

AULOS

MATINÉES MUSICALI
AL PARCO CIANI DI LUGANO

1 + 8 + 22 AGOSTO 2021



Città di Lugano
Eventi e congressi
www.lugano.ch

Nell'ambito di

11th edition
**LONGLAKE
FESTIVAL
LUGANO**

In collaborazione con

AULOS
Associazione Diffusione
Cultura Musicale

WWW.LONGLAKE.CH

AULOS

Matinées musicali al Parco Ciani di Lugano 1 + 8 + 22 agosto 2021 Ore 10:30 Entrata gratuita

“La musica scaccia l’odio da coloro che sono senza amore. Dà pace a coloro che sono in fermento, consola coloro che piangono”.
(Pablo Casals)

Nell’accogliente ed elegante Parco Ciani il concerto d’esordio vede protagonisti il **flauto traverso di Tommaso Maria Maggiolini** e l’**arpa di Elisa Netzer** con un piacevole programma che parte dalle note del grande Bach per approdare nella Francia di Ravel e di Cras con melodie e colori che sanno di sole e di mare per finire poi fra le note danzanti di Piazzolla.

Il secondo appuntamento dà spazio al **Duo Courante di Lidia Giussani** al **flauto dolce** e **Rephael Negri** al **violino** che ci proporranno *“Musiche tra Novecento, Barocco e Rinascimento”*. Un viaggio a ritroso nel tempo fra i diversi contenuti e le più svariate idee musicali raccontati con stilemi sempre diversi ma accomunati da un’inesauribile fonte di Bellezza. Un viaggio che ci racconta come la musica sia una danza: la danza del cuore.

L’ultimo appuntamento vede ospite il duo formato da **Roberto Noferini** al **violino** e **Donato D’antonio** alla **chitarra** con un accattivante programma intitolato *“Quanti capricci”* che ci accompagnerà in un’alternanza fra le splendide Sonate di Paganini e i grandi Ibert, Bartòk e Piazzolla.
Buon ascolto!

DOMENICA
1 AGOSTO 2021
ORE 10:30
📍 Studio Foce

Da Bach a Piazzolla

Tommaso Maria Maggiolini,
flauto traverso
Elisa Netzer, arpa

J.S. Bach (1685-1750)
Sonata in sol minore
BWV 1020
Allegro, Adagio, Allegro

M. Ravel (1875-1937)
Pièce en forme de Habanera

J. Cras (1879-1932)
Suite en duo for flute and harp
Préambule (modéré), Modéré, Assez lent, Dans à onze temps (Très animé)

A. Piazzolla (1921-1992)
Histoire du tango
Bordel 1900, Café 1930, Night Club 1960

DOMENICA
8 AGOSTO 2021
ORE 10:30
📍 Studio Foce

Musiche tra Novecento, Barocco e Rinascimento

ENSEMBLE COURANTE
Lidia Giussani, flauto dolce
Rephael Negri, violino

M. Falloni (1969)
A Breton Game, per flauto dolce e violino
Allegro moderato, Andante giocoso, Andante lento, Rapido

B. Bartók (1881-1945)
Raccolta da “44 Duo per due violini”
G. Ligeti (1923-2006)
Baladă și joc (Ballata e Danza)

J. B. Loeillet de Gant (1688-c.1720)
Sonata a due in la minore op.1 n. 1 (da Walsh & Hare)
Adagio, Allegro, Adagio, Giga (allegro)

G. Ph. Telemann (1681-1720)
Fantasia n. 3 in re minore, flauto dolce solo (TWV 40:4)

J. S. Bach (1685-1750)
Duetto III (BWV 804) (trascr. Matteo Falloni)

J. S. Bach
Allemanda dalla Partita n. 2 in re minore, violino solo (BWV 1004)

Mottetti, Madrigali e Fantasia
Dalla raccolta “Cantiones suavissimae” edita da Pierre Phalèse 1590

DOMENICA
22 AGOSTO 2021
ORE 10:30
📍 Studio Foce

Quanti Capricci

Roberto Noferini, violino
Donato D’antonio, chitarra

J. Ibert (1890-1962)
Entr’acte da “Le médecin de son honneur”

A. Corelli (1653-1713)
Sonata in mi minore op. 5 n. 3
Preludio, Allemanda, Sarabanda, Giga

N. Paganini (1782-1840)
Sonata n. 6 op. 3
Larghetto, Presto variato, Variazione

Sonata n. 4 op. 3
Andante Innocentemente, Allegro Vivo e Spiritoso

Sonata Concertata
Allegro spiritoso, Adagio assai espressivo, Rondeau

M. Giuliani (1781-1829)
Gran Sonata op. 85
Allegro maestoso, Andante molto sostenuto, Scherzo

B. Bartok (1881-1945)
Danze Rumene
Joc cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Porga, Maruntel

A. Piazzolla (1921-1992)
Histoire du tango
Cafè, Night Club