

Programma

"CANTORI DI PREGASSONA"

diretti da Luigi De Marchi

MANI DI LUNA *di Maiero*

MADONNA *di Marelli*

LUCILLA *di De Marzi*

CERCHEREMO *di Maiero*

FA LA NANA *arm. Vacchi*

COMPLAINTE *di De Marzi*

ADDIO ADDIO *arm. Vacchi*

PAVANA *di De Marzi*

L'ENSEMBLE VOCAL "LA CANTILENE"

diretto da Nicolas Fragnière

SECOND EVE *di Gjeilo*

RICHTE MICH GOTT *di Mendelssohn*

LUX ETERNA *di Antognini*

UBI CARITAS *di Gjeilo*

DENN ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN *di Mendelssohn*

THE SUCH OF THE ROSE VERTU *di Sixten*

ICH LASSE DICH NICHT *di Bach*

O MAGNUM MISTERIUM *di Gjeilo*

(violoncello solo: Justine Pelnena-Chollet)

IN TE DOMINE SPERAVI *di Desprez*

Albo d'oro Rassegna corale

NELLA PALESTRA DELLE SCUOLE ELEMENTARI (BOZZOREDA)

- 1° 24 ottobre 1992 CORO SETTE LAGHI di Varese
- 2° 19 ottobre 1993 CORO LA DINARDA di Albizzate (VA)
- 3° 22 ottobre 1994 CORO PENNA NERA di Gallarate (VA)
- 4° 21 ottobre 1995 CORO NIVALIS di Chiavenna (SO)
- 5° 19 ottobre 1996 CORI VOS DA LOCARNO e BAVONA

NELLA CHIESA DEI SANTI GIOVANNI BATTISTA E MASSIMILIANO KOLBE

- 6° 24 ottobre 1997 CHORUS BAND di Mariano Comense (CO)
- 7° 17 ottobre 1998 COROTRECIME di Abbiategrosso (MI)
- 8° 23 ottobre 1999 CORO MONTECIMON di Miane (TV)
- 9° 14 ottobre 2000 CANTORI DI PREGASSONA (soli)
- 10° 20 ottobre 2001 CORO CITTA' DI ERBA (CO)
- 11° 18 ottobre 2002 CORO ALPI COZIE di Susa (TO)

NELLA CHIESA DI SANTA MARIA A PAZZALINO

- 12° 18 ottobre 2003 CORO ALPINO MILANESE di Milano
- 13° 23 ottobre 2004 CORO STELLA ALPINA di Rhò (MI)
- 14° 22 ottobre 2005 CORO CONEGLIANO (TV)
- 15° 21 ottobre 2006 CORO MONTECASTELLO di Parma
- 16° 20 ottobre 2007 CORO SETTE LAGHI di Varese
- 17° 25 ottobre 2008 CORI LA CASTELLANZA di Sonvico e LA SORGENTE di Morgano (TV)
- 18° 17 ottobre 2009 CANTORI DI SANTA MARGHERITA di Fidenza (PR)
- 19° 16 ottobre 2010 CORO VOS DE MONT di Tricesimo (FR)
- 20° 22 ottobre 2011 CORO VALLE DEI LAGHI di Padergnone (TN)
- 21° 20 ottobre 2012 CORO CESEN A.N.A. di Valdobbiadene (TV)
- 22° 19 ottobre 2013 I SOLISTI DELLA ROCCA di Arona
- 23° 18 ottobre 2014 CORO MONTECASTELLO di Parma & Pietre sonore di Pinuccio Sciola
- 24° 24 ottobre 2015 CORALE CARIGNANESE
- 25° 22 ottobre 2016 CANTORI DELLA TURRITA & Bepi De Marzi

Rassegna Corale

La Città di Lugano,
Quartiere di Pregassona,
in collaborazione con
i "Cantori di Pregassona"
organizza la 26^{ma} Rassegna Corale

 **ENSEMBLE VOCAL
"LA CANTILENE" DI FRIBORGO**
diretto da Nicolas Fragnière

 **"CANTORI DI PREGASSONA"**
diretti da Luigi De Marchi

Chiesa Santa Maria a Pazzalino
Pregassona
Sabato 20 maggio 2017
Ore 20.30

Entrata libera



Città di Lugano
Ufficio Quartieri

Il saluto del Sindaco

Rinnovo con piacere il saluto a questa manifestazione che giunge alla ventiseiesima edizione. I "Cantori di Pregassona", grazie alla loro sensibilità musicale, hanno saputo conquistare un affezionato pubblico che li sostiene durante le loro esibizioni. Il repertorio attinge alla cultura e alla storia della nostra terra: attraverso il canto ricordi, sentimenti e tradizioni prendono vita e richiamano il forte senso di appartenenza alla nostra comunità.

Il canto corale è una delle espressioni musicali più spontanee, e trae la sua linfa vitale dall'incontro delle singole voci che conservano però tutta la loro bellezza e particolarità. Non è necessario essere un esperto per apprezzare quest'arte che ha nella genuinità e nella freschezza interpretativa i suoi tratti caratteristici, riuscendo a unire persone di tutte le età accomunate dall'amore per la musica.

Quest'anno l'evento si terrà eccezionalmente in primavera e sarà allietato dalla presenza del coro Ensemble vocal "La cantilene" di Friburgo, che nel 2016 ha ottenuto il prestigioso diploma d'oro nella categoria dei cori da camera misti.

Ringrazio di cuore Lauro Degiorgi, presidente dei Cantori di Pregassona, il maestro Luigi De Marchi e i cantori per il contributo artistico che assicurano ogni anno a questa bella manifestazione. Auguro a tutti di lasciarsi conquistare dalla Rassegna che non mancherà di emozionarci.

Marco Borradori
Sindaco di Lugano

Benvenuti!



“La musica è l'unica voce sincera dello spirito umano.
Va oltre la lingua, l'età e il colore della pelle
e arriva dritta alla mente e al cuore delle persone”

È con grande piacere che porgo il mio più cordiale benvenuto a l'Ensemble Vocal "La cantilène" di Friburgo diretta da Nicolas Fragnière e a tutto il pubblico che vorrà onorarci della sua presenza in occasione di questa XXVI.ma Rassegna Corale Cantori di Pregassona Città di Lugano.

Il Coro ospite, La Cantilène di Friburgo, ci regalerà momenti musicali di alta qualità frutto di una lunga esperienza concertistica. Grazie a questo splendido mosaico musicale ha ottenuto molti importanti riconoscimenti.

L'ultimo in ordine di tempo a Barcellona nell'ottobre scorso con il Diploma d'Oro in occasione del Concorso Internazionale "Canta al Mar".

Per avere sulle sponde del Ceresio questo prestigioso coro svizzero il nostro concerto autunnale è stato anticipato al 20 maggio.

La Rassegna Corale quest'anno, vestita con i colori della primavera, rimane un appuntamento canoro importante, un punto fermo, un momento di festa, un incontro dove la musica corale, grazie al nostro maestro Luigi De Marchi, ai nostri cantori e ai cori ospiti raggiunge livelli musicali di altissimo valore.

L'intento principale dei cori presenti alla Rassegna è quello, nel segno della musica di qualità, di offrire al pubblico l'alternanza di brani classici e popolari per mantenere viva la tradizione del canto corale, trasmettere emozioni al pubblico e per i coristi provare piacere cantando.

Non c'è niente di più regionale del folclore, non c'è niente di più universale del folclore, sono regionali le combinazioni e universali gli elementi.

Nella certezza di poter contare anche quest'anno con una cornice festosa di pubblico, ringrazio tutte le persone che hanno contribuito in modi diversi, ma tutti importanti, a questo evento musicale.

Un grande grazie all'autorità della Città di Lugano per l'importante sostegno finanziario.

Lauro Degiorgi
Presidente dei "Cantori di Pregassona"



I Cantori di Pregassona



“Sono vagabondo
come il vento
libertà
è mio tempo e casa.

Ad altri
accumulare tesori
a me basti
la gioia di cantare.”

Padre David Maria Turollo



L'ensemble vocal La Cantilène

L'ensemble vocal La Cantilène di Friburgo è stata fondata nel 1976 sotto l'impulso del signor Albert Jaquet.

Attualmente conta una trentina di coristi ed è diretta da Nicolas Fragnière.

Sotto la bacchetta d'un maestro tanto minuzioso e preciso, La Cantilène propone ad ogni concerto dei programmi variati che possono riprendere sia opere classiche che brani contemporanei.

Grazie a ciò, La Cantilène ha ottenuto vari premi in concorsi all'estero e pure il premio per la migliore interpretazione di un'opera contemporanea in occasione di un concorso corale svoltosi a Friburgo nel 2011.

Nel 2016, La Cantilène si è esibita in Spagna partecipando al concorso internazionale "Canta al Mar". A Barcellona, l'ensemble ha ottenuto un diploma "OR" per la categoria "Cori da camera misti".

L'obiettivo principale è comunicare il suo piacere di interpretare musica di qualità, dal Rinascimento ai contemporanei, in collaborazione con vari gruppi strumentali.

Nel 2012 "Carmina Burana" di Carl Orff col famoso pianista Lionel Monet, nel 2013 il Requiem KV 6262 di W.A.Mozart con "Les Chambristes" e nel 2014 nel Gloria di J.Rutter con "Opus 10 Brass Ensemble".



Nicolas Fragnière



Nicolas Fragnière riceve il virus della musica in giovanissima età grazie alla sua famiglia.

È l'incontro coi signori Roger Karth e Eric Conus, due grandi nomi della musica friborghese, che immagina una carriera professionale.

Si forma allora al Conservatorio di Friburgo (diploma di insegnamento nel ciclo di orientamento e ginnasio) e di Losanna (direzione d'orchestra).

Ha l'opportunità di studiare con dei professori carismatici quali Henry Baeriswyl, Hervé Klopffestein e Jean-Yves Haymoz. Attualmente insegna musica al Ginnasio intercantonale di Broye (GYB). Dirige l'ensemble vocale "La Cantilène" di Friburgo dal 2000, il coro misto di Granvillard dal 2004.

Dal gennaio del 2017 è diventato direttore del celebre coro "Armaillis" della Gruyère.

Collabora frequentemente con orchestre rinomate quali "Les Chambristes", l'orchestre baroque "Hortus Amoris", come pure l'Orchestra da camera friborghese (OCF).

