

ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO XXXVI STAGIONE 2014

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE MENDRISIO MARIO LUZI POESIA DEL MONDO

MARTEDÌ 29 APRILE ORE 20.30

MENDRISIO SALA MUSICA NEL MENDRISIOTTO (PRESSO IL MUSEO D'ARTE)

CONCERTO IN ONORE DI **ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI** NELL'AMBITO DELLE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI **MARIO LUZI** 1914-2014, CON LA PRESENTAZIONE DELL'*INEDITO* DEL POETA SUL GRANDE PIANISTA.

JOO CHO soprano
PAOLO ARATA pianoforte

WOLFGANG A. MOZART 1756-1791
"Porgi amor" da *Le Nozze di Figaro*
"E Susanna non vien!.. Dove sono i bei momenti" da *Le nozze di Figaro*
"Temerari... Come Scoglio" da *Così fan tutte*

GIACOMO PUCCINI

1858-1924

*A te
Storiella d'amore
Sole e Amore
Avanti Urania
Terra e Mare
Morire?*

"Signore ascolta!" da *Turandot*
"Sì mi chiamano Mimì" da *La Bohème*
"Tu che gel sei cinta" da *Turandot*

CON IL SOSTEGNO DELLA BANCA RAIFFEISEN MENDRISIO E VALLE DI MUGGIO

PROSSIMI APPUNTAMENTI

SABATO 22 MAGGIO ORE 20.30
CHIASSO CINEMA TEATRO CHIASSO
GALA DELLA LIRICA

SABATO 24 MAGGIO ORE 20.30
STABIO ORATORIO
SPETTACOLO MARIBUR

JOO CHO Di origine sudcoreana si è laureata in canto presso l'Università Chung-Ang di Seoul. Ha poi conseguito il diploma in canto e la laurea in musica vocale da camera col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio di Milano, sotto la guida di Stelia Doz e si è perfezionata con Ernesto Palacio, Jaume Aragall, Irwin Gage, Dalton Baldwin, Helmut Deutsch e Demetrio Colaci. Si è esibita in contesti prestigiosi quali Opera House di Seoul (*Così fan tutte - Fiordiligi, La Traviata - Violetta, La Bohème - Musetta, Un ballo in maschera - Oscar*), Tiroler Festspiele (*Ring des Nibelungen - Woglinde* e in *Parsifal - Erste Blumenmädchen*) nonché nell'ambito dell'oratorio e della musica sacra in opere quali *Elias* di Mendelssohn, *Stabat Mater* e *Petite messe solennelle* di Rossini, *Mirjams Siegesgesang* di Schubert. In qualità di solista ha calcato palcoscenici quali la Salle Cortot a Parigi, Grosser Saal di Lubecca, Sala Verdi a Milano e Casa della musica a Parma, accanto ad artisti come Gustav Kuhn, Romano Gandolfi, Tito Ceccherini e Salvatore Accardo.

PAOLO ARATA Diplomatosi in pianoforte con Guido Farina presso il Conservatorio Paganini di Genova, ha inoltre studiato composizione con Franco Donatoni, del quale ha frequentato anche i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Chigiana di Siena. È stato insegnante di esercitazioni corali al Conservatorio Verdi di Milano, di Composizione al Conservatorio Marenzio di Brescia e di armonia e contrappunto al Conservatorio Verdi di Milano. Dal 1978 al 2002 è stato collaboratore stabile del Teatro alla Scala, in qualità di maestro alle luci e maestro di sala.



ASSOCIAZIONE MUSICA NEL MENDRISIOTTO
CP 1049, 6850 MENDRISIO, TEL 091 646 66 50
musicamendrisiotto@ticino.com
www.musicanelmendrisiotto.com

ENTRATA 20.- | RIDOTTI* 15.-
SOCI MUSICA NEL MENDRISIOTTO 10.-
* AVS, AI, STUDENTI
GIOVANI FINO A 16 ANNI ENTRATA GRATUITA



ASSOCIAZIONE MENDRISIO
MARIO LUZI POESIA DEL MONDO

Mendrisio
Museo d'arte

RAIFFEISEN
mendrisio e valle di muggio

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS