

La libreria second-hand Lettera 9
propone
“Una serata di poesia”
giovedì 4 luglio 2013 ore 19.00
in Piazza Nosetto 2 (secondo piano)
a Bellinzona

con i poeti



Pietro Montorfani, Daniele Bernardi e Andrea Bianchetti
Interventi musicali di Diego Ricco
Presenta: Roberta Deambrosi

Due voci inconsuete, seriamente contemporanee, in prima fila nell'ambito della continua sperimentazione artistica e poetica accanto ad uno dei giovani poeti più promettenti del panorama culturale ticinese e italiano. Due giovani voci dissonanti, dis-armoniche, distopiche, quelle di Daniele Bernardi e di Andrea Bianchetti, si uniscono alla limpidezza, alla lucidità della poetica di Pietro Montorfani.

Daniele Bernardi e il suono: l'oscuro ritmo della colpa che sovviene, la poesia come estenuante ricerca di una questione troppo inquietante per essere detta. Andrea Bianchetti: carneficine, impiccagioni, razzi e pozze; parola alle immagini. Pietro Montorfani: opacità, l'elettricità dei vetri, i cupi suoni dell'interiorità; l'eredità della più alta tradizione poetica italiana.

Tre giovani poeti ticinesi a confronto: presentati e introdotti da Roberta Deambrosi e accompagnati da un attento sottofondo musicale del chitarrista Diego Ricco.

Pietro Montorfani (Bellinzona, 1980) è collaboratore scientifico dell'Archivio storico della Città di Lugano e dirige la rivista «Cenobio». È autore di saggi critici e di poesie. Con la raccolta "Di là non ancora" ha vinto il Premio Carducci e il Premio Schiller Incoraggiamento nel 2012.

Daniele Bernardi è nato a Lugano e in seguito si è trasferito a Roma per motivi di studio in ambito teatrale. Ha pubblicato in diverse antologie e "Corale per opera prima" (Faloppio, LietoColle, 2010). La sua raccolta poetica d'esordio si intitola "Versi come sassi" (Faloppio, LietoColle, 2009). Ha ideato e interpretato dal 2006 al 2010 gli spettacoli *La rauca gola del cuore*, collage-Majakovskij; *La bufera è il mio violino*, collage-Esenin; *Ballata di un uomo sottile*, omaggio a Bob Dylan. Vive e lavora tra Svizzera e Italia.

Andrea Bianchetti è docente liceale di italiano e vive a Sorengo. È laureato in letteratura tedesca e italiana. Nel 2007 pubblica la raccolta poetica "Sparami Amore di Cera" (alla chiara fonte editore) e nel 2012 "Estreme visioni di bianco". È redattore della rivista letteraria «Cenobio». Su «Bloc notes» ha pubblicato la plaquette inedita *Madrigale industriale*. Nel tempo libero si dedica allo studio delle percussioni.

Diego Ricco (www.diegoricco.com). Originario di Lugano, Svizzera, Diego è compositore, arrangiatore e chitarrista. Inizia la sua carriera in giovane età studiando chitarra e teoria musicale a Lugano. Dopo essersi diplomato in chitarra e arrangiamento, in Spagna, presso " L'Aula Del Conservatori del Liceu ", viene premiato con una borsa di studio al merito che gli permette di frequentare il prestigioso " Berklee College Of Music" di Boston. Qui ottiene un Bachelor " summa cum laude " specializzandosi in musica da film e ha la possibilità di studiare con professori già attivi nell'industria cinematografica hollywoodiana.

Roberta Deambrosi è laureata in letteratura italiana a Neuchâtel, vive a Berna e prepara una tesi di dottorato sulla scrittrice ticinese Anna Felder. È redattrice della rivista di scambi letterari «Viceversa Letteratura». Collabora sin dalla fondazione alle attività dell'associazione teatrale Opera retablo.



Diego Ricco