

Domenica 30 marzo 2014 – ore 17.00

RECITAL PIANISTICO

Giuseppe Andaloro, pianoforte

Fryderyk Chopin
1810-1849

Mazurka op. 6 n. 1
Mazurka op. 33 n. 4
Mazurka op. 17 n. 4

Claude Debussy
1862-1918

Danseuses de Delphes, da “Préludes, Premier livre”
Ce qu'a vu le vent d'Ouest, da “Préludes, Premier livre”
Feux d'artifice, da “Préludes, Deuxième livre”

Sergej Rachmaninov
1873-1943

Prelude op.23 n. 7
Prelude op.23 n. 4
Prelude op.23 n. 5

Franz Liszt
1811-1886

Rapsodia ungherese n. 13



Entrata

I categoria: 20.- (soci Ass. Musica in Chiesa 10.-)

II categoria: 10.- (soci Ass. Musica in Chiesa 5.-)

Amici dell'associazione e giovani fino a 16 anni: entrata gratuita

La chiesa evangelica è situata tra Parco Ciani e Liceo I a Lugano.

Giuseppe Andalaro

Ha iniziato lo studio della musica e del pianoforte in tenera età, esibendosi per la prima volta in pubblico già a otto anni. A quattordici anni ha vinto i suoi primi concorsi internazionali (Stresa e Pausilypon a Napoli) e di seguito ha iniziato un'appassionata attività concertistica. Si è diplomato a diciotto anni presso il Conservatorio di Milano, con lode e menzione d'onore, sotto la guida di Sergio Fiorentino e di Vincenzo Balzani, perfezionandosi in seguito presso lo stesso conservatorio e presso il Mozarteum di Salisburgo.

Nel 2000 ha vinto il primo premio al Concurso Internacional da Cidade do Porto, nel 2001 al Sendai International Piano Competition, nel 2002 al London International Piano Competition (World Piano Competition London), nel 2003 al Rabat Grand Prix de Piano (Concours International de Musique du Maroc), nel 2005 al Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano, nel 2011 al Hong Kong International Piano Competition.

È stato ospite di importanti festival e si è esibito presso le più prestigiose sale del mondo, spesso collaborando con direttori del calibro di Vladimir Ashkenazy, Gianandrea Noseda, Andrew Parrott, Tomasz Bugaj, Michael Güttler, Julian Kovatchev, Alan Buribayev, Peter Altrichter e con artisti quali Sarah Chang, Giovanni Sollima, Sergej Krylov, John Malkovich.

Tiene regolari masterclasses in Italia e all'estero.

Nel 2005 è stato premiato per meriti artistici dal Ministero dei beni e attività culturali, nel 2009 gli è stato conferito il Premio Elio Vittorini per la musica e nel 2012 il Premio Carloni giovane esecutore.

È autore delle trascrizioni per due violoncelli e due pianoforti della Sagra della primavera di Igor Stravinskij (eseguita la prima volta nel febbraio 2011 al Teatro Politeama di Palermo), e de La valse di Maurice Ravel (la prima è stata nell'ottobre 2013 al Hong Kong City Hall Joy Festival).

Ha realizzato diverse produzioni discografiche, tra le quali si ricordano "Cruel Beauty - Italian Masterpieces for Piano" pubblicato da Sony Music, il Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra di Haydn pubblicato da Amadeus e "Liszt: Mephisto Waltzes" pubblicato dall'etichetta Naxos.

Un solista di capacità straordinaria: nel 2000 vince il primo premio al *Concurso Internacional da Cidade do Porto*, nel 2001 al *Sendai International Piano Competition*, nel 2002 al *London International Piano Competition* (World Piano Competition London), nel 2003 al *Rabat Grand Prix de Piano* (*Concours International de Musique du Maroc*), nel 2005 al Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni, nel 2011 al *Hong Kong International Piano Competition*.

Prossimi appuntamenti

Domenica 27 aprile 2014 ore 17.00 DUO FARINONE - BECCALOSSI

Domenica 4 maggio 2014 ore 17.00 *Virtuosi all'Opera* - Trio Marinetti

Stefano Maffizzoni flauto - **Riccardo Malfatto** violino - **Lorella Ruff** pianoforte

Musiche di W.A.MOZART (1756-1791) - G.VERDI (1813-1901) - G.DONIZETTI (1797-1848) -
F. DOPPLER (1821-1883)