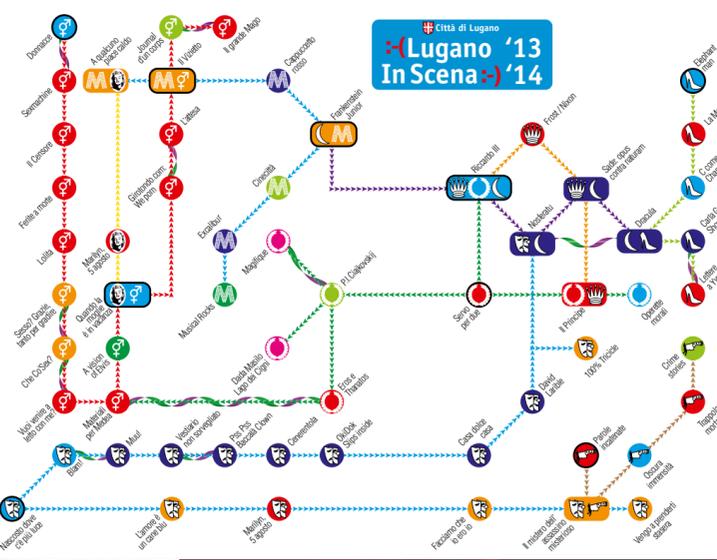


UN CARTELLONE 9 PERCORSI

Tra gli oltre 80 titoli del cartellone 2013-14 di LuganoInScena, serpeggiano 9 percorsi tematici o, se volete, 9 mini-festival dedicati ad altrettanti temi. Sì, mini-festival, perché per lo più si svolgono entro un arco di tempo delimitato pur intrecciandosi con altri percorsi o altri eventi esterni. Infatti solo una parte degli spettacoli e dei concerti proposti rientrano in uno dei percorsi, che potete seguire totalmente o parzialmente, secondo il vostro gusto, oppure non seguire del tutto piluccando liberamente tra le numerose proposte del cartellone, che è un invito a curiosare, ad accostare, incrociare o contaminare spettacoli e/o concerti diversissimi: insomma a "strusare" e a divertirsi come più vi piace.

Nel gps dei percorsi trovate colori, simboli e frecce: il colore indica l'appartenenza dello spettacolo alla rassegna, il simbolo individua il percorso, le frecce indicano la sua direzione. Ora non vi resta che fare le vostre scelte e costruirvi i vostri itinerari: Buon Divertimento!



♂ ATTRAZIONE FATALE ♀

È un percorso di spettacoli che parlano di sesso e del suo rapporto con l'erotismo e l'amore nella molteplicità delle sue variazioni, anche ambigue. Infatti "sesso, erotismo e amore sono collegati e tuttavia separati. Non possono esistere l'uno senza l'altro, eppure la loro esistenza si consuma in una guerra perenne per l'indipendenza" (Zygmunt Bauman). Ne scaturisce una varietà di attrazioni che sono appunto fatali, nel molteplice significato di: affascinante (*Quando la moglie è in vacanza; Il Censore*, dove è questione anche della zona grigia tra erotismo, arte e pornografia), seducente (*Sesso? Grazie, tanto per gradire; Che cos'è?; Vuoi venire a letto con me?; A vision of Elvis*, che è uno splendido omaggio a Elvis the Pelvis...), necessario (*Materiali per Medea; Il grande Mago*), inevitabile (*Lolita; Girotondo.com: we porn*), comicamente disastroso (*Il Viziato*), drammaticamente funesto (*Sexmachine* sul tema della prostituzione, amabilmente introdotto dal divertente *Donnacce*, e *Ferite a morte* su quello scottante del femminicidio).

Teatro e sesso: la storia secolare di una magnifica ossessione. Palc-oscenico?



LA MASCHERA E IL NASO



Potrebbe intitolarsi anche "Il mestiere dell'attore": Maschera e Naso sono infatti strumenti che da sempre simboleggiano l'attore e la sua attività.

La Maschera qualifica la commedia (quando l'attore) e la tragedia (quando ha il broncio); designa dunque il rite che recita usando la parola.

Il Naso (applicato o dipinto) contrassegna la clownerie, la pantomima, le arti circensi, cioè gli artisti che per lo più affidano la propria espressività alla mimica della faccia e del corpo. Proprio per questo il nostro percorso è bipartito: nel ramo inferiore si impone la Maschera, con protagonisti come Gioele Dix, Paolo Rossi, Maurizio Lastrico, Lillo & Greg, Nini Salerno, Diego Abatantuono e la bella evocazione di Marilyn Monroe: una serie di spettacoli anche molto divertenti che mettono in scena il teatro *sul e nel* teatro (quelli seri parlerebbero di metateatralità). Nel ramo superiore trionfa invece il Naso, quello di artisti di formato e fama internazionali (Belgio, Danimarca, Francia, Spagna, Stati Uniti), che affidano alla fisicità il loro straordinario talento espressivo, superando di slancio la "barriera" della lingua e della parola: e dunque realmente per tutti!

Nel Nome Di Marilyn

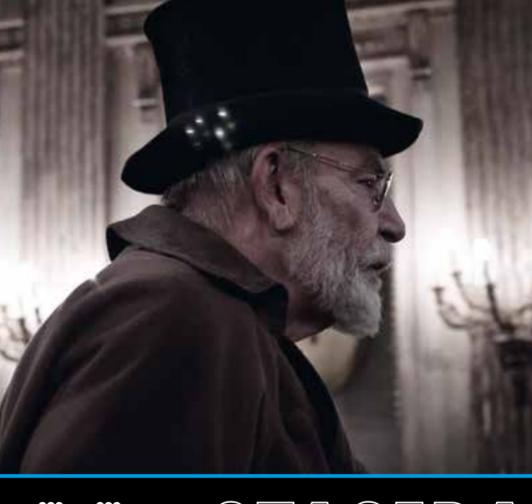
È un omaggio in 3 spettacoli a una delle più straordinarie e persistenti icone del nostro tempo. Due mettono in scena delle esilaranti commedie teatrali diventate poi anche dei celeberrimi film diretti da quel maestro della commedia brillante cinematografica che è stato da Billy Wilder: *Quando la moglie è in vacanza* (dove Lui è il bravo Massimo Ghini e Lei la bella Elena Santarelli) e *A qualcuno piace caldo* (con Justine Mattera che di Marilyn è un ammirabile sosia).

L'altro spettacolo (*Marilyn, 5 agosto* programmato non a caso tra i due) è invece la felice rievocazione del personaggio e della persona di Marilyn al di là della seducente immagine patinata di cui è stata protagonista e vittima.

Significative al riguardo le parole dello scrittore Arthur Miller, che di Marilyn è stato anche marito: "Per sopravvivere, sarebbe dovuta essere più cinica. O quanto meno più realista. Invece era un poeta che, all'angolo della strada, cercava di recitare i suoi versi a una folla desiderosa solo di strapparle i vestiti". Marilyn ne era cosciente e nei suoi diari annota che "so che non sarò mai felice, ma so che posso essere allegra".



I Classici



Euripide, Goldoni, Ciaikovskij, Shakespeare, Machiavelli e Leopardi sono nell'ordine i "classici" a cui quest'anno LuganoInScena rende omaggio con proposte e allestimenti di sicuro interesse.

Ma perché "classici"? Non basta certo la loro appartenenza al passato a definirli tali, ma piuttosto la loro capacità di parlarci superando ogni limite di tempo e classificazione. Italo Calvino ha brillantemente definito classico un testo che non ha mai finito di dire quel che ha da dire e di cui ogni rilettura è una lettura di scoperta come la prima.

Gli allestimenti che vi proponiamo non vogliono dunque "museificare" i classici, ma restituirgli quella forza che è stata spesso causa di contestazioni, ostracismi e censure ai loro autori.

Proprio perché sono tali, i "classici" contengono *in nuce* tutte le loro rivisitazioni, sono anzi un invito a rivistarli e forzarne l'interpretazione, ciò che è assolutamente legittimo nella misura in cui tale interpretazione sia risolta nella sua forma e soprattutto permetta di tornare agli originali con qualche (in)formazione in più.

M STASERA MUSICAL!

Questo percorso ci porta dall'attinenza fabbrica dei sogni. Sono ben 7 i titoli in cartellone e tutti fonte di grande gioia e divertimento tra commedie musicali e musical in senso stretto. E del resto uno dei generi di spettacolo più attrattivi e che è stato giustamente definito come una delle forme più affascinanti di fiaba contemporanea.

È proprio l'abbinamento di commedia, musica, canto e danza a proiettare lo spettatore verso universi fantastici e dimensioni di grande suggestione magica. In due musical la componente *fantasy* è annunciata fin dal titolo: *Cappuccetto Rosso* e *Excalibur, la spada nella roccia*.

Ma ritroviamo universi favolosi anche in *Frankenstein Junior*, parodia mostruosamente divertente del genere *noir*.

Improntati invece alla comicità di situazione e di costume sono *Il Viziato* e *A qualcuno piace caldo*, mentre in *Cinecittà* la magia è quella del mondo del cinema, in cui è di casa Christian De Sica già solo per discendenza e frequentazione familiari.

Favolosamente adrenalinico sarà invece *Musical Rocks*: uno spettacolo musicalmente da sballo!



BRIVIDO GIALLO



"Senza immaginazione non esiste paura": l'ha detto Arthur Conan Doyle, l'inventore di Sherlock Holmes e fondatore (insieme a Edgar Allan Poe) del genere *giallo*: uno che di *suspense* e di *thriller* se ne intendeva.

E proprio come potenti stimolatori della nostra immaginazione funzionano i 5 titoli di questo intrigante percorso che si snoda tra la *suspense* comica de *Il mistero dell'assassino misterioso* (di e con Lillo & Greg: basta la parola), il "due terzi thriller e un terzo commedia" di *Trappola mortale* (con tra gli altri Corrado Tedeschi dall'*aplobm very english*), il mondo alla deriva dei due 100% thriller *Parole incatenate* (con la brava e affascinante Claudia Pandolfi) e *Oscura immensità* (con i nomi-garanzia Massimo Carlotto e Giulio Scarpati per la regia di Alessandro Gassmann) e la fiction-testimonianza *Crime Stories* che avrà in scena il giallista *doc* italiano Massimo Carlotto, creatore del celeberrimo "Alligatore", insieme a un segretissimo *Testimone*.

I SIGNORI DELLA NOTTE

Da Frankenstein a Dracula: il percorso si svolge nell'ambito del genere *gotico*, quello dei vampiri, delle suggestioni soprannaturali, delle vite sdoppiate, in una parola dell'*horror*, un genere che nella letteratura e nel cinema ha avuto sempre un grande seguito per la sua ambientazione "notturna" e la conseguente capacità di farci confrontare con il lato oscuro (la notte...) di ognuno di noi (di recente la serie *Twilight*).

Notturmo è l'uno splendido e quasi satanico *Riccardo III* con Alessandro Gassmann. Notturmo è il sensuale e torbido *Sade: opus contra naturam*, inno che il Divin Marchese intona al diritto dell'individuo al piacere e alla felicità contro il dispotismo della morale e della religione. Notturmo è bellissimo è *Dracula*, coreografia della portoghese e pluripremiata Vortice Dance Company: uno spettacolo dalla bellezza medusea, ambigua e ammaliante.

Ma dei cliché dell'*horror* si può anche ridere, eccome! come negli esilaranti *Frankenstein Junior* (ricalcato sul mitico e comicissimo film di Mel Brooks e qui con uno strepitoso Giampiero Ingrassia) e *Nosferatu in love*, intrigante produzione spagnola senza parole e per tutti!



LE ASTUZIE DEL POTERE



Il fine giustifica i mezzi? La risposta (le risposte...) si annida nei 4 titoli di questo percorso, che ci porta nei meandri tortuosi del potere e delle sue logiche, non sempre limpide, non sempre trasparenti.

Le 4 tappe nelle stanze dei bottoni cominciano con la ferocia istrionica e fascinatrice di *Riccardo III*, interpretato e diretto da Alessandro Gassmann con innovativo e sorprendenti soluzioni scenotecniche di tipo cinematografico.

Continua con il rapporto tra bugie, potere e mass media proposto da *Frost/Nixon* a partire da un fatto realmente accaduto che a suo tempo ha sconvolto l'America e il mondo tutto, facendo scuola.

Passa poi a considerare l'elogio del vizio e del crimine come fonte di felicità e prosperità, in cui *Sade: opus contra naturam* in contrapposizione alla virtù, in cui *Sade vedeva la fonte dell'inazione* più stupida e noiosa.

E si conclude con la penetrante e spiazzante riflessione politica de *Il Principe* di quel Machiavelli, da cui deriva l'aggettivo che ancora oggi definisce un agire politico astuto e senza scrupoli.

LA MODA E L'ALTRA FACCIA DELLA BELLEZZA

"L'abito non fa il monaco": è un detto che dimostra tutti i suoi limiti oggi che la moda... è di moda, crea tendenze, impone canoni estetici, ridefinendo il concetto stesso di "bellezza". Il percorso parte da uno spettacolo molto emozionante: *Elephant man* racconta la discriminazione di un uomo causata dalla sua deformità fisica e la successiva riabilitazione nel nome di una "bellezza" che si chiama "dignità". Con un taglio decisamente contemporaneo, il tema si propone anche nel pluripremiato *La Merda - Decalogo del disgusto*, in cui una donna "brutta" tenta con coraggio di aprirsi un varco nella società delle cosce e delle libertà. Improntato invece a modelli di bellezza intesa come eleganza sono *C come Chanel* con una ottima Milena Vukotic nel ruolo di una donna che ha fatto la storia della moda e del *glamour*, e *Carla Gozzi Show!*, una coinvolgente *performance* sulle mode e i segreti della bellezza e della seduzione. A un grande stilista come Yves Saint Laurent che di stile e *look* è stato il padre, è ispirato *Lettere a Yves* con il bravissimo Sandro Lombardi, mentre *Dracula* inneggia a una bellezza torbidamente sensuale, divinamente satanica... Questo percorso si arricchirà di altre proposte cammin facendo. *Affaire à suivre!*





Città di Lugano

(-) Lugano '13 In Scena (-) '14

Musica - Teatro - Danza

Gio.19 Sett. - 20:30 Palazzo dei Congressi The Real Group In concerto	Lu.7 ott. - 20:30 Palazzo dei Congressi Comica Show! Donne da ridere (Vladimir Luxuria)	Lu.14 e Ma.15 ott. - 20:30 Teatro Cittadella Donnacce (Di Gianni Clementi)
Me.16 Ott. - 20:30 Palazzo dei Congressi Al Di Meola Plays Beatles and more	Gio.17 Ott. - 20:30 Teatro Cittadella Sexmachine Un popolo di santi, poeti, navigatori e puttaniere	Ma.22 Ott. - 20:30 Palazzo dei Congressi Mind Juggler Il fascino del mentalista (Francesco Tesesi)
Me.23 Ott. - 20:30 Palazzo dei Congressi Raphael Gualazzi Happy mistake tour	Sa.2 Nov. Living Room Club (v.m. 18 anni) Boosta - Dj-Set (Subsonica) Opening act 23:30 - Main event 01:30	Ve.8 Nov. - 20:30 Palazzo dei Congressi Restyling (Teo Teocoli)
Sa.9 Nov. - 20:30 Palazzo dei Congressi Il piccolo principe	Do.10 Nov. - 17:30 Palazzo dei Congressi Il Mago di Oz	Lu.11 Nov. - 20:30 Teatro Foce Il Censore
Ma.12 e Me.13 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Nascosto dove c'è più luce (Gioele Dix)	Gio.14 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Eros e Thanatos Conferenza - Spettacolo sui classici (Serena Sinigaglia)	Lu.18 Nov. - 20:30 Palazzo dei Congressi Ferite a morte (Lella Costa)
Ma.19 e Me.20 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Il Visitatore (A. Boni / A. Haber)	Gio.21 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Pinocchio	Sa.23 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Lolita
Lu.25 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Sesso? Grazie, tanto per gradire!	Ma.26 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Che co'sex?	Me.27 Nov. dalle 19:30 Hotel Splendide Royal Vuoi venire a letto con me?
Sa.30 Nov. - 20:30 Teatro Cittadella Icaro (Daniele Finzi Pasca)	Do.1° Dic. - 17:30 Palazzo dei Congressi L'amore è un cane blu la conquista dell'Est (Paolo Rossi)	Lu.2 Dic. - 20:30 Teatro Foce Materiali per Medea (C. Rifici)
Ma.3 Dic. - 20:30 Palazzo dei Congressi A vision of ELVIS (Rob Kingsley)	Me.4 e Gio.5 Dic. - 20:30 Teatro Cittadella Quando la moglie è in vacanza (M. Ghini / E. Santarelli)	Lu.9 e Ma.10 Dic. -20:30 Palazzo dei Congressi BLAM! La Rivoluzione parte dal tuo ufficio!
Ma.10 e Me.11 Dic. - 20:30 Teatro Cittadella Servo per due (Pierfrancesco Favino)	Me.11 Dic. - 20:30 Palazzo dei Congressi Danzaora (Rocio Molina)	Gio.12 Dic. - 20:30 Teatro Cittadella Girotondo.com: We porn
13,14 Dic. - 20:30;15* Dic. *17:30 Teatro Foce L'attesa (M.Coldesina)	Sa.14 Dic. Living Room Club Roni Size & Dynamite MC (UK Dj Set) Opening act 23:30 - Main event 01:30	Lu.16 Dic. - 20:30 Palazzo dei Congressi Virginia State Gospel Chonale
Ma.17 Dic. - 20:30 Palazzo dei Congressi Vento d'Oriente	Sa.21 - 20:30 e Do.22 - 17:30 Palazzo dei Congressi Il Vizietto (E. Iacchetti, M. Columbro, R. Russell, G. Fantoni)	Lu.23 Dic. - 20:30 Palazzo dei Congressi Cappuccetto Rosso La commedia musicale
Lu.6 Gen. - 17:30 Teatro Cittadella MUU! (Compagnia Yllana)	Me.8 e Gio.9 Gen. - 20:30 Palazzo dei Congressi Frankenstein Junior (Giampiero Ingrassia)	Ma.14 e Me.15 Gen. - 20:30 Palazzo dei Congressi Cinecittà (Christian De Sica)
Ve.17 Gen. - 20:30 Teatro Cittadella Il Poeta e Mary (Stefano Benni)	Sa.18 Gen. - 20:30 Teatro Cittadella Marilyn, 5 agosto	Sa.18. Gen. Living Room Club Daddy G (Massive Attack) Opening act 23:30 - Main event 01:30
Me.22 Gen. - 20:30 Palazzo dei Congressi Journal d'un corps (Daniel Pennac)	Gio.23 Gen. - 20:30 Teatro Cittadella Il grande Mago	Sa.25 Gen. - 20:30 Palazzo dei Congressi Je suis Eleonora Abbagnato Galà internazionale di danza
Dom. 26 Gen. - 17:30 Palazzo dei Congressi Excalibur La spada nella roccia	Ma.28 e Me.29 Gen. - 20:30 Teatro Cittadella Parole incatenate (Claudia Pandolfi)	Gio.30 Gen. - 20:30 Teatro Cittadella Piotr Illic Ciajkovskij La musica della grande anima russa (Corrado Augias)
Ve.31 Gen. - 20:30 Palazzo dei Congressi Facciamo che io ero io (Maurizio Lastrico)	Sa.1° Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi A qualcuno piace caldo Sugar, il musical (Justine Mattera)	Lu.3 Feb. - 20:30 Teatro Cittadella Il mistero dell' assassino misterioso (Lillo & Greg)
Ma.4,Me.5,Gio.6 Feb. - 20:30 Teatro Cittadella Oscura immensità (Giulio Scarpati, Claudio Casadio)	Lu.10 Feb. - 20:30 Teatro Cittadella Vestiaro non sorvegliato (Peter Shub)	Ma.11 e Me.12 Feb. - 20:30 Teatro Cittadella Vengo a prenderti stasera (Abatantuono, Salerno, Bognetti)
Ve.14 Feb. - 20:30 Teatro Cittadella PSS PSS Baccalà Clown	Sa.15 Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi Magifique Ciajkovskij Suites	Lu.17 e Ma.18 Feb. - 20:30 Teatro Cittadella Trappola mortale (Corrado Tedeschi, Ettore Bassi)
Ma.18 e Me.19 Feb. 20:30 Palazzo dei Congressi Cenerentola	Gio.20 Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi OkiDok - Slips inside	Ve.21 Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi Casa dolce casa
Sa.22 Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi The Glenn Ambassadors Big Band Omaggio a Glenn Miller	Do.23 Feb. - 17:30 Palazzo dei Congressi David Larible Il clown dei clown	Lu.24 Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi Da quando a ora in scena (Giorgio Faletti)
Ma.25 e Me.26 Feb. - 20:30 Palazzo dei Congressi RIII - Riccardo Terzo (Alessandro Gassmann)	Lu.10 e Ma.11 Mar. 20:30 Teatro Cittadella Frost / Nixon (F. Brunì, E. De Capitani)	Gio.13 Mar. - 20:30 Palazzo dei Congressi Amarcord Omaggio a Federico Fellini (Rossella Brescia)
Ve.14 Mar. - 20:30 Palazzo dei Congressi "La Leggenda" Lucio Battisti Ritratto di una generazione (Dik Dik e Formula 3)	Sa.15 Mar. - 20:30 Teatro Cittadella Nosferatu in love	Lu.17 e Ma.18 Mar. - 20:30 Aula Magna USI Sade: opus contra naturam
Gio.20 Mar. - 20:30 Teatro Cittadella Crime stories (Massimo Carlotto)	Ve.21 Mar. - 20:30 Palazzo dei Congressi 100% Tricicle una risata ogni 10 secondi!	Sa.22 Mar. - 20:30 Palazzo dei Congressi FUTURA Ballando con Lucio Dalla
Lu.24 Mar. - 20:30 Teatro Cittadella Il Principe di Niccolò Machiavelli	Ma.25 e Me.26 Mar. - 20:30 Teatro Cittadella Elephant man (D. Caprioglio, D. Liotti)	Me.26 > Do.30 Mar. - 20:30 Luogo da definire Tallinn > Lugano 5 gruppi della giovane musica estone a Lugano
Lu.31 Mar. - 20:30 Teatro Foce La Merda Decalogo del disgusto	Ma.1° e Me.2 Apr. - 20:30 Teatro Cittadella "C" Come Chanel (Milena Vukotic)	Sa.5 Apr. - 20:30 Palazzo dei Congressi Dracula
Sa.5 Apr. Living Room Club Paul Gallagher UK Dj Set Opening act 23:30 - Main event 01:30	Do.6 Apr. - 20:30 Palazzo dei Congressi Carla Gozzi Show!	Lu.7 e Ma.8 Apr. - 20:30 Palazzo dei Congressi Musical Rocks!
Me.9 Apr. - 20:30 Teatro Cittadella Lettere a Yves (Sandro Lombardi)	Lu.14 Apr. - 20:30 Palazzo dei Congressi Ornella Vanoni in concerto	Ma.15 e Me.16 Apr. - 20:30 Teatro Cittadella Operette morali (Mario Martone)
Lu.28 Apr. - 20:30 Palazzo dei Congressi Koukansuru Tra hip hop, nip hop e manga	29,30,31 Apr. e 1** Mag. 20:30 - *17:30 Palazzo dei Congressi La scala è mobile I Legnanesi	Ma.6 Mag. - 20:30 Palazzo dei Congressi Danza contemporanea de Cuba
Gio.8 e Ve.9 Mag. - 20:30 Teatro Cittadella Alessandro Bergonzoni	Ma.13 Mag. - 20:30 Palazzo dei Congressi Dada Masilo Lago dei Cigni	



**CORRIERE
DEL TICINO**

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS



APG|SGA

Info e prevendita
Dicastero attività culturali
Viale Franscini 9, Lugano
058 866 72 80
www.luganoinscena.ch