



Casella postale 62
CH-6605 Locarno Monti
www.organicoscenaartistica.ch

SEMINARI VOCI AUDACI 4 / 6 LUGLIO 2014 LOSONE (LOCARNO) CH I CORSI SI TERRANNO PRESSO "LA FABBRICA", VIA LOCARNO 43

• PROGRAMMA E ORARI

VENERDI 4 LUGLIO	SABATO 5 LUGLIO	DOMENICA 6 LUGLIO
9-11 Bob Stoloff GROUP IMPRO per avanzati	9-11 Bob Stoloff GROUP IMPRO per avanzati	9-11 Bob Stoloff GROUP IMPRO per avanzati
11.15-13.15 Bob Stoloff INSTRU VOCAL per tutti	11.15-13.15 Bob Stoloff INSTRU VOCAL per tutti	11.15-13.15 Bob Stoloff INSTRU VOCAL per tutti
PRANZO 13.15-14.45	PRANZO 13.15-14.45	PRANZO 13.15-14.45
15-17 Bob Stoloff VOCAL IMPRO per tutti	15-17 Bob Stoloff VOCAL IMPRO per tutti	15-17 Bob Stoloff VOCAL IMPRO per tutti
17.15-19.15 Oskar Boldre CONDURRE LE CIRCLESONGS: ARTE E TECNICA	17.15-19.15 Oskar Boldre CONDURRE LE CIRCLESONGS: ARTE E TECNICA	17.15-19.15 Oskar Boldre CONDURRE LE CIRCLESONGS: ARTE E TECNICA
CENA 19.30-21	CENA 19.30-21	19.30-20 RITUALE DI SALUTO
IMPRO-SOPHIA 21-21.30 Introduzione a cura di Bob Stoloff sui processi di costruzione di una Circlesong con esempi pratici 21.30-22.30 MegaWelcomeCircle Rituale conduzione Bob Stoloff & Oskar Boldre Tutti sono invitati a cantare! Per i seminaristi gratis Esterni sfr 25.- / 20.- / 10.-	JAM SESSION 21.15-22.45 condotta da Costanza Sansoni I seminaristi potranno presentare un loro brano o impro iscrivendosi nell'apposito cartellone che troverete in loco. All'Osteria della Fabbrica c'è: pianoforte, impianto voci con microfoni.	

- I SEMINARI SI TERRANNO IN LINGUA INGLESE: POCHE PAROLE E TANTA MUSICA!
- I SEMINARISTI POSSONO PARTECIPARE COME UDITORI A QUALSIASI ALTRO SEMINARIO GRATIS
 - UDITORI ESTERNI: PER TUTTI I SEMINARI 50.- / € 40

www.organicoscenaartistica.ch



Casella postale 62
CH-6605 Locarno Monti
www.organicoscenaartistica.ch

SEMINARI VOCI AUDACI 4 / 6 LUGLIO 2014 LOSONE (LOCARNO) CH

I CORSI SI TERRANNO PRESSO "LA FABBRICA", VIA LOCARNO 43

Bob Stoloff è uno degli insegnanti più ambiti nel mondo dell'improvvisazione vocale. Ha ampliato il vocabolario dei cantanti jazz in tutto il mondo, coniando l'approccio 'strumento vocale' e liberando il potenziale musicale dei suoi studenti con il suo stile rilassato, divertito e molto competente. Dopo la laurea presso il Berklee College of Music in flauto traverso ed Educazione Musicale, Bob è diventato un attivo musicista polistrumentista (vocalist, basso, tromba, batteria) nella zona di Boston. Presto Bob si è esibito in occasione di importanti festival jazz internazionali con Bobby McFerrin e altri famosi improvvisatori vocali nel gruppo a cappella "Vocal Summit". Inoltre ha lavorato per 28 anni come insegnante e preside del Dipartimento Voice al Berklee College of Music. Un pioniere nell'arte del drumming vocale, Bob è diventato ben presto noto per la sua esperienza come percussionista vocale, oltre ad essere uno dei migliori cantanti scat del jazz vocale. La sua metodologia per l'improvvisazione "strumento voce" continua ad attirare gli studenti di tutto il mondo. Ha scritto diversi libri sia sull'improvvisazione vocale che sulla tecnica dello scat.

www.bobstoloff.com www.bobstoloffmusic.com

VOCAL IMPROVISATION con BOB STOLOFF

ADATTO A TUTTI

MAX 20 PARTECIPANTI

Il seminario è multi stilistico (Jazz, Pop, Rock) ed è incentrato sulle tecniche di improvvisazione e di arrangiamento. Il programma prevedrà un approccio serio, diretto e comprensibile all'improvvisazione vocale con esercizi ritmici, melodici e armonici: scat syllables; Instru-Vocal Technique, Vocal bass line e Vocal drum grooves. Verrà esposto il metodo di studio e l'approccio allo studio stesso come strumento per continuare a studiare nel modo corretto anche dopo il seminario. Le lezioni sono di gruppo e non prevedono prerequisiti teorici. Come materiale didattico viene rilasciata una dispensa originale dell'autore e verranno utilizzati dei CD per improvvisare con scale, arpeggi e pattern melodici su progressioni standard nei vari stili musicali.

"INSTRU-VOCAL" ARTICOLATION con Bob STOLOFF

ADATTO A TUTTI

MAX 20 PARTECIPANTI

I cantanti potranno scoprire e sperimentare un pot-pourri di articolazioni e colori musicali. Questo seminario è costruito appositamente per insegnare ai cantanti come simulare drum beats, linee di basso e parti di fiati. Il particolare metodo di Bob offre un modo giocoso di imparare un "vocabolario strumentale" utilizzato dai solisti del jazz contemporaneo e dai gruppi di improvvisazione a cappella.

GROUP IMPROVISATION con BOB STOLOFF

PER AVANZATI

MAX 16 PARTECIPANTI

I cantanti avranno modo di apprezzare un metodo di apprendimento dove poter improvvisare musica insieme applicando quelle stesse tecniche che i compositori utilizzano per scrivere parti adatte a grandi e piccoli ensembles. Durante questo processo i partecipanti, suddivisi in gruppi, faranno pratica creando ed intrecciando temi spontanei vocal-strumentali. Ogni sezione contribuisce alla composizione aggiungendo armonizzazioni, contrappunti e altre componenti essenziali alla musica. I partecipanti impareranno divertendosi a gestire spunti ritmici e melodici applicando ad ogni tema sia il testo che la coreografia.

CONDURRE LE CIRCLESONG: ARTE & TECNICA

con OSKAR BOLDRE

MAX 16 PARTECIPANTI

Il corso è rivolto a tutti coloro che vorranno approfondire l'arte di condurre le circlesong e che sappiano già di che si tratta, mira a fornire tecniche e regole fondamentali per poter creare orchestrazioni vocali di qualità. Circlesong: termine coniato da Bobby McFerrin: sono improvvisazioni guidate in cui il coro, diviso a sezioni, esegue ripetendo le varie proposte insegnate dal conduttore. La voce è utilizzata come strumento, movimento e respiro aiutano l'assimilazione delle parti. Questa forma di improvvisazione corale è molto vicina a come si tramandavano i canti nelle varie etnie per trasmissione orale.



3- 4 MAGGIO Masterclass di Canto Indiano Khayal www.supriyodutta.com

con SUPRIYO DUTTA - ADATTO A TUTTI – MAX 20 partecipanti

DOVE: nel Locarnese (sede in via di definizione)

ORARI: SABATO e DOMENICA 10-13 e 14.30-16.30

COSTO: sfr. 230.- / € 190. Per allievi O.Boldre o studenti/disoccupati: **sfr. 200.- / € 165**

Insegnamento attraverso la trasmissione orale dei suoni fondamentali dell'ottava musicale indiana e la struttura di alcuni *raga* (ciò che tinge di colore l'essere), forme melodiche classiche indiane. Lavoro sulla tecnica di emissione vocale (con esercizi di respirazione *pranayama*), e sull'intonazione per tessere composizioni, variazioni ed improvvisazioni basate su cicli ritmici. Supriyo è un eccellente vocalista, versato in tutte le sottigliezze del Khayal (il più importante genere di canto classico indiano). Khayal significa 'immaginazione' e prevede un altissimo livello di improvvisazione e ricerca espressiva legata a specifici contenuti emozionali.

Supriyo Dutta è un musicista emergente della musica classica indostana. Inizia il proprio apprendistato all'età di cinque anni, dapprima come allievo di Shri Bidhan Mitra e in seguito, grazie ad una borsa di studio, di Pandit Ramkrishna Basu (discepolo del grande Ustad Ameer Khan della Indore Gharana o 'Scuola' di Indore). Riceve il diploma M.A. (Gold Medalist in musica vocale) presso Università di Kolkata Rabindra Bharati insieme ad altri riconoscimenti e premi di rilievo, quali il National Youth Festival presso la Sarbo bharati Sangeet-o-sanskriti Parishad, il Pasun Bandhopadhyaya memorial award. Si è esibito in importanti concerti in India ed ha cantato e tenuto laboratori di canto indiano in diversi paesi d'Europa. La sua vocalità e sensibilità artistica non mancano di toccare profondamente il pubblico. Supriyo accompagna l'attività concertistica ad una intensa attività di insegnamento in India. Durante i concerti si accompagna con il Surmandal, un particolare salterio intonato su specifici *raga*. In Italia ha cantato nella I edizione della rassegna Akhanda Mandala (2011), accompagnato da Federico Sanesi (tabla), e Igor Orifici (flauto bansuri).

PER ISCRIVERSI MANDARE UNA MAIL A : OSKARBOLDRE@TISCALI.IT CONTATTI: CH ed ESTERO: +41+764336838, ITALIA +39+3388965838 *CAPARRA, ENTRO E NON OLTRE IL **3 MARZO 2013**, CON IL VERSAMENTO DI SFR. 100 / € 80 **SOLTANTO COL IL VERSAMENTO DELLA CAPARRA LA PRENOTAZIONE RICEVUTA VIA MAIL DIVERRA' EFFETTIVA.** Versamento caparra a Oskar Boldre – CCP 65-80500-1 intestato a Witzig Karin e Boldreghini Oscar IT-21030 Casalzuigno, o su conto bancario Italiano IBAN: IT11 W050 1801 6000 0000 0128 344 intestato a Sansoni Costanza e Boldreghini Oscar scrivendo : Caparra CANTO INDIANO * la caparra verrà restituita solo in caso di disdetta da parte vostra entro il 3 APRILE

CONCERTO

Prima Svizzera Festival Voci audaci

sabato 3 maggio	Ascona Chiesa Evangelica	20.30	Fr 25. 20.- 10.-
Supriyo Dutta trio	Canto indiano Khayal	India	

Supriyo Dutta : Voce & Surmandal; Federico Sanesi : Tabla; Igor Orifici : Bansuri

Khayal in arabo-persiano significa 'fantasia, immaginazione'. È la musica classica indiana antica e più diffusa che ha mantenuto i fondamenti della tecnica vocale e della filosofia del suono conosciuta come Nada-yoga, elaborandone la fluidità e la complessità ritmica e melodica. La disciplina si trasmette oralmente da guru a discepolo in un processo di 'innovazione nella tradizione', nasce nel XVIII secolo presso le corti Mughal. Supriyo Dutta ha tenuto concerti e laboratori in India ed Europa, si accompagna con il Surmandal (salterio).

Prenotazioni. ticket@organicoscenaartistica.ch o telefono 076 280 96 90

· INFO & PREZZI DEI SEMINARI	TOTALE ORE	PREZZO NORMALE	PREZZO SCONTATO Per cantori con O.Boldre (gocce/ancore/impro) o Studenti / Disoccupati
1 seminario BOB STOLOFF qualsiasi	6	180.- / € 150	160.- / € 130
2 seminari con BOB STOLOFF qualsiasi	12	340.- / € 280	300.- / € 245
3 seminari con BOB STOLOFF qualsiasi	18	500.- / € 400	440.- / € 355
Seminario con OSKAR BOLDRE	6	125.- / € 100	100.- / € 80

• ISCRIZIONI

PER ISCRIVERSI MANDARE UNA MAIL A : OSKARBOLDRE@TISCALI.IT
CONTATTI: CH ed ESTERO: +41+764336838, ITALIA +39+3388965838

*CAPARRA, ENTRO E NON OLTRE IL **30 MARZO 2014**,
CON VERSAMENTO DI SFR. 120.- / € 100

SOLTANTO COL IL VERSAMENTO DELLA CAPARRA
LA PRENOTAZIONE RICEVUTA VIA MAIL DIVERRA' EFFETTIVA.

Versamento Caparra a Oskar Boldre - CCP: 65-80500-1
intestato a Witzig Karin e Boldreghini Oscar IT-21030 Casalzuigno,
o su conto bancario Italiano IBAN: IT11 W050 1801 6000 0000 0128 344
intestato a Sansoni Costanza e Boldreghini Oscar scrivendo : Caparra V.A. 2014

* la Caparra verrà restituita solo in caso di disdetta da parte vostra
entro il **31 MAGGIO 2014**

• PERNOTTAMENTI & PASTI

Ci sono due campeggi molto vicini www.campingriposo.ch 10min a piedi
www.campingzandone.ch 20 min a piedi.

Disponibilità 7 posti letto alla Fabbrica (letti a castello camera collettiva)
sfr. 15.- / € 12 a notte. Riservazioni: Oskar Boldre,
altrimenti arriva un bus da Locarno e da Ascona a Losone
fermata 1 min a piedi dal luogo dei seminari.

L'Osteria della Fabbrica rimarra' aperta durante i seminari
per pranzi e cene a prezzi modici.