger Trio**

Thomas Danseizen (sax), *Santo Sgrò (batteria)*, *Brook Giger (contrabbasso)*

Domenica 22 maggio, Atrio Scuola Media, ore 21.00

• **Big Band Ascona**

direzione *Mo Paolo Cervetti*

Contatti:

Domenico Ceresa
via Monte Erto 11
6710 Biasca
musibiasca@gmail.com
078 629 36 42

MUSIBIASCA

Mercoledì 23 marzo, Casa Cavalier Pellanda, Biasca, ore 21.00

• Gambrinus Jazz Band

Paolo Tommelleri, (sax alto), *Franco Viviani (tromba), Samuele Guidi (Tromba), Fabrizio Favretti (Trombone), Giovanni Galli (Clarinetto), Fabio Turazzi (Banjo), Bixio Stefanoni (contrabbasso), Felix Meyer (pianoforte), Valerio Felice (Batteria)*

E' da quasi 40 anni che il binomio Black Biguls / Gambrinus Jazz Band circola nelle atmosfere del dixieland ticinese. Nella lunga carriera la band ha frequentato i migliori jazz club del Ticino, della Svizzera con qualche puntata anche nella vicina Italia. Nel 2000 esce il CD " True you dont love me", che resta una preziosa chicca per gli amanti del genere. Da questo disco, durante il concerto del prossimo 23 marzo 2016 saranno eseguiti 5 brani, cavalli di battaglia dei classici del dixieland. Sono stati inoltre scelti dei brani datati e decisamente interessanti per la loro particolare forma e struttura che risulta essere particolarmente adatta ad una band di 8 elementi, altri brani strizzano l'occhio anche allo Swing chiudendo così il cerchio dei generi attraverso i quali la band passeggerà.

Accanto alla vecchia guardia Franco Viviani alla tromba Felix Meyer al Piano, Fabio Turazzi al Banjo si sono avvicendate forze nuove che danno ora nuova linfa e idee alla band. Essa si presenta a questo concerto con Samuel Guidi flicorno e tromba, Giovanni Galli clarinetto, Fabrizio Favretti trombone, Bixio Stefanoni contrabbasso, Valerio Felice batteria.

La formazione sarà arricchita per l'occasione della presenza di uno straordinario special guest nella persona di Paolo Tommelleri saxofono soprano, uno dei migliori musicisti jazz del panorama milanese, che da lunga data collabora con la band per la felicità dei musicisti e del loro affezionato pubblico.

Ci piace ricordare qui gli amici non più tra noi, Galli (padre del clarinettista odierno), Rossini, Martinoli, Emma, e quelli che non suonano più: Ferrazzini, Bruchez, Riva, Terraneo, Wezel: suoneremo anche per loro.

Giovedì 7 aprile, Casa Cavalier Pellanda, Biasca, ore 21.00

• ZEZEL presenta il CD 'Poink'

Emilio Castorina (chitarra), Davide Paterlini (sax tenore/soprano/EWI), Carlo Maragni (tastiere), Giandomenico Borelli (basso elettrico), Patrizio Usel (batteria).

Il gruppo ticinese ZEZEL presenta il secondo album dal titolo "Poink", consolidando la propria fase creativa e la freschezza improvvisativa.

Il secondo capitolo o meglio, il secondo viaggio di Zezel riesce a catturare l'ascoltatore a diversi livelli, essendo ancora una volta spinto da solide e accattivanti ritmiche, ricche di tempi dispari, che si fondono sapientemente sia con le melodie talvolta apparentemente semplici, ma mai banali, sia con gli entusiasmantissimi slanci improvvisativi.

Ancora una volta l'uso dosato e sapiente di strumentazione elettronica e acustica riesce a trasformare l'ascolto in una sorta di viaggio ricco di atmosfere coinvolgenti, con un mix di generi che potremmo assimilare a diversi colori che si fondono in un appassionante dipinto.

Queste 10 tracce (8 brani più due scherzi) sono una miscela di jazz, rock, pop e world music, 'Poink' segna un ulteriore passo di maturazione del gruppo, un lavoro di grande cura ed attenzione ai dettagli.

Da segnalare il contributo intimo e di spessore di Zeno Gabaglio nell'introduzione del brano "Nino".

MUSIBIASCA

Giovedì 14 aprile, Casa Cavalier Pellanda, Biasca, ore 21.00

• **Danilo Moccia/Oliviero Giovannoni Swing 5tet**

Danilo Moccia (trombone), Oliviero Giovannoni (batteria), Alfredo Ferrario (clarinetto), Lorenzo Erra (pianoforte), Marco Conti (contrabbasso)

Il batterista Oliviero Giovannoni e il trombonista Danilo Moccia si riuniscono in una band che proporrà un programma a tutto swing, comprendente anche il noto clarinettista comasco Alfredo Ferrario.

Il Quintetto proporrà brani swing e be bop con escursioni nel repertorio latino senza tralasciare alcune composizioni originali. La grinta della sezione ritmica e il lirismo dei fiati danno origine a una sonorità molto speciale che è la peculiarità di questo ensemble.

Danilo Moccia è stato più volte ammirato a JazzAscona in varie formazioni. Premiato a più riprese (musicista svizzero dell'anno e premio della Fondazione Suisa nel 2010), ha suonato con Jiggs Whigham, Slide Hampton, Dusko Gojkovic, Gianni Basso, Roy Hargrove, Uri Caine ed è uno dei migliori trombonisti della Svizzera. Batterista e percussionista ticinese, Oliviero Giovannoni ha dal canto suo studiato con Pierre Favre a Zurigo e si è diplomato nel 1985 alla Swiss Jazz School di Berna, collaborando dalla metà degli anni 70 in poi col Teatro Dimitri (come musicista, attore e compositore) e ha suonato con musicisti quali Marc Johnson, Jiggs Whigham, Palle Danielsson, Franco Ambrosetti, fra i tanti.

Tra jazz e nuove musiche



Giovedì 21 aprile, Salone Olimpia, Biasca ore 21.00

in collaborazione con ReteDue, Tra jazz e nuove musiche, in differita radio su RSI ReteDue

• **Antonio Sanchez & Migration**

Antonio Sanchez (batteria), Seamus Blake (sax tenore), John Escreet (pianoforte), Matt Brewer (contrabbasso)



prevendita: Ufficio turistico OTR Bellinzonese e Alto Ticino - Sede Biasca e Riviera Tel. +41 91 862 33 27

Presenza di rilievo nel cartellone della rassegna quella di Antonio Sanchez, il batterista messicano che ben conosciamo per le sue collaborazioni con Pat Metheny, Chick Corea, Micheal Brecker. Già esibitosi nella Svizzera italiana, da ultimo nella all stars del pianista Kenny Werner, Sanchez il 21 aprile sarà alla testa al salone Olimpia di Biasca (in collaborazione con ReteDue/Tra jazz e nuove musiche) del suo acclamato progetto Migration in compagnia di alcuni solisti di primo piano dell'odierna scena statunitense, un nome su tutti il sassofonista Seamus Blake. Sanchez ha composto diverse musiche da film tra cui quella di Birdman (2014), film vincitore di 4 premi Oscar, per la quale è stato insignito del Grammy Awards nel 2015.

www.antoniosanchez.net

MUSIBIASCA

Domenica 1 maggio, Osteria Centrale, Olivone, ore 17.00

• Ives Theiler Trio - *dance in a triangle*

Ives Theiler (pianoforte), Luca Sisera (contrabbasso), Lukas Mantel (batteria)

L'Yves Theiler Trio ha pubblicato un nuovo album, **dance in a triangle**. Le composizioni degli zurighesi Yves Theiler percorrono nuove strade nell'estetica jazz del trio. L'andamento ritmico del gruppo è capace di scuotere la Terra. Nei momenti di elegiaca melodia risuonano ricordi del passato assieme a voci di speranza. La formazione del trio si ridefinisce, in un concerto che è un'esperienza da non perdere! Yves Theiler (tastiere), Luca Sisera (basso), Lukas Mantel (batteria)

Geboren 1987, wohnhaft in Zürich.

Yves Theiler studierte Klavier an der Zürcher Hochschule der Künste bei Chris Wiesendanger, an der HTM Leipzig bei Richie Beirach und bei Nat Su und Christoph Baumann and der HLSU Luzern.

Während seiner Studienzzeit besuchte er Masterclass-Workshops bei Jim Black, Glenn Ferris, Johannes Enders, Michel Portal, Aaron Goldberg und Jacques Demierre. Er war auf Tour mit dem Alexander Von Schlippenbach Orchester und an Aufführungen von und mit Sylvie Courvoisier beteiligt. Solokonzert am OHR Festival.

Yves spielt(e) mit zahlreichen Musikern wie Omri Ziegele, Christoph Grab, Nat Su, Harald Haerter, Alexander von Schlippenbach Orchester, Christian Wolfarth, Matthias Tschopp, Bernhard Bamert, Rich Greenblatt, Dominique Girod etc. zusammen. Er war Mitglied der Jazzwerkstatt Zürich und der WIM Zürich und organisierte zwei Independent Festival M10 und Jazz Linard. Seine aktuellen Bands sind das Yves Theiler Trio, die Duos Ziegele/Theiler, Things To Sounds, Ziegele-Theiler-Hemingway, Matthias Tschopp Quartett, Luca Siseras Roofer.

www.yvestheiler.com

Domenica 15 maggio (opp. lunedì 16), Osteria Centrale, Olivone, ore 17.00

• Danseizen-Sgrò-Giger Trio

Thomas Danseizen (sax), Santo Sgrò (batteria), Brook Giger (contrabbasso)

Un gruppo che, programmaticamente, fa della diversità culturale una chiave di arricchimento artistico. Attivi sulle scene nazionali nelle tre principali regioni linguistiche della Svizzera, Thomas Danseizen, Brooks Giger e Santo Sgrò sperimentano il linguaggio comunque del jazz da diversi anni e sono giunti oggi ad un livello di comunicazione reciproca direttamente proporzionale all'amicizia che li lega.

Il loro repertorio è legato alla tradizione jazz quel tanto che basta per permettere loro ampie escursioni nell'improvvisazione pura e nel puro divertimento. Ogni loro concerto è una vera sorpresa, influenzato dalla situazione, dall'ambiente e dalla risposta del pubblico. Il trio del batterista ticinese è una formazione estremamente coraggiosa e allo stesso tempo rilassata. Il senso dello humour e del gioco di squadra sono così forti tra loro che si trasmettono con grande facilità anche ai membri dell'uditorio. Il pubblico, infatti è, in qualche modo, chiamato a diventare parte di questo trio jazz che potremmo definire organico, eco-sostenibile e ostinatamente naturale.

MUSIBIASCA

Domenica 22 maggio, Atrio Scuola Media Biasca, ore 17.00

• **Big Band Ascona**

direzione Mo Paolo Cervetti

L'Ascona Big Band è stata fondata nel 1985 da un gruppo d'appassionati della musica Swing e le origini del suo nome sono da ricercare nel fatto che i primi componenti del complesso avevano in un qualche modo un legame affettivo con Ascona.

Con il passare degli anni l'orchestra ha subito una costante evoluzione e non solo dal punto di vista musicale ma, anche nei suoi elementi; basti pensare che dei primi componenti del gruppo, attualmente, solo quattro sono ancora attivi e che, nel corso degli anni, diversi professionisti di fama internazionale ne hanno fatto parte.

L'Ascona Big Band in particolare tiene dei concerti pubblici e talvolta si esibisce anche in occasione di serate di gala o ricreative, organizzate nell'ambito di manifestazioni particolari. Nel 1989 l'Ascona Big Band ha partecipato ad una trasmissione televisiva con la DRS e nel 1991 per la prima volta nella sua storia ha partecipato con successo al New Orleans Jazz Festival di Ascona, manifestazione ora denominata JazzAscona. A questa rassegna ha partecipato anche recentemente tenendo ben quattro concerti nel 2013 e nel 2014.

Dal 2015 la direzione è affidata a Paolo Cervetti, valente trombonista e direttore di bande.

Lo hanno preceduto: Robert Farinelli che ha diretto il complesso asconese dalla sua fondazione fino al 1988, da Uliano Sesoldi, dal 1988 al 1990, da Danilo Moccia, negli anni 1991 e 1992, da Enos Patracchini, dal 1993 al 2000 e da Ivan Lombardi dal 2001 al 2014.

Il suo organico comprende: 5 sassofoni, 4 trombe e altrettanti tromboni che formano le sezioni armoniche, pianoforte, chitarra, basso e batteria che formano la sezione ritmica.