



NOVITÀ: KIDSARTI - CENTRO DI ATTIVITÀ MULTIDISCIPLINARI

Nello spazio al pianterreno la collaborazione con **Motoperpetuo**, **Madamadoré** e il **Teatro d'emergenza** permette di offrire, in un unico luogo, attività multidisciplinari per l'infanzia e non solo.

Per KidsArti saranno create delle sinergie fra le diverse realtà e il Museo in erba per singoli eventi condivisi: laboratori per le famiglie fra arte / musica o teatro o danza e un programma speciale "adulto-bambino", che rappresenta una vera novità, per la fascia pre-asilo: "Baby Arti".

Accanto alle attività sinergiche, ogni gruppo svolgerà anche rispettivi programmi in modo autonomo

PROGRAMMA KidsArti "Baby"

1. CORSI MAMMA/PAPÀ – BAMBINO, fascia pre - asilo (0-3 anni) la mattina.

In alternanza: atelier di pittura, incontri musicali e danza.

• *DANZA CON ME – MotoPerpetuo*

Danza contemporanea per adulti che desiderano danzare con i piccolissimi (0-3 anni) e viceversa. Con Francesca Sproccati.

Danza con me guida la mamma e il bambino alla scoperta della danza e fa nascere tra loro un rapporto di ascolto intimo e autentico. La lezione è guidata da una o due insegnanti che danno indicazioni e suggestioni legate ai principi della danza contemporanea: si sviluppa il concetto di danza libera e svincolata dalle parole e dal giudizio per far vivere ad adulti e bambini un momento davvero unico e speciale.

• *LABORATORI MUSICALI - Madamadoré*

Per piccolissimi (0 - 3 anni), accompagnati da un adulto, condotti da Lisa Monn, educatrice.

La musica può avere un'importanza grandissima, un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo, come già affermava la Montessori e come affermano molti altri tra pediatri, musicisti, ricercatori in pedagogia, giunti alla conclusione che già a partire dal periodo prenatale la musica comporta notevoli vantaggi nella crescita cognitiva, emotiva e relazionale.

L'obiettivo di questo laboratorio è dunque quello di sviluppare la musicalità del bambino attraverso varie esperienze musicali legate al canto, alla filastrocca, alla danza e al movimento, all'ascolto, all'utilizzo di vari piccoli strumenti, che favoriscano un approccio alla musica che rispetti la personalità di ogni bambino e che sia coinvolgente, in un clima affettivamente positivo e ricco di stimoli emotivamente e cognitivamente interessanti. Si tratta infatti di un'esperienza divertente, giocosa, esplorativa, che coinvolge attivamente anche gli adulti partecipanti.

6 incontri, a cadenza settimanale.

• *BABY ATELIER – Museo in erba – Emanuela Bergantino*

Età 2-3 anni accompagnati da un adulto.

Giocare e sperimentare per avvicinarsi all'arte! Il percorso prevede l'uso di tecniche inusuali ideate appositamente per coinvolgere i bambini e aiutarli a familiarizzare con i materiali, i colori, l'espressività.

2. PROGRAMMA KidsArti 5 -10 anni

• TEATRO

CORSO DI RECITAZIONE – Teatro d’Emergenza – Luca Spadaro

Per i bambini a partire dai 6 anni.

I bambini conoscono ed usano intuitivamente molte delle tecniche dell'attore: il "come se" (facciamo finta che io sono...), l'uso espressivo della voce e del movimento, la capacità di trasformare luoghi e oggetti in qualcos'altro.

Un corso di recitazione per bambini dovrebbe essere in primo luogo lo spazio in cui permettere di fare emergere e riconoscere queste preziose capacità.

La recitazione non è però un puro gioco, è giocare per qualcuno che guarda (schauspielen). Per fare questo bisogna sviluppare delle capacità specifiche che riguardano l'attenzione e la capacità di comunicare.

Gioco-comunicazione-attenzione sono i tre ingredienti di questo corso che si pone come obiettivo lo sviluppo di alcune specifiche abilità e curiosità piuttosto che la creazione di scenette ripetute a pappagallo.

• INCONTRO CON LA DANZA

DANZA CONTEMPORANEA – Motoperpetuo con Francesca Sproccati

Due gruppi: 4-5 anni e 6 -10 anni

Partiamo dal presupposto che la danza è prima di tutto relazione: con sé stessi, con altri, con lo spazio, con degli oggetti, con il suono o la musica.

Durante la lezione l'insegnante crea un flusso di movimento, passando da una proposta all'altra.

Ogni lezione è un percorso con un inizio, uno sviluppo e una fine. Le indicazioni e suggestioni dell'insegnante seguono i principi della danza contemporanea: spazio, tempo, forze, energia, elementi del corpo, messi in gioco per stimolare il movimento e la relazione.

Per informazioni sulle attività di KidsArti:

ilmuseoinerba@bluewin.ch - tel: 091 835 52 54

Le singole realtà:

Madamadoré

Lisa Monn

lisamonn@hotmail.com

091 825 18 19

MotoPerpetuo

motoperpetuocfc@gmail.com

+41 076 420 23 84.

Teatro d’Emergenza

compagniateatrodemergenza@gmail.com

+41 763467488.

www.museoinerba.ch