



Liceo cantonale di Lugano 1

Alberto Asor Rosa: storico della letteratura e saggista, ha insegnato per molti anni Letteratura italiana all'Università La Sapienza di Roma, di cui attualmente è professore emerito. Si è occupato dei rapporti fra letteratura e ideologie politiche, di argomenti relativi al Trecento, al Cinquecento, al Seicento (Controriforma), all'Ottocento (Manzoni, Verga e il verismo), al Novecento, ed è autore di monografie su alcuni classici (Boccaccio, Guicciardini, Sarpi, Verga, Collodi, Michelstaedter, Campana, Calvino). Ha diretto la *Letteratura italiana* Einaudi (1982-2000, in sedici volumi) e la *Storia europea della letteratura italiana* (Einaudi, 2009, in tre volumi); nel 2013 ha pubblicato, sempre per Einaudi, una *Breve storia della letteratura italiana* (in due volumi). È anche autore di libri di narrativa, nel 2013 è uscita la raccolta *Racconti dell'errore* (Einaudi).

Piero Bevilacqua: professore ordinario di storia contemporanea all'Università La Sapienza di Roma. Nel 1986 ha fondato l'Istituto meridionale di Storia e di Scienze sociali (Imes), che tuttora presiede, e la rivista «Meridiana», di cui è direttore. Tra le sue opere si segnalano *Breve storia dell'Italia meridionale dall'Ottocento ad oggi* (Donzelli, 1993), *La mucca è savia. Ragioni storiche della crisi alimentare europea* (Donzelli, 2002), *La terra è finita. Breve storia dell'ambiente* (Laterza, 2006). Fra le opere da lui curate, si segnalano invece i tre volumi sulla *Storia dell'Agricoltura italiana in età contemporanea*, (Marsilio, 1989-1991) e i volumi I e II della *Storia dell'Emigrazione italiana* (Donzelli, 2001 e 2002).

Paolo Favilli: già docente di Storia presso il Liceo cantonale di Lugano 1, attualmente insegna Storia contemporanea e Teoria della conoscenza storica all'università di Genova. Tra i suoi libri più recenti: *Marxismo e Storia. Saggio sull'innovazione storiografica in Italia (1945-1970)* (Franco Angeli, 2006); *Il riformismo e il suo rovescio. Saggio di politica e storia* (Franco Angeli, 2008); *Riformismo alla prova ieri e oggi. La "grande riforma" tributaria nell'Italia liberale* (Franco Angeli, 2009).

Massimo Gezzi: docente di Italiano presso il Liceo cantonale di Lugano 1. È autore di saggi e di edizioni commentate (in particolare di alcune raccolte montaliane). Collabora a riviste letterarie e a siti culturali, in Italia e in Svizzera. Come poeta, ha esordito con il libro *Il mare a destra* nel 2004 (Edizioni Atelier). La sua seconda silloge, *L'attimo dopo*, è apparsa nel 2009 (Sossella).

Presentazione del volume

Il letterato e lo storico *La letteratura creativa come storia*

a cura di Paolo Favilli



*Krymov aveva l'impressione che la storia non fosse più un libro,
ma che fosse confluita nella vita vera, confondendosi con essa.*
Vasilij Grossman, *Vita e destino*

«Storia e letteratura, due campi conoscitivi separati, ma, a guardar bene, in reciproco sconfinamento, due sfere e due linguaggi complementari strettamente intrecciati. Questa indicazione che Alberto Asor Rosa ha posto all'inizio delle riflessioni di cui è composto questo libro, non configura alcuna delimitazione di spazio, ma apre ad un territorio ampio e analiticamente fecondo.

La letteratura è in grado di dirci il *vero* sulla realtà in una costruzione policromatica che tramite il gioco delle linee e dei colori mette in evidenza le diverse prospettive (in particolare quella della profondità) del quadro. La verità della storia non può prescindere dal *tempo* e dal *luogo* della realtà oggetto di studio. Le sue verità non possono essere altro che "storicamente determinate". Le verità della letteratura e della storia non sono in contraddizione, anzi, insieme sono in grado di rendere più illuminato il nostro panorama conoscitivo.

Sappiamo bene che se apparenza fenomenica e realtà coincidessero non ci sarebbe bisogno di scienza. Non ci sarebbe bisogno, però, neppure di letteratura.»

(dalla quarta di copertina)

Il volume raccoglie contributi di:

Alberto Asor Rosa, Giuliana Benvenuti, Raul Crisafio, Edoardo Esposito, Paolo Farina, Paolo Favilli, Melania Mazzucco, Giovanni Orelli, Leonardo Paggi, Francesco Pitocco, Alessandro Portelli, Antonio Prete, Roberto Valle.

Presentazione del volume

Il letterato e lo storico ***La letteratura creativa come storia***

a cura di Paolo Favilli

Franco Angeli, Milano 2013

lunedì 17 marzo 2014
ore 18.00

Aula Magna del Liceo cantonale di Lugano 1
Viale Carlo Cattaneo 4
Lugano

Interverranno alla presentazione:
il curatore
Alberto Asor Rosa
Piero Bevilacqua

Moderatore: Massimo Gezzi
