

SERATE D'ASCOLTO 2014

A cura di Giuseppe Clericetti

Bellinzona

Sala del Consiglio Comunale di Palazzo Civico

Le "Serate d'ascolto" si trasformano, e si fanno sempre più vicine all'attualità concertistica, attraverso la frenetica attività culturale di Bellinzona. Le sei conferenze ad argomento musicale previste su tutto l'arco del 2014 sono infatti legate a sei eventi culturali - concerti e libri - di stretta attualità: si tratta del *Concerto spirituale radiotelevisivo del Venerdì santo* con il Coro della Radiotelevisione svizzera, l'OSI e Diego Fasolis, del concerto dedicato alla Follia con I Barocchisti e Diego Fasolis e del concerto OSI *Esilio & Nostalgia*, tutti in Collegiata; dei due concerti cameristici dedicati alla ricorrenza del 150° della nascita di Richard Strauss, uno al Teatro Sociale per il "Progetto Martha Argerich", l'altro per "Montebello Festival"; di una pubblicazione dedicata alle lettere di Andrea Gabrieli, recentemente tornate alla luce (Zecchini Editore). Le conferenze sono registrate e verranno successivamente diffuse da RSI Rete Due.

Ma **15.04.** **La Sinfonia Lobgesang di Felix Mendelssohn**

Con Giuseppe Clericetti

Ve **13.06.** **Richard Strauss: i troppi volti di un genio musicale**

Con Guido Salvetti

Me **02.07.** **Ascoltando Johann Wagner: le invenzioni del giovane Richard Strauss**

Con Quirino Principe

Me **10.09.** **Follie musicali**

Con Giuseppe Clericetti

Me **22.10.** **Esilio & Nostalgia in musica**

Con Giuseppe Clericetti

Me **10.12.** **Cessate cantus: le lettere di Andrea Gabrieli**

Con Giuseppe Clericetti

Orari
18.30: conferenza
20.00: standing dinner

Abbonamento generale
CHF 40.-
(Club Rete Due
e Circolo di cultura CHF 34.-)

Serata Singola
CHF 12.-
(Club Rete Due
e Circolo di cultura CHF 10.-)

Prevendita
Bellinzona Turismo
091 825 21 31

Organizzazione
Ufficio cultura ed eventi
Città di Bellinzona
091 821 85 21
cultura@bellinzona.ch
www.bellinzona.ch

In collaborazione con:

- **La Sinfonia Lobgesang di Felix Mendelssohn**
- **Richard Strauss: i troppi volti di un genio musicale**
- **Ascoltando Johann Wagner: le invenzioni del giovane Richard Strauss**
- **Follie musicali**
- **Esilio & Nostalgia in musica**
- **Cessate cantus: le lettere di Andrea Gabrieli**

SERATE D'ASCOLTO 2014

Saluto della Città

Sono ormai trascorsi più di 20 edizioni - 21 per l'esattezza - delle "Serate d'ascolto" della Città di Bellinzona, condotte dal 1996 da Giuseppe Clericetti, voce nota della Rete Due della RSI. Quest'anno abbiamo voluto caratterizzarle in modo nuovo, allo scopo di permettere ai cittadini interessati di prepararsi in maniera accurata, con lezioni mirate, ai concerti che avranno luogo nei prossimi mesi in Città, a partire da quello della *Sinfonia n. 2* di Mendelssohn con l'OSI e il Coro della Radiotelevisione svizzera diretti da Diego Fasolis in aprile in Collegiata (relativa serata a cura dello stesso Giuseppe Clericetti) a quello con i musicisti del "Progetto Martha Argerich" per il 150° dalla nascita di Richard Strauss previsto in giugno al Teatro Sociale (la serata sarà a cura di Guido Salvetti). L'anniversario di Strauss sarà ricordato anche con una serata prevista svolgersi in luglio a cura di Quirino Principe e presentata nel contesto della conferenza che egli terrà in occasione di "Montebello Festival", nostro partner quest'anno. Una quarta serata d'ascolto (ancora con Giuseppe Clericetti) è prevista in settembre nell'ambito di un Percorso dedicato alla Follia che presenterà, in Collegiata, un concerto dei Barocchisti diretto da Diego Fasolis; ne seguirà una successiva, in ottobre e sempre con Clericetti, relativo al concerto che l'OSI eseguirà in Collegiata attorno al tema dell'esilio e della nostalgia; l'ultima serata d'ascolto cadrà in dicembre e sarà dedicata alla presentazione del libro di Giuseppe Clericetti *Cessate cantus: le lettere di Andrea Gabrieli*. L'aspetto divulgativo delle conferenze, che si terranno tutte nella sala del Consiglio Comunale, sarà potenziato dalla loro trasmissione radiofonica su RSI Rete Due. Nella speranza che queste preziose sinergie culturali possano contribuire a far vivere Bellinzona in modo piacevolmente intelligente, la Città si augura che questi eventi possano incontrare l'interesse di tutti.



Dr. Roberto Malacrida,
capo dicastero Cultura, scuola e giovani

Curatore

Giuseppe Clericetti: voce della Rete Due della Radiotelevisione svizzera, ha pubblicato l'edizione critica delle composizioni per strumento a tastiera di Andrea Gabrieli (Doblinger, Wien); del 2010 è il libro *Charles-Marie Widor, la Francia organistica tra Otto e Novecento* per l'editore Zecchini. Dal 1996 ha il piacere di condurre le "Serate d'ascolto" della Città di Bellinzona.



Ospiti

Guido Salvetti: pianista e musicologo, è stato direttore del Conservatorio Verdi di Milano e presidente della Società Italiana di Musicologia. Importante figura di promotore e divulgatore musicale attraverso saggi e conferenze, ha collaborato a lungo con la RSI.

Quirino Principe: autore di contributi fondamentali su Mahler e Strauss, è saggista di chiara fama, fine conoscitore della cultura mitteleuropea e intellettuale di caratura internazionale. Docente di Filosofia della musica, traduttore dal tedesco e altre lingue, ha introdotto Tolkien nella cultura italo-fona curando l'edizione del *Signore degli Anelli*.