



## Il Direttore

**Guido Riccardo Mollica**, nato nel 1963, ha iniziato gli studi musicali sette anni dopo sotto la guida del M° W. Zanarella, con il quale si è diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio Musicale "G. Donicetti" di Bergamo. Sempre a Bergamo ha completato gli studi di armonia e contrappunto con il M° V. Fellegara ed è autore di alcuni brani. Ha partecipato a corsi di interpretazione e perfezionamento tenuti da E. Padini, H. Vogel e M. Radiceanu.

Nelle esecuzioni in pubblico ha sempre ricevuto critiche favorevoli sia come solista sia in collaborazione con gruppi strumentali e vocali. Oltre al Coro Tersicore dirige cori a Milano. Svolge intensa attività didattica, di ricerca e divulgazione nel campo della musica competenziale.

## Il Coro Tersicore

Nel novembre del 2002 cinque amici poco più che ventenni che avevano già cantato insieme per una decina d'anni nel medesimo coro, hanno deciso di riunirsi nuovamente e di fondare l'Associazione Coro Tersicore. A moventi non era solo l'intenzione di condividere un'attività artistica, ma era soprattutto il desiderio di condividere la gioia del canto



cantato insieme come esperienza comune di vita e di crescita. Tra le muse tradizionalmente associate al canto si è dunque preferita la Tersicore per la sua immagine di ispirato e produttivo del canto corale e della danza collettiva. Nato il Coro Tersicore cominciava ad esibirsi nei primi concerti a partire da un repertorio polifonico di musica classica prevalentemente cinque-seicentesca, il numero di coristi aumentava di pari passo con gli impegni, contando sull'appoggio decisivo di persone motivate e coinvolte. Sin dalle origini i coristi trovano dato la propria disponibilità ad animare anche le funzioni religiose, cogliendo nella bellezza del canto l'elemento unificante tra musica sacra e musica profana. Il domicilio dei coristi e le esperienze professionali del maestro Guido Riccardo Mollica hanno portato a scegliere Lugano quale sede quasi naturale dell'associazione. In questo suggestivo cornice la vendita di coristi svolge le prove una volta alla settimana, il venerdì, consentendo così anche a coloro che studiano o lavorano in Svizzera interna e nella vicina Italia di partecipare regolarmente. Nel tempo il coro ha ampliato il proprio repertorio, includendo brani che spaziano dalla musica rinascimentale a quella contemporanea e organizzando delle giornate di studio per affinare ulteriormente la qualità del suono. Ciò ha consentito di proporre concerti tematici con brani scelti dallo stesso secondo Mollica di Bach (con doppio coro) e di eseguire presso gli studi RSI la prima di La Nube di Cristian Genetini nell'ambito del Concorso Internazionale di composizione corale 2007. La versatilità riconosciuta al gruppo gli ha permesso di animare varie messe in occasione di matrimoni e di feste patronali, a cui va aggiunta la messa per l'Ascensione trasmessa in Eurovisione dalla RSI nel 2010. Nel corso del 2011 ha partecipato, insieme ad altri cori d'eccezione, alle celebrazioni del quarantennale anniversario della morte del compositore Luigi Picchi con un concerto del quale è stato successivamente prodotta un CD. Nel 2013, a distanza di dieci anni dalla sua fondazione, il Coro Tersicore pubblica il CD Decì, con opere di Felix Mendelssohn Bartholdy.

# Tersicore

## Programmi



F. Durante (1684 - 1752)	Magnificat
C. Gounod (1818 - 1893)	Requiem
Tradizionale (arr. M. Hojari)	The battle of Jericho
J. Ruckert (1843)	For the beauty of the earth
G. Di Masi (1933)	Signora delle cime
A. Bruckner (1824 - 1896)	Ecco scende regnare
F. Mendelssohn (1809 - 1847)	Wie LiebliCh (Oratorium Paulus)
F. Ruckert (1808 - 2001)	Ave Maria
Tradizionale (arr. J. Ruckert)	When the Saints go marching in