



ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO 2013

# “MEDIO EVO”

INSEGNANTE E RESPONSABILE DIDATTICO  
ULRICH PFEIFER

**WORKSHOP E PRESENTAZIONE  
DEL PROGETTO DEDICATO  
ALLA MUSICA DEL MEDIOEVO**

**SABATO 25 MAGGIO** ORE 10.00-17.00  
MENDRISIO SALA MUSICA NEL MENDRISIOTTO  
(PRESSO MUSEO D'ARTE)

INFO: [www.musicanelmendrisiotto.com/corsi/](http://www.musicanelmendrisiotto.com/corsi/)

**IL PROGETTO MEDIO EVO** intende promuovere conoscenza e approfondimento dei principali repertori vocali europei sacri e profani fino al XVI secolo. L'inizio del progetto è previsto per l'autunno 2013, con una programmazione di incontri-laboratori rivolti ad un gruppo stabile. Aperta a tutti gli interessati – nei prossimi anni – sarà invece una serie di weekend a tema su repertori specifici.

**LA GIORNATA INTRODUTTIVA** del prossimo **25 MAGGIO** è rivolta sia a cantanti sia a strumentisti (per questi ultimi si richiede una buona conoscenza strumentale e possibilmente il possesso di copie di strumenti d'epoca).

Si può pranzare al sacco sul luogo del workshop o in un vicino ristorante (forfait-pasto). Contributo spese per la giornata di CHF 20.-

Gli interessati al progetto e/o alla giornata sono invitati ad annunciarsi per telefono o via e-mail.

progettomedioevo2013@gmail.com

Laurie Galfetti +41 91 648 37 42

Ulrich Pfeifer +39 328 065 65 80

**ULRICH PFEIFER** Cantante e musicista, ha studiato musicologia e canto medievale a Gottinga, Colonia, Parigi e Ginevra. Ha collaborato con le maggiori formazioni di musica medievale come tenore e come strumentista, suonando la sinfonia, l'organistrum, la ghironda e il carillon di campane pitagoriche.

Ha svolto un'intensa attività concertistica e discografica nazionale ed internazionale con l'Ensemble Micrologus di Assisi.

Ha inoltre lavorato presso la biblioteca del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e come ricercatore delle fonti musicali presso l'Ufficio Ricerca Fondi Musicali (URFM) della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. In questo contesto ha realizzato il primo censimento delle fonti musicali nelle biblioteche della Corsica.

Ha costituito e diretto per quattro anni un coro di voci bianche a Lutry (CH) partecipando con esso anche al progetto Mobile sonoro (Klangmobil) per il settecentesimo della Confederazione svizzera.

Insegna canto gregoriano e polifonia medievale al Centro Studi Europeo di Musica Medievale Adolfo Broegg di Spello, vicino a Perugia. Attualmente risiede sulle rive del lago Maggiore.



**ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO**

CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50

musicamendrisiotto@ticino.com

www.musicanelmendrisiotto.com



FESR – FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE  
Le opportunità non hanno confini