



# Federico Monetta Quartet

Il quartetto nasce dall'esigenza del pianista Piemontese di dar vita alle sue composizioni, nelle quali traspare l'affezione per il jazz, per il lirismo Verdiano, per i ritmi brasiliani e balcanici. I brani, sono composizioni che prendono spunto da molti generi diversi e che trovano nell'improvvisazione e nella sensibilità dei musicisti un forte legante.

## **Federico Monetta**, piano

Nasce nell'agosto del 1986 ad Ivrea (To), si avvicina al pianoforte all'età di 12 anni. Frequenta il Conservatorio di Aosta dove si laurea col massimo dei voti in pianoforte classico. Successivamente si avvicina al jazz studiando con Mario Rusca, Franco D'Andrea, Lucio Terzano, Renato Chicco, Dado Moroni, Fabrizio Bernasconi, Andrea Pozza, per finire poi alla Haute École de Musique de Lausanne (Hemu) con il professor Emil Spanyi dove stà completando il suo percorso di studi.

Durante gli anni ha l'opportunità di suonare con i seguenti musicisti Nazionali ed Internazionali:

Fabrizio Zanotti, Mauro Gino, Beppe Barbera, Manuel Pramotton, Enzo Favre, Marco Giovinazzo, Barbara Raimondi, Donatella Chiabrera, Federico Puppi,, Alberto Mandarinini, Stefano Blanc, Leonard Simaku, Eriola Gripshi, Massimo Baldioli, Enrico Ruggeri, Danielle Di Majo, Luca Curcio, Giancarlo Maurino, Roberto Regis, Elena Urru, Carlo Pavese, Thierry Lalo, Ruben Bellavia, Michele Aneli, Fabrizio Bosso.

Collabora e suona con i seguenti ensemble:

"The Moraine Jazz Big Band (Piemonte, Italy)

"L'Orchestra Sfom progetto strade del cinema"

"L'Orchestra Giovanile Sinfonica del Piemonte"

"Coro Vocal ensemble di Torino" di Carlo Pavese

"L'Orchestra Giovanile Valdostana di Jazz"

Suona nei seguenti Festival e rassegne Nazionali ed internazionali:

"Premio delle Arti 2011" (Teatro Toselli Cuneo),

"Cosmo jazz Festival" (Chamonix, Francia),

"Jazz Onze" (Losanna, Switzerland),

"Secondo Trumpet Day" con Fabrizio Bosso (Candelo, Italia),

"Monterosa Musique" (Ayas, Italia),

"Jassascona" (Ascona, Switzerland),

"Due Laghi jazz Festival" (Avigliana, Italia),

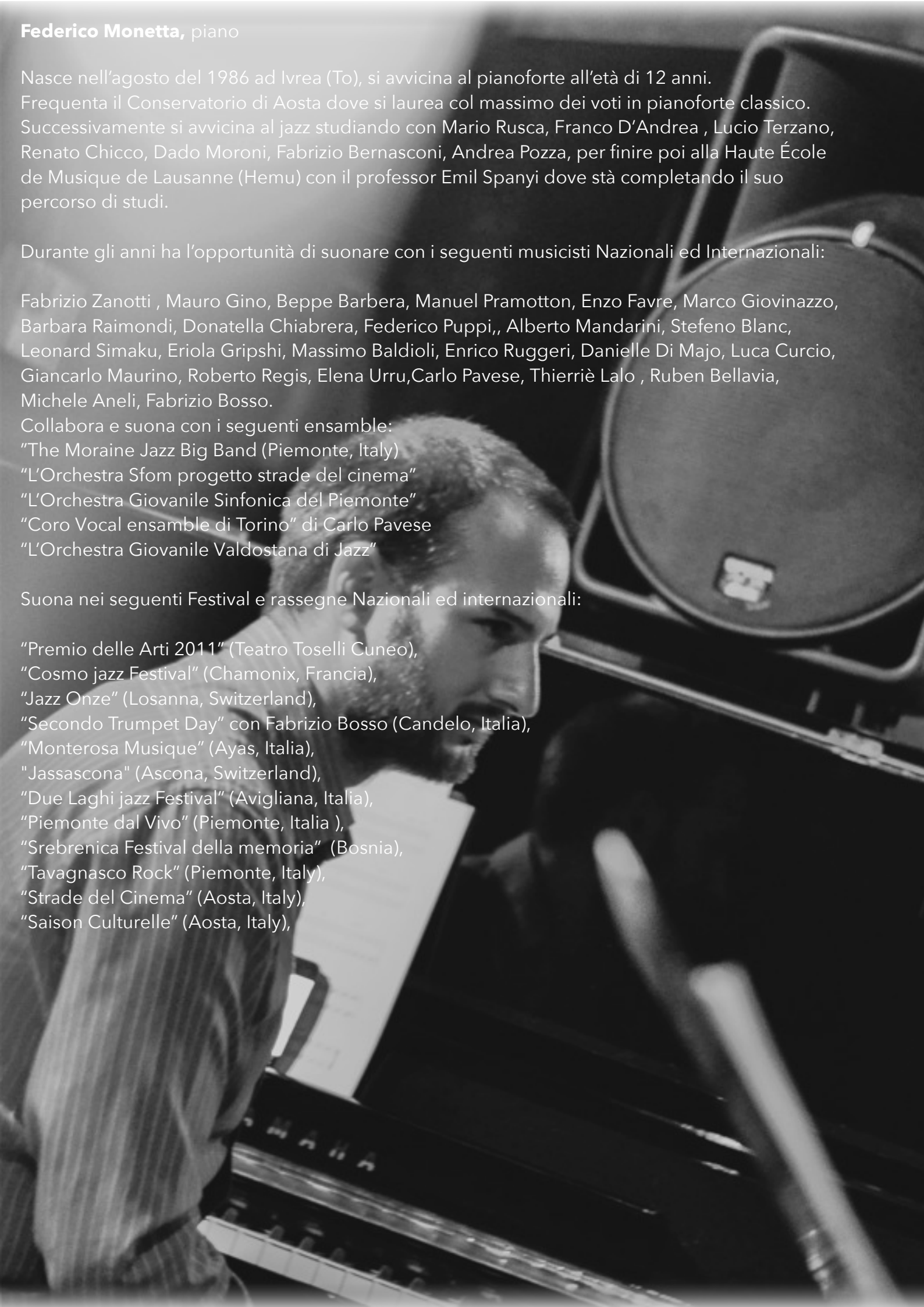
"Piemonte dal Vivo" (Piemonte, Italia),

"Srebrenica Festival della memoria" (Bosnia),

"Tavagnasco Rock" (Piemonte, Italy),

"Strade del Cinema" (Aosta, Italy),

"Saison Culturelle" (Aosta, Italy),





## Manuel Pramotton , sax

Nasce nel Dicembre del 1982 ad Aosta , si avvicina al sassofono all'età di 11 anni, diplomandosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Aosta.

In seguito continua i suoi studi alla Berklee College of Music in Boston (MA, USA) seguendo la corrente del jazz e dell'improvvisazione. Conclude poi alla Haute École de Musique de Lausanne (Hemu), con un Master in Performance Jazz.

Nel suo percorso ha l'opportunità di studiare con molti nomi del jazz come:

Jerry Welldone, Jerry Bergonzi, Benny Golson, Ron Mahdi, Oscar Stagnaro, Kenneth Cervenka, Shannon LeClaire, Daryl M. Lowery, George C. Zonce, Jeff Friedman, Jeffrey S. Perry, Jeffrey A. Stout, Ben Elkins, Fred Badolato, George Robert , Mauro Negri, Stefano Zenni, Riccardo Fioravanti...

Nel 2008, 2009, 2010 e 2011 è selezionato per partecipare all "European Saxophone Ensemble", progetto finanziato dall'Unione europea con il quale compie diverse tournée in tutta europa: France, Belgium, Poland, Estonia, Lithuania, Latvia, Romania, Austria, Greek, Cyprus, Italy, Czech Republic, Holland, Slovenia.

Nel corso degli anni fa parte di differenti progetti:

"Berklee Jazz Educators Orchestra" (Boston, MA, USA)

"L'Orchestra Giovanile Valdostana di Jazz" (The Aosta Jazz Orchestra),

"L'Orchestra Nazionale della Romania" (The Romanian National Orchestra),

"L'Orchestra della Scuola d'Alto Perfezionamento di Saluzzo" (The Saluzzo Advanced School Orchestra),

"L'Orchestra Giovanile Sinfonica del Piemonte" (The Piemonte Symphony Orchestra),

"Orchestra della Camerata Ducale di Vercelli" (The Vercelli's Strings Orchestra, Italy)

"La Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone" (The Ripatransone Juvenile Wind Orchestra - Marche, Italy),

"JeanLou Trexbou Quintet" (Switzerland),

"Il Fiarì Ensemble di San Mauro Torinese" (The Fiarì Ensemble of Turin),

"L'Orchestra di Fiati "Fiatinsieme" di Torino" (The Wind Orchestra Fiatinsieme of Turin),

"L'Orchestre de Harmonie de la Vallée" (The Régional Wind Orchestra of Aosta Valley),

"The Moraine Jazz Big Band (Piemonte, Italy)

"Noir Ensemble Trio" (Jazz Trio, Italy)

"Lomè" (Pop group, Italy)

"AljazZeera Trio"

Suona nei seguenti Festival e rassegne Nazionali ed internazionali:

"Bruges Jazz Festival" (Bruges, Belgium),

"Brossella" (Bruxelles, Belgium)

"JazzJuan" (Juan Les Pins, France),

"Cully Jazz Festival" (Cully, Switzerland),

"Jassascona" (Ascona, Switzerland),

"Umbria Jazz Festival Winter" (Orvieto, Italy),

"Percfest" (Liguria, Italy),

"We Love Jazz Festival" (Piemonte, Italy)

"Hue Festival" (Vietnam)

"Festival de la citeé" (Lausanne, in Switzerland),

"Le città del jazz" (Sistina Theatre, Roma, Italy),

"Strade del Cinema" (Aosta, Italy),

"Musica per gli Occhi" (Liegi, Belgium - Achen, Germany),

"Cantiere Sonoro" (Emilia Romagna, Italy),

"ArezzoWave Love Festival" (Toscana, Italy)

"Etétrad" (Aosta, Ital)"Piemonte dal Vivo" (Piemonte, Italy).

"EtnoJazzFest" (Milano, Lombardia, Italy).



## **Luca Curcio**, basso

Nato nel 1989 a Torino, Luca inizia con la musica a 8 anni studiando tromba e batteria prima di passare al basso elettrico e al contrabbasso.

Studia al conservatorio di Torino sotto la guida di Furio di Castri, Dado Moroni, Emanuele Cisi, Giampaolo Casati e Bebo Ferra.

Vincitore, come miglior bassista, del Tiberio Nicola Award di La Spezia nel 2013.

Attivo come sideman, compositore e leader in un'ampia gamma di progetti musicali, dal jazz mainstream alla musica contemporanea e alle forme di sperimentazione interdisciplinare con danzatori, artisti visuali e performers.

Luca ha suonato con una varietà stilisticamente ampia di artisti tra cui: Carlo Actis Dato, Fabrizio Bosso, Danielle di Maio, George Garzone, Francesco Lo Cascio, Emanuele Cisi, Dado Moroni, Alessandro Lanzoni, Andrea Manzoni, Lomè, Joel Holmes, Achille Succi, William Parker, Paolo Porta, Andrea di Cesare, Gilson Silveira, Andrea Ayassot, Francesco de Gregori e molti altri.

Membro e co-direttore artistico del Collettivo italiano d'improvvisatori 'Mediterraneo Radicale', leader dei suoi progetti musicali: 'Luca Curcio Trio: Carnets d'Afrique' e dell'ottetto 'Numbers'.

Ha suonato in importanti club e rassegne in Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Inghilterra, Spagna e Tunisia.

## **Giacomo Reggiani** Batteria,

Il batterista svizzero inizia giovanissimo lo studio della batteria presso "The Collective School of Music" di New York, continua poi la sua formazione a Lugano, SMUM (Scuola di Musica Moderna), Berna HKB Jazz-School, per arrivare poi alla Haute École de Musique de Lausanne (Hemu) dove sta terminando il Master in Performance.

Ha l'opportunità di studiare con grandi nomi del jazz come Dario Deidda, Chris Colemann, Mark Giuliana, Jojo Mayer, Benny Golson, Jesper Lundgaard, Alex Riel, André Charlier, Alex Sipiagin et Andrea Pozza.

Nel corso della sua carriera si esibisce:

"orchestre juvénile de la OSI"(orchestre de la suisse italienne)

"orchestre Arcadia"

"Jazz Ascona Festival", «Italian Connection»

"Montreux Jazz Festival", atelier Latin, HeMu, «Tribute to Herbie man and Stan Getz »

"Chorus Jazz Club", Lausanne «Hemu Mingus Projekt» Avec Dado Moroni (p), Furio di Castri (b) e George Robert (as)

"Hemu Jazz Orchestra", direction Jérôme Thomas, con Pierre Drevet (tp),

«Time Unity Quartet», con David Tixier (p/compo/arr), Blaise Hommage (b) e Léon Phal (ts/ss)

**Info & Contatti:**

**Erika Magarotto Tour Manager**

**+41 (0)788214955 CH**

**+39 349 1432180 Ita**

**[erikamagarotto@gmail.com](mailto:erikamagarotto@gmail.com)**