



Liceo cantonale di Lugano 1

Invito al concerto

Una serata alla corte di Isabella d'Este



Amor mi condusse al duro gioco

Veronica Gambarà (1485 – 1550)



Barbara Zanichelli, soprano. Nata a Parma, diplomata in Violino e successivamente in Canto Performance e Pedagogia del Canto, con lode, presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano, sotto la guida di Luisa Castellani. Vincitrice e finalista di concorsi internazionali come il “Luca Marenzio” 1999 e il Nicati 2009 di Berna, dedicato a solisti di musica contemporanea. Svolge intensa attività concertistica sia in veste di solista che in ensemble, come interprete del repertorio antico e contemporaneo in importanti sale e festival internazionali. Ha cantato sotto la direzione di K.Stockhausen, T.Fisher, A.Richard, G.Bernasconi, R.H.Platz, M.W.Chung, P.Memelsdorff, B.Kuijken, P.Németh, O.Dantone, E.Gatti, V.Parisi, Ensemble Contrechamps, M.Wendenberg, P.da

Col, A.De Marchi, Claudio Chiavazza, tra gli altri; interpretando anche partiture in *prima esecuzione assoluta* di compositori come K.Stockhausen, F.Hoch, G.Bryars, L.Kupper, S.Gervasoni, M.Pagliarani, W.Blank, M.Stedron, N.Bolens, W.Merz, approfondendole con gli autori stessi. Dal 2007 è docente di Canto e Pedagogia del Canto oltre che assistente di Luisa Castellani presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, dove tiene anche vari seminari tra cui: “Musica Vocale Barocca” e “Introduzione alla Polifonia per cantanti”. Barbara Zanichelli ha partecipato a dirette radiofoniche italiane ed europee e ha registrato per varie case discografiche tra cui Erato, Arcana, Chandos, Virgin, Glossa, Stockhausen-Verlag, Naive, Aeon, Tactus, Pavane, Arts, Bongiovanni, Phone.



Luca Pianca, liutista e direttore. Nato a Lugano. Studi musicali a Milano e al Mozarteum di Salisburgo, nella classe di Nikolaus Harmoncourt, che lo invita, nel 1982, a partecipare per la prima volta ad una produzione del Concentus Musicus Wien, collaborazione che dura tuttora. Cofondatore dell'ensemble “Il Giardino Armonico”, ha effettuato innumerevoli tournées internazionali quale solista e continuista. Ha suonato con Marie-Claude Chappuis, Christoph Prégardien, Cecilia Bartoli, Georg Nigl, Viktoria Mullova, Albrecht Mayer e molti altri grandi interpreti. La sua discografia comprende una cinquantina di titoli: di particolare rilievo la registrazione delle opere complete per liuto di J.S.Bach e Antonio Vivaldi. Svolge intensa attività concertistica in duo con il violista Vittorio Ghielmi. Ha suonato nei maggiori festival europei (Salisburgo, Lucerna, Schleswig-Holstein, Mito, Wiener Festwochen tra molti altri). Ha tenuto recitals alla Carnegie Hall di New York, alla Oshi Hall di Tokio, al Musikverein ed al Konzerthaus di Vienna. Sir Simon Rattle l'ha invitato a produzioni dei Berliner Philharmoniker (Bach, Johannes-Passion). Dal 2008, Luca Pianca dirige il ciclo Bach presso il Konzerthaus di Vienna, che prevede l'esecuzione integrale delle cantate di J.S.Bach, con il suo gruppo, l'Ensemble Claudiana, i Wiener Sängerknaben e la partecipazione di grandi solisti e giovani di sicuro talento. Più di settanta cantate sono già state eseguite, distribuite in 25 serate. A dicembre 2011 è stato eseguito, con grande successo di pubblico e di critica, l'Oratorio di Natale, e nel marzo 2014, la Passione secondo Giovanni. In altro ambito, Luca Pianca ha collaborato con artisti quali Sting e Vinicio Capossela.

Fantasie, Frottole, Madrigali e Canzoni

Francesco Da Milano (1497-1547)	Fantasia 15 Fantasia 67 Chanson <i>De mon triste desplaisir</i>
Bartolomeo Tromboncino (1470-1545)	<i>Ostinato vo' seguire</i>
Jacques Arcadelt (1504-1568)	<i>Io mi pensai</i>
Marco Cara (1469-1537)	<i>Non è tempo d'aspettare</i>
Giovanni Maria Da Crema (1500-1575)	Ricercare II
Vincenzo Capirola (1474-1550)	Ricercare VI Ricercare IX
Marco Cara	<i>Ohimè il cor, ohimè la testa</i> <i>Se mai per maraveglia</i> <i>Alla guerra</i>
Francesco Da Milano	Fantasia 90 Fantasia 10 Fantasia 7
Bartolomeo Tromboncino	<i>Chi non sa, chi non intende</i>
Philippe Verdelot (? - 1550)	<i>Madonna, io sol vorrei</i>
Marco Cara	<i>Hor venduto ho la speranza</i>

Invito al concerto

Una serata alla corte di Isabella d'Este

Barbara Zanichelli, soprano

Luca Pianca, liuto rinascimentale

martedì 29 aprile 2014
ore 20.30

Chiesa Evangelica
Viale Carlo Cattaneo
Lugano