

La Coralina di Gnosca

Soprani

Lucia Balzer, Romina Consoli-Del Don,
Lorenza Bernasconi Canepa, Moira Zobebe Ruggeri



Mezzosoprani

Mariella a Marca-Berta, Tania Castelli,
Wilma Lotti, Mara Pedroia Manni



Contralti primi

Christine Ebenhög, Agrita Felice,
Sara Gianoni Pedroni, Denise Petrin



Contralti secondi

Cristina Conedera, Chiara Della Bruna Büchler,
Catherine Parolini Righini, Marina Sposetti-Conedera



FONDAZIONE CASTELLO DI MESOCCO

Mesocco, Chiesa di Santa Maria al Castello
Domenica 21 maggio 2017, ore 18⁰⁰

Il Coro Femminile

La Coralina di Gnosca

accompagnato da **Nicolas Mottini**
e diretto da **Francesca Gianoni**

canta

Romanticamente Maggio

Inni sacri e Canti dell'anima
lungo il tempo che non finisce

PROGRAMMA

Inni sacri

Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Ave Maria
O Salutaris Hostia	César Franck (1822-1890)
Johannes Brahms (1833-1897)	Regina coeli
Jules Massenet (1842-1912)	Ave maris Stella
Cantique de Jean Racine, op. 11	Gabriel Fauré (1845-1924)



Canti dell'anima lungo il tempo

Il Ricordo

Nikolai A. Rimskij-Korsakov (1844-1908)	Utios
Bepi De Marzi	Dormono le rose

Spose

Johannes Brahms (1833-1897)	Die Braut
Bepi De Marzi	Petalo di rosa

L'umiltà

Père Alberik Zwysig (1808-1854)	Salmo svizzero
Bepi De Marzi	Tag net Tag

Leggerezza

Jean Philippe Rameau (1683-1764)	Les clavecins
Bepi De Marzi	Lucilla



Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Da "Neun deutsche Arien" per Soprano, Flauto e Basso continuo:
"Meine Seele hört im Sehen", HWV 207

Lorenza Bernasconi Canepa, Soprano



Amori

Antoine de Févin (ca. 1473-1511/12)	Adieu soulas
Bepi De Marzi	Dolinta

Voli

dal Ticino	L'inverno è passato
Bepi De Marzi	L'eco del fiume

Alba

Robert Schumann (1810-1856)	Ritornell – Die Rose stand im Tau
Bepi De Marzi	L'alba è già vicina

Leggende

Aladar Janes (1917-2008)	Soreghina
Bepi De Marzi	Brina, Brinella

