



L'INTERNATIONAL P.E.N. Centro della Svizzera italiana e retoromancia

ha il piacere di invitarvi alla serata dedicata ad una conversazione su

Etica e bellezza

martedì 26 novembre 2013, ore 18.

Università della Svizzera Italiana

Aula A 31 Palazzo Rosso

Via Giuseppe Buffi 13

Lugano

Tavola rotonda a cura di **Adele Desideri**

Introduzione del coordinatore **Gilberto Isella**

in collaborazione con USI – Università della Svizzera italiana

Spesso la bellezza si manifesta svincolata da ogni domanda etica. Bellezza ed eticità sembrano essere, nella nostra società, un binomio impossibile. Si intende – con la presente tavola rotonda – approfondire le ragioni dell'equilibrio instabile – e sempre da ridefinire – tra la bellezza espressa dall'arte e una sua consonanza a criteri etici condivisibili, e valutarne le strutturali problematicità. Si vuole, inoltre, prospettare alcuni compiti etici dell'artista, quali la sua pericolosità nel denunciare i mali del mondo; la sua capacità di riscoprire scale di valori, epifanie del sacro, e altro; il suo promuovere la necessità di un'etica di resistenza rispetto a quanto si presenta connotato da volgarità, oppure ispirato da forme di incolto consumismo.

La finalità del convegno è pure quella di promuovere, per i giovani, percorsi di riflessione che inducano a considerare bellezza ed eticità quali universi affini e dialoganti.

Intervengono:

Michele Amadò Giuseppe Curonici Tomaso Kemeny Quirino Principe

L'ingresso è aperto al pubblico



pen

Michele Amadò: docente di comunicazione visiva all'USI, professore di estetica e comunicazione alla SUPSI. Ha pubblicato decine di saggi, in riviste svizzere ed estere, negli ambiti della filosofia, dell'estetica, della semiotica e del design. Tra i volumi da lui curati: *Strana presenza* (2007), *Celeste Oro Colato, culture del romanico*. Collabora con il Corriere del Ticino. In previsione la pubblicazione di un suo romanzo presso l'editore *Opera Nuova*.

Giuseppe Cironi (Lugano, 1934): laureato in teologia teoretica, è stato insegnante al CSIA e al Liceo, in seguito direttore della Biblioteca Cantonale di Lugano. Ha scritto libri e articoli sull'arte contemporanea, oltre a saggi di estetica. Principali opere letterarie: *L'interruzione del Parsifal dopo il primo atto*, romanzo (2002), *Nell'isola distante*, romanzo (2004), *La Maschera di Edipo Re*, poesie (2006), *L'incendio della montagna blu*, romanzo (2012).

Adele Desideri: poeta, saggista e critica letteraria, vive e lavora a Milano. È membro del P.E.N. Club della Svizzera italiana e retoromancia. Ha pubblicato quattro libri di poesia: *Salomè* (2003), *Non tocco gli ippogrifi* (2006), *Il pudore dei Gelsomini* (2010) e *Stelle a Merzò* (2013). È curatrice del volume *La poesia, il sacro, il sublime* (2009), che raccoglie gli atti dell'omonimo convegno svoltosi a Milano. Collabora con il *Quotidiano della Calabria*.

Tomaso Kemeny (Budapest, 1938): poeta, e docente di Letteratura Inglese all'Università di Pavia. Numerosi libri di poesia, tra cui *Il libro dell'angelo* (1991), *Melody* (1997), *La Transilvania liberata* (2005), *Paesaggi immaginari* (2010) e *Il poemetto gastronomico e altri nutrimenti* (2012). Ha promosso diverse iniziative culturali, in collaborazione con Cagnone, Viviani e altri. È uno dei fondatori del Movimento Mitomodernista e della casa della Poesia di Milano. Con il filosofo Fulvio Papi ha scritto il *Dialogo sulla Poesia* (1996). Traduttore e autore di articoli e saggi di anglistica.

Quirino Principe (Gorizia, 1935): musicologo, è stato docente al Conservatorio di Milano e in varie Università italiane. Attualmente insegna nell'Accademia per l'Opera di Verona. Tra i saggi pubblicati: *Mahler* (1983), *Strauss* (1989), *Wagner e noi: "Lohengrin"* (2012), *L'umano atterrito dal soprannaturale: "Tannhäuser"* (2013). È anche poeta, traduttore e drammaturgo. Molte sue opere teatrali e poetiche sono state messe in musica. Ha curato, nel 1970, l'edizione italiana del *Signore degli Anelli* di Tolkien.

* * *

il P.E.N. International (Poets, Essayists, Novelists) celebra i 90 anni di promozione della letteratura e della difesa della libertà d'espressione.