



Parrocchia di Santa Maria degli Angioli



ORDINE DI MALTA



Città di Lugano



Parrocchia di Santa Maria degli Angioli



ORDINE EQUESTRE
DEI SANCTI ROSEMARII
DEI GIBERNALENDI
LEOGOTTENSA SVIZZERA
SEZIONE DELLA SVIZZERA ITALIANA



OSJ
Orchestra della Svizzera Italiana



Concerti Spirituali

Vespri d'organo a S. Maria degli Angioli

Piazza Bernardino Luini, Lugano
Tutte le domeniche e i giorni festivi
alle ore 16.30

Giulio Mercati, organo

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Informazioni: Parrocchia di S. Maria degli Angioli: Tel. +41 919220112

Giulio Mercati: www.giuliomercati.it

1. Sabato 5 ottobre 2013

ore 20.30

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Corrado Giuffredi, clarinetto
Giulio Mercati, organo

2. Domenica 3 novembre 2013

ore 16

Chiesa di S. Carlo Borromeo
Scuola Corale della Cattedrale di Lugano
Robert Michaels, direttore

3. Sabato 14 dicembre 2013

ore 20.30

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Ivan Vukcevic, viola
Giulio Mercati, organo

4. Sabato 11 gennaio 2014

ore 20.30

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Christian von Blohn, organo

5. Sabato 8 marzo 2014

ore 20.30

Chiesa di S. Carlo Borromeo
Gruppo Vocale S. Bernardo
Benantzi Bilbao, organo

6. Sabato 29 marzo 2014

ore 20.30

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Christian Markus Raiser, organo

7. Sabato 5 aprile 2014

ore 20.30

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Johannes Skudlik, organo

8. Sabato 10 maggio 2014

ore 20.30

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Mario Ciferri, organo

9. Sabato 31 maggio 2014

ore 20.30

Chiesa di S. Carlo Borromeo
Antonio Faillaci, tromba
Alessandro Passuello, organo

10. Sabato 14 giugno 2014

ore 20.30

Santuario di Santa Maria di Loreto
Don Luigi Pessina, voce recitante
Gruppo Vocale S. Bernardo
Lidia Basterretxea, soprano
Giulio Mercati, organo

La Musica nella Storia

Giulio Mercati, relatore
Lugano - Sala ex Kolping

1. Venerdì 9 maggio 2014, ore 20.30

Dai repertori locali alla nascita del canto gregoriano

2. Venerdì 16 maggio 2014, ore 20.30

Le forme tardo gregoriane

3. Venerdì 23 maggio 2014, ore 20.30

La nascita della polifonia

Sedi degli eventi:

Lugano

Chiesa di S. Maria degli Angioli
Piazza Bernardino Luini
Santuario di S. Maria di Loreto

Via Loreto, 18

Chiesa di S. Carlo Borromeo

Via Nassa, 26

Sala ex Kolping

Via Ugo Foscolo, 10



Prende avvio, sabato 5 ottobre 2013 alle 20.30, la terza stagione musicale realizzata dalla Parrocchia di S. Maria degli Angioli, in collaborazione con numerose e importanti istituzioni: la Città di Lugano, la Fondazione per l'Orchestra della Svizzera Italiana, il Sovrano Militare Ordine di Malta, l'Ordine Equestre del Santo Sepolcro di Gerusalemme, la Confraternita di S. Carlo Borromeo, l'Associazione Amici del Magnificat, l'Associazione Via Nassa, l'Associazione Settembre Organistico di Morbio Inferiore.

Tale iniziativa scaturisce dalla precisa esortazione della Diocesi di Lugano a incrementare le attività musicali e in generale culturali della Parrocchia e in particolare della sua Chiesa principale, anche per la sua contiguità con il sorgente nuovo Centro Culturale cittadino.

Si tratta ora dell'accompagnamento organistico della Messa più importante della settimana, alle ore 17 di tutte le domeniche e dei giorni festivi, celebrazione preceduta sempre da un Vespro d'organo, in programma alle ore 16.30, con brani adatti al contingente periodo, e di ben dieci Concerti Spirituali serali, ognuno legato ad un momento forte dell'anno liturgico e ognuno coronato dal commento spirituale di Don Giorgio Paximadi, ordinario di Esegesei dell'Antico Testamento presso la Facoltà di Teologia di Lugano.

A tale ciclo si affianca da quest'anno una nuova iniziativa. Si parla del corso «La Musica nella Storia». È questo un breve e nondimeno organico ciclo di conferenze, mirato a porre in rilievo le numerose e profonde corrispondenze che intercorrono tra le discipline umanistiche normalmente contemplate dai programmi scolastici, quali Letteratura, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, e la Storia della Musica. La parte storica e teorica di ogni lezione è quindi affiancata dalla parte analitica: ogni incontro prevede infatti una serie di ascolti musicali e frequenti esemplificazioni dal vivo al clavicembalo o al pianoforte oltre a una corposa dispensa con testi esplicativi, scaricabile in rete dagli spettatori. Ogni anno gli incontri saranno dedicati a un tema particolarmente interessante, attinto dal lungo cammino della Musica in Occidente: il ciclo dell'anno 2014 sarà dedicato alla Rinascenza carolingia e ai suoi frutti, dalla nascita del canto gregoriano alla polifonia.

Gli organi dei Concerti Spirituali

Chiesa di S. Maria degli Angioli

Organo Mascioni, *opus 861*, costruito nel 1965.

Lo strumento, a trasmissione elettrica, ha due tastiere di 61 note e una pedaliera concavo-radiale di 32 pedali.

Disposizione fonica

Prima tastiera - <i>Grand'Organo</i>		Seconda tastiera - <i>Espressivo</i>		Pedale	
Bordone	16'	Principale	8'	Basso acustico	32'
Principale	8'	Bordone	8'	Subbasso	16'
Flauto armonico	8'	Viola da gamba	8'	Bordone	16'
Bordone amabile	8'	Coro viole	8'	Basso	8'
Dulciana	8'	Flauto	4'	Bordone	8'
Ottava	4'	Nazardo	2.2/3'	Dolce	8'
Flauto a camino	4'	Silvestre	2'	Quinta	5.1/3'
Decimaquinta	2'	Decimino	1.1/3'	Flauto	4'
Decimanona	1.1/3'	Pienino	3 file	Superottava	2'
Vigesimaseconda	1'	Oboe	8'	Controfagotto	16'
Ripieno	4 file	Voce celeste	8'	Fagotto	8'
Tromba	8'	Tremolo		Trombina	4'
Voce umana	8'				

Chiesa di S. Carlo Borromeo

Organo attribuito a Gaspare Mascioni, costruito nel 1891.

Lo strumento, a trasmissione integralmente meccanica, ha una tastiera di 58 note con prima ottava cromatica ed una pedaliera dritta di 20 pedali.

Disposizione fonica

Manuale - <i>Registri di ripieno</i>		Manuale - <i>Registri di concerto</i>		Pedale	
Principale	8' Bassi	Fagotto	8' Bassi	Contrabbassi e	
Principale	8' Soprani	Tromba	8' Soprani	Bassi	16'+8'
Ottava	4' Bassi	Tromba	16' Soprani	Trombone	
Ottava	4' Soprani	Flauto	8' Soprani		
Quintadecima	2'	Flauto	4' Soprani		
Decimanona	1.1/3'	Ottavino	2' Soprani		
Ripieno	5 file	Voce umana	8' Soprani		
		Viola	4' Bassi		
		Viola	8' Soprani		

