



Anfora attica a profilo continuo
a figure nere del Pittore dell'Altalena, 540-530 a.C. ca.
Antikenmuseum, Basilea

La giornata di studi è organizzata in occasione dei cinquant'anni dalla donazione al Cantone Ticino della collezione di dipinti di Giovanni Züst (1966), di cui ricorrono i quarant'anni dalla morte (1976). Muovendo dalle recenti indagini su questa singolare personalità, l'incontro intende offrire un'occasione di riflessione sul rapporto tra musei e collezioni private, e sul ruolo della storia delle collezioni.

La giornata di studi si svolge in concomitanza con l'esposizione *Arte. Antichità. Argenti. Le collezioni di Giovanni Züst nei musei di Rancate, Basilea e San Gallo* (Rancate, Pinacoteca Züst, 20 marzo – 28 agosto 2016), che riunisce per la prima volta un'ampia scelta di opere donate alla collettività dall'imprenditore e filantropo svizzero.

La partecipazione è libera.

Per informazioni:

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

+41 (0)91 816 47 91

decs-pinacoteca.zuest@ti.ch

www.ti.ch/zuest

In basso:

Heinrich Winterstein

Alzata da tavola a forma di veliero, Augusta, 1599-1604

Historisches und Völkerkundemuseum, San Gallo

Al verso:

Giovanni Serodine

San Pietro che legge, 1628-1630 ca.

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate

COLLEZIONARE PER CONDIVIDERE

Giornata di studi in onore di Giovanni Züst

Promossa da:

DECS - Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
della Repubblica e Cantone Ticino
Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate

in collaborazione con:

Archivio del Moderno, Accademia di architettura,
Università della Svizzera italiana

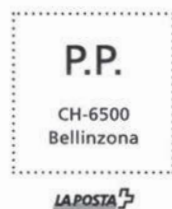
martedì 24 maggio 2016, 14.00-17.45

Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura
Mendrisio, Palazzo Canavée, aula C0.61



PINACOTECA
CANTONALE
GIOVANNI ZÜST

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera





COLLEZIONARE PER CONDIVIDERE

Giornata di studi in onore di Giovanni Züst

martedì 24 maggio 2016

Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura
Mendrisio, Palazzo Canavée, aula C0.61

Programma

Moderatrice

Paola Piffaretti, coordinatrice Area della cultura, DECS

14.00

Saluti

Sandro Rusconi, direttore della Divisione della cultura e degli studi universitari, DECS

Mariangela Agliati Ruggia, direttrice della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst, Rancate

Andrea Bignasca, direttore dell'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Isabella Studer-Geisser, curatrice per la Storia dell'arte e la Storia delle culture extraeuropee
dell'Historisches und Völkerkundemuseum di San Gallo

Nicola Navone, vicedirettore dell'Archivio del Moderno, Mendrisio

14.30

Giovanni Züst: l'arte di donare

Mariangela Agliati Ruggia

Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

15.00

L'architettura della Pinacoteca cantonale Giovanni Züst

Nicola Navone

Archivio del Moderno – Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana

15.30

Pausa

15.45

L'Antikenmuseum di Basilea:

collezionismo e mostre in una società che cambia

Andrea Bignasca

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

16.15

Mostre e musei. Casi personali

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa

Università degli Studi di Milano

16.45

L'histoire des collections – un savoir au service du futur

Pascal Griener

Institut d'Histoire de l'Art & de Muséologie - Université de Neuchâtel

17.15

Discussione

17.45

Aperitivo

La partecipazione è libera.

ti Repubblica e Cantone Ticino
Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport

PINACOTECA ZÜST

Rancate (Mendrisio), Canton Ticino, Svizzera

Archivio del Moderno
Accademia di architettura
Università della Svizzera italiana

Finanziato con l'Aiuto federale per la salvaguardia
e promozione della lingua e cultura italiana

Per informazioni:
Pinacoteca cantonale Giovanni Züst
+41 (0)91 816 47 91
decs-pinacoteca.zuest@ti.ch
www.ti.ch/zuest



La Pinacoteca Züst è su Facebook