



PIAZZAPAROLA 2013

LUGANO 5-6 SETTEMBRE

LOCARNO 12 SETTEMBRE

L'ARTE DI RACCONTARE
Boccaccio (a settecento anni dalla nascita) e ventidue voci contemporanee tra Svizzera e Italia.

Entrata Libera



Città di Lugano



Repubblica e Cantone Ticino



LIBRERIA IL SEGNALIBRO



PROGRAMMA

Giovedì 5 settembre Lugano Patio del Municipio - Ore 18-20.30 *Sguardi incrociati di autori svizzeri*

(In caso di  Palazzo dei Congressi Sala C)

Conduce la serata: Raffaella Castagnola

Saluti dell'Onorevole Sindaco della Città di Lugano Marco Borradori e del Capo Dicastero Cultura Giovanna Masoni Brenni

- Ore 18.10 Schegge dal *Proemio del Decameron* lette da Gilberto Isella
- Ore 18.20 Daniel De Roulet, *Un dimanche à la montagne* (tradotto dallo scrittore S. Roic)
- Ore 18.40 Andrea Fazioli, *Uno splendido inganno*
- Ore 19.00 Intervento musicale: Ballate del Trecento riproposte dagli strumenti elettrici del trio Francesco Bossaglia (pianoforte), Alberto Lo Gatto (contrabbasso), Luciano Zampar (batteria), con Eleonora Porro (voce)
- Ore 19.20 Bertrand Schmidt, *Ailleurs* (tradotto da Jean Marie Reynier)
- Ore 19.40 Matteo Pelli, *Fuoricorso*
- Ore 20.00 Manuela Mazzi, *Il segreto della Colomba*

SEGUE: APERITIVO OFFERTO DA GUIDO SASSI I RISTORANTI

Venerdì 6 settembre PATIO del Municipio di Lugano - Ore 9-11 *L'arte di raccontare*

(In caso di  Scuola elementare Lambertenghi)

Conduce la mattinata: Michele Amadò

Saluti di Claudio Chiapparino, Direttore Dicastero Giovani e Eventi Città di Lugano
Sandro Lanzetti, Direttore delle Scuole Città di Lugano
Alfonso Foglia, Direttore delle Scuole - Zona Lugano Centro

- Ore 9.20 Intervento musicale con Luciano Zampar, *La scatola musicale (in due tempi)*
Schegge dal *Decameron* lette da Cristina Zamboni
Simona Meisser, *Illustrazioni di personaggi del Decameron*
- Ore 9.40 In contemporanea, nelle vie adiacenti
Eloisa Guarracino, *Il Missoltino dispettoso*
Annamaria Pianezzi Marcacci, *La storia dello gnomo Anacleto*

Venerdì 6 settembre PATIO del Municipio di Lugano - Ore 18-20 *Voci contemporanee tra Italia e Svizzera*

(In caso di  Palazzo dei Congressi Sala C)

Conduce la serata: Gilberto Isella

Saluto del Console generale d'Italia a Lugano Ministro Alberto Galluccio

- Ore 18.10 Giovanni Soldati, *Disequilibrio*
- Ore 18.30 Schegge dal *Decameron* lette da Cristina Zamboni
Intervento musicale con Sebastiano Amadò
- Ore 18.40 Christian Moccia, *Luci altrove*
- Ore 19.00 Giuliana Pelli Grandini, *Le Margunfole*
- Ore 19.20 Daniele Dell'Agnola, *Racconti della fisarmonica*
- Ore 19.40 Schegge dal *Decameron* lette da Cristina Zamboni
Intervento musicale con Sebastiano Amadò

Giovedì 12 settembre Locarno, Castello Visconteo - Ore 09.00-10.00 / Ore 10.30-11.30

«Intendo di raccontare cento novelle nel pistelenzioso tempo»

Una festa con Giovanni Boccaccio: tutti insieme nei suoi anni!

A cura di Adolfo Tomasini (pedagogista, già Direttore delle Scuole Comunali di Locarno)
e di Michele Mainardi (Direttore SUPSI /DFA)

BENARRIVATI NEL XIV SECOLO:

la letteratura, Giovanni Boccaccio e il *Decameron*; la pittura, la musica, l'arte e la gente.
Silvia Demartini, con i «Greensleeves» e i «Giullari dei Visconti»

COME UN MOTTO ARGUTO PUÒ SALVARE DAI GUAÏ E DALLE BEFFE

Margherita Coldesina racconta una novella *riguardo le beffe*, con la musica e il canto di quei giorni.
Sara Giulivi racconta una novella *a lieto fine* e una novella *riguardo la fortuna*,
con le illustrazioni in di Dario Bianchi.

«DAME E CAVALIERI, SIETE INVITATI ALLA FESTA!»

Con la partecipazione di tutti gli artisti, gli allievi e i loro insegnanti.

INTERVENGONO A PIAZZAPAROLA 2013

Sebastiano Amadò (Lugano), musicista e compositore. Concluso l'apprendistato da elettronico multimediale alla Scuola d'arti e mestieri (SAMT), sta studiando Ingegneria Gestionale alla Scuola universitaria della Svizzera italiana (SUPSI). Il suo link musicale: <http://soundcloud.com/search?q%5Bfulltext%5D=casio+mendez>. Si è già esibito in diverse manifestazioni e concerti pubblici.

Dario Bianchi (Locarno 1954). Formatore dei docenti degli ordini di scuola dell'obbligo e del Medio superiore per quanto attiene l'educazione alle Arti visive e alle Arti plastiche presso il DFA della Supsi. Oltre l'attività didattica si dedica, come artista indipendente, alla pittura, con regolari e svariate esposizioni prevalentemente in Ticino.

Margherita Coldesina (Lugano, 1982) è un'attrice: con la sua compagnia teatrale, Femme théâtrale, ha messo in scena con successo i monologhi «Olga» (2007) e «Falluja» (2011), e le pièce «Istruzioni ai cuochi» (2012) e «L'attesa» (2013). È stata diretta da registi quali Koller, Ballerio, Ferrentino, Buscaglia, Leonzio, Zanetti e molti altri. Al cinema recita in «Nancy» (2007, vincitore del New York Independent Film Festival), «Ovest» (2008), «Dällebach Kari» (2011), «Tutti giù» (2012, Festival di Locarno) e «Pause» (2013). Presta la voce e l'immagine a spot radio-televisivi (www.femme-theatrale.ch).

Daniele Dell'Agnola (1976) narratore, musicista, docente alla SUPSI nei corsi di scrittura, oralità, riflessione sulla lingua e insegnante di italiano. Ha pubblicato diversi libri, tra i quali il romanzo *Melinda se ne infischia* (Roma, 2008, con prefazione di Dario Vergassola). Il suo nuovo progetto narrativo *Baciare non è come aprire una scatola di tonno* è stato tradotto in francese e tedesco e sarà in scena con la compagnia Masks on stage di Montpellier (Francia).

Silvia Demartini (Casale Monferrato, Italia, 1984), ricercatrice in Didattica dell'italiano alla SUPSI (DFA). Dopo la laurea in *Lingua e cultura italiane*, ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna* (Università del Piemonte Orientale) con una tesi dedicata alla storia della grammatica italiana; inoltre, ha svolto attività didattica nell'ambito dei corsi di scrittura del Politecnico di Torino. Ora collabora al progetto "Tlscrivo" (DFA), dedicato all'indagine della lingua scritta a scuola dai bambini e dai ragazzi ticinesi.

Daniel De Roulet (Ginevra), è fra gli autori svizzeri contemporanei più conosciuti e discussi. Nato a Ginevra, dove risiede, è stato architetto e poi informatico, prima di diventare scrittore a tempo pieno. Numerose le sue pubblicazioni, *La ligne bleue*, *Double*, *Un dimanche à la montagne*, *Kamikaze Mozart*, *Légèrement seul*. Ha ricevuto numerosi premi letterari. Il suo sito : <http://www.daniel-deroulet.ch>.

«**I Giullari dei Visconti**», gruppo di studenti della Scuola Teatro Dimitri di Verscio, preparati da Oliviero Giovannoni. La Scuola Teatro Dimitri è un istituto fondato nel 1975 dal clown svizzero Dimitri e ora affiliato alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), che propone una formazione di base, unica a livello europeo, in tutti gli ambiti del teatro di movimento.

Sara Giulivi (Arezzo, 1978) ha conseguito nel 2007 il Dottorato di Ricerca in Linguistica e Linguistica italiana presso l'università di Firenze ed è attualmente ricercatrice presso il Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI. Si è inoltre formata come attrice presso il Centro Teatro Internazionale (CTI) di Firenze, dove ha frequentato il corso triennale di Formazione Professionale per Attori di Prosa, sotto la guida di O. Melnik, dell'Università Statale di Cultura e Arte di Mosca.

«**Greensleeves**», gruppo fondato da Paolo Tomamichel nel 2012 in collaborazione con Sandra Eberle, violinista norvegese. Dopo lo scioglimento di «Elfairy», gruppo più votato alla musica Irish, i musicisti di «Greensleeves» si propongono di portare a nuova vita la musica del Medioevo e del Rinascimento europeo, nonché musiche e canti di origine celtica e nordica.

Eloisa Guarracino (Como, 1982), POETESSA E AUTRICE di libri per l'infanzia, vive a Berlino. Ha pubblicato *Annarella, la volpe argentata e le uova della luna*, *La ballata delle acciughe navigate*. *Penna e gli amici del bosco*, poi musicata per le scuole. Ha curato per lo Spazio Oberdan di Milano una mostra, e ha pubblicato due antologie *Animalidiversi* (Nomos) e *Alfabeto Animale* (Zanetto). Ha dato alle stampe la raccolta di favole *Il Missoltino dispettoso e altre storie* (BabyGuide), in edizione bilingue, poi messa in scena al Teatro Sociale di Como.

Andrea Fazioli (Bellinzona), giornalista e scrittore, attualmente lavora come insegnante e come giornalista alla Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Presso Guanda ha pubblicato *L'uomo senza casa* (2008, Premio Stresa di Narrativa), *Come rapinare una banca svizzera* (2009), *La sparizione* (2010, Premio Fenice Europa). Del 2013 è il romanzo *Uno splendido inganno*. Il suo sito: www.andrea-fazioli.ch.

Gilberto Isella (Lugano), poeta, critico letterario e traduttore, ha insegnato al Liceo di Lugano e alla SUPSI. Autore di numerosi saggi pubblicati in riviste, collabora con il Giornale del Popolo per le pagine culturali. Membro di redazione della rivista Bloc notes e vice-presidente del Centro PEN della Svizzera italiana. Le sue ultime raccolte: *Mappe in controluce* (2011, Premio Dessì) e *Caro aberrante fiore* (2013).

Manuela Mazzi è nata a Locarno (Svizzera) nel 1971. Giornalista professionista e appassionata fotografa, ha scritto per più testate della stampa ticinese e ha collaborato con Il Giornale di Milano, come corrispondente dalla Svizzera di lingua italiana. Dal 2004 lavora per il settimanale d'approfondimento "Azione" di Migros Ticino. Sono sette i libri che ha già pubblicato, di cui l'ultimo, in uscita in questi giorni, è *Il Segreto della Colomba*.

Simona Meisser (Lugano), illustratrice di libri per l'infanzia. Nata a Lugano, frequenta l'Istituto Europeo di Design a Milano, dove consegue il diploma di illustratrice. Nel 2007 pubblica *La vita secondo Lina e Pina*. Nel 2008 illustra un romanzo di Stefano Bordiglioni, *Il mistero del cioccolatino al curry*. Espone in mostre itineranti e svolge corsi di illustrazione nelle scuole della Svizzera italiana.. Il suo sito: www.simona.meisser.com.

Christian Moccia (Berna), si è laureato in biologia presso l'Università di Neuchâtel, al termine di un anno speso ad occuparsi di invertebrati marini. Dopo un periodo trascorso a Ginevra, dove si è occupato di arte contemporanea e dove ha fondato la rivista di sperimentazione letteraria "coma", si è trasferito a Berna. Dal 2006 è attivo come giornalista indipendente. Dal 2009 è redattore presso l'Agenzia telegrafica Svizzera (ats).

Giuliana Pelli Grandini (Lugano), con esperienze nel campo del teatro, della musica e della fotografia, ha finora pubblicato poche ma significative opere letterarie: *La statua di Meissen e il mandala* (Casagrande 1999), *La mummia bambina, atti unici, piccole storie di ombre infantili*, (Casagrande, 2004, premio Schiller 2005), *La casa del sonno* (IRG, 2011). *Le Margunfole*, prose letterarie (Operanuova 2013).

Matteo Pelli (Lugano), si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dopo quindici anni di televisione, dirige ora Radio3iii. Ha pubblicato da Casagrande *Johnny Pio* (2008), *900 metri* (2009) nelle edizioni Tea, *Non invitarmi al tuo matrimonio* e il recente *Fuoricorso*, veloce e avvincente romanzo che racconta le piccole e grandi cose che trasformano la vita.

Annamaria Pianezzi Marcacci (San Vittore, Mesolcina), scrittrice e poetessa, collabora con diversi giornali e riviste. Tra le sue pubblicazioni: *Kapok, albero di vita e altri incanti* (Eldorado), *Oliva, vita da gatta, vita di donna, vita* (Ulivo), *Zacatari* (Salvioni). Nel 2009 ha vinto il concorso Ariadifiaba, con *L'ombrello sognatore*. Nel medesimo anno ha ottenuto il Premio di riconoscimento alla cultura del Canton Grigioni.

Bertrand Schmidt (Losanna), ha studiato teologia all'Università di Losanna, poi egittologia e copto all'Università di Ginevra. Sta terminando un Master in teologia in Inghilterra, che prevede di terminare nel corso di quest'anno. Come scrittore propone letture in musica e ha pubblicato il suo primo racconto *Ailleurs* presso le Edizioni D'autre part.

Giovanni Soldati (Pedrinate), insegnante e scrittore. Alcuni suoi racconti sono apparsi su piccole antologie e su settimanali, mensili e riviste in Ticino e in Italia. Ha pubblicato: *Muro di vetro* (2009), *Bellissima come una perla* (2011), *Una linea sottile* (2012). Quest'anno ha pubblicato per le Edizioni Fuoridalcorno la plaquette di poesie *Rotte volutamente perdute*, in tiratura limitata, con l'intervento dell'artista Barbara Hunziker.

Il Trio Francesco Bossaglia (pianoforte), Alberto Lo Gatto (contrabbasso), Luciano Zampar (batteria), con Eleonora Porro (voce) nasce dalla collaborazione di strumentisti con una solida formazione classica, ma da sempre attivi in ambiti musicali diversissimi. Propone un progetto sulla musica di alcuni compositori italiani del 1300, fra i quali Francesco Landini (ca.1335-1397) le cui ballate vengono rilette in un'interpretazione moderna.

Cristina Zamboni (Lugano), è un'attrice ticinese. Si forma alla Scuola di teatro Quelli di Grock di Milano. In Ticino collabora con diverse compagnie teatrali (Cambusateatro, Teatro Agorà) e come attrice indipendente, ha portato avanti durante quest'anno, un ciclo di narrazioni mitologiche "Raccontami un mito" progettato per Estiva Lugano e poi replicato in diversi teatri e scuole del Cantone. Dal 2006 è lettrice alla Radiotelevisione della Svizzera Italiana e voce della trasmissione RSI Cult Tv.

Piazzaparola nelle sue precedenti edizioni ha ospitato i seguenti scrittori e artisti: Prisca Agustoni, Solvejg Albeverio Manzoni, Fabio Andina, Simone Balestra, Daniele Bernardi, Alda Bernasconi, Sabrina Caregnato, Giampiero Casagrande, Fiorenza Casanova, Pierre Chappuis, Antoine Deprez, Chiara Donelli Cornaro, Jacques Dupin, Andrea Fazioli, Anna Felder, Simone Fornara, Mario Gamba, Claire Genoux, Federico Hindermann, Gilberto Isella, Elisabetta Jankovich, Clemens Jetzler, Casio Mendez, Roberto Milan, Paolo Orvieto, Andrea Paganini, Nasser Pejman, Vincenzo Pezzella, Folco Quilici, Gianni Rizzoni, Sergio Roic, Federico Roncoroni, Luca Saltini, Vincenzo Todisco, Elena Wulschleger, Luciano Zampar.

Piazzaparola ha dedicato un omaggio ai seguenti autori classici: Dante Alighieri (2011), Omero (2012), Boccaccio (2013)

Comitato scientifico: Michele Amadò (USI e SUPSI), Beatrice Broggi (Società Dante Alighieri), Raffaella Castagnola (Corriere del Ticino e Università di Zurigo), Mariella Delfanti (giornalista), Alfonso Foglia (Direttore Scuole di Lugano-Sezione Centro), Gilberto Isella (PEN International), Sandro Lanzetti (Direttore generale Scuole di Lugano), Michele Mainardi (Direttore Dipartimento Formazione e Apprendimento della SUPSI), Sergio Roic (Globus et Locus), Giovanni Maria Staffieri (Società Genealogica Ticinese e Società Numismatica Ticinese), Adolfo Tomasini (pedagogista, già Direttore delle Scuole comunali di Locarno)

Informazioni: info@dantealighierilugano.com

Enti e Sponsor: AIL, Canton Ticino Swisslos, Città di Locarno, Città di Lugano Dicastero Attività Culturali, Città di Lugano Dicastero Giovani ed Eventi, Città di Lugano Servizi Urbani – Manifestazioni, Direzione delle Scuole Città di Lugano, Guido Sassi I Ristoranti, Il Segnalibro, Percento Culturale Migros, Pro Helvetia, Sotell, SUPSI DFA

Collaborazioni: Fiorenza Casanova; Mecoba Agno; Studio Architetto Attilio Panzeri; Jacopo Riva; Tipografia Lepori e Storni; Zurigo Assicurazioni
Fotografo: Andrea Cattaneo